

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

***Краткая характеристика учащихся¸ которым адресована программа:***

В на домашнем обучении обучается 1 человек. Ребенок с умеренной умственной отсталостью. Возраст: 14 лет. Учащимуся свойственны: несформированность познавательных процессов, мышление конкретное, последовательное, способное к образованию отвлечённых понятий. Не имеет системного недоразвитие речи (СНР). Их речи свойственно: четкое говорение. Их речи свойственны: достаточная сформированность связной речи. Ученик начинает читать, знает алфавит и читает слоги с помощью учителя. Развитие общей и мелкой моторики не нарушено. Формирование графических навыков значительно быстрое. Ученик владеет графическими навыками на среднем уровне. Умеет катать колбаски и шарики из пластилина, умеют навыки резания ножницами.

Математические представления на начальной стадии формирования.

***Целью*** обучения предмету «Графика и письмо» во 2 классе – организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку, сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты.

В «Программе» выделяют следующие ***основные задачи***:

* формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся;
* формировать способность к коллективной деятельности;
* учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

***Коррекционно-развивающие:***

* развитие коммуникативной функции речи;
* воспитывать и развивать стремление детей к установлению коммуникативных контактов с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения;
* развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;
* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;

**Формы организации учебного процесса:**

**Принцип** построения уроков–занятий – коммуникативный, основанный на предметно-практической деятельности.

***Организация и проведение уроков*** по предмету «Графика и письмо» строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Уроки-занятия включают в себя практические упражнения. Последовательность использования упражнений:

* Практические упражнения;
* Упражнения с картинками;
* Упражнения с пиктограммами;
* «Письменные» упражнения;
* Упражнения с буквами, слогами, словами.

Формы обучения:

- урок с элементами игры;

- урок, с элементами практического занятия;

- игра;

* Методы и приёмы обучения:

- Методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности

  - методы формирования интереса к учению

- создание ситуации занимательности, ситуаций успеха

- использование познавательных игр;

- словесные методы – рассказ, объяснение, беседа;

- наглядные методы – показ, иллюстрация, демонстрация, использование ИКТ;

- практические методы – упражнения, практические действия, опыты.

* Виды деятельности учащихся на уроке:

- наблюдение;

- упражнения – по подражанию, по инструкции: двигательные,

аудиально- визуальные (слушание, показ), ритмические;

- игры-имитации, жестово-образные игры;

- выкладывание пиктограмм;

- рисование и дорисовывание, раскрашивание, штриховка;

- предметно-практическая деятельность: конструирование, лепка,

аппликация, резание;

- обводка, письмо элементов букв и букв.

**Формы промежуточного и итогового контроля** – диагностика на начало и конец учебного года. Критерии диагностики «Графики и письма» см. приложение 1.

**Ожидаемый результат:**

В качестве показателей развития учащихся рассматривается уровень усвоения средств общения (речевых и неречевых), понимание выразительных движений и естественных жестов

- развитие моторики рук и общей моторики;

- умение обводить, раскрашивать, штриховать, писать по образцу элементы букв, исходя из индивидуальных особенностей каждого ученика.

***Условия реализации программы:***

**УМК для 2-о класса.**

1. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.
2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой; ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2010г.
3. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Я – ребёнок» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007
4. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Ребёнок в школе!» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2008.
5. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Ребёнок и явления в природе!» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2008
6. . Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Ребёнок и его игрушки!» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007.

***Предметно-развивающая образовательная среда:***

* + Альбомы с фотографиями детей и членов их семей.
* Детские книги, раскраски;
* Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов, отражающих жизнедеятельность людей, явления природы, жизнь животных.
* Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей.
* Распечатки учителя с заданиями, текстами, иллюстрациями.
* Большие дидактические куклы.
* Зеркало большое и индивидуальные зеркала.
* Пиктограммы.
* Игрушки.
* Конструкторы пластмассовые и деревянные;
* Дидактические большие куклы (девочка, мальчик).
* Полифункциональное игровое оборудование «Дидактическая черепаха».
* Настольно-печатные игры «Времена года», «Моя семья», «Собери картинки».

**Содержание программы по предмету: «Графика и письмо» (68 часов в год, 2 час в неделю):**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы программы | Содержание |
| Упражнения для развития тонкой моторики рук | Развитие у учащихся праксиса позы по подражанию и самостоятельно;  Выработка динамической координации движений: движений выполняемых в определённом ритме и темпе;  Удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений;  Упражнения для кистей рук: сжимание – разжимание, встряхивание, с постепенным увеличением амплитуды движения, совместно с педагогом и по подражанию его движениям.  Упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, узнавания их на ощупь;  Формирование кинетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии («улитка», «коза», и т.д.)  Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию звукопроизношения, в процессе выполнения артикуляторных упражнений по подражанию («Улыбка – трубка», «дразнилка»)  Формирование и уточнение движений мимической мускулатуры по подражанию;  Упражнения с природными материалами;  Пальчиковые игры с сопряженным проговариванием. |
| «Рисуночное письмо» | Игры на соотнесение реальных предметов и действий с ними (ими) с их изображением.  Игры на идентификацию и группировку по образцу.  Демонстрация учащимся примеров рисования красками.  Рисование красками пятен, дорожек, капель.  Упражнения, направленные на обучение учащихся правильно пользоваться кистью и карандашом.  Совместное рисование различных линий на листе бумаги, доске, песке.  Рисование прямых, кривых линий, линий округлой формы;  Аппликация путём составления целого из фрагментов;  Упражнение в дополнении рисунка;  Совместное рисование предметов округлой формы;  Совместное рисование человеческого жилья: дома с забором, деревом, с дорисовыванием или наклеиванием фигурок человека |
| Жестовые игры | Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие действия: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками;  Игры, сопровождающиеся музыкой;  Подвижные игры-импровизации. |
| Ритмические упражнения | Упражнения на создание ритмического рисунка (хлопки в ладоши, похлопывания по бёдрам, притопы);  Ходьба в заданном направлении с утяжелением в руках, на голове (мешочки с песком) под звучащий ритм по различным сенсорным дорожкам и коврикам;  Ритмическое рисование мокрым пальцем на цветной бумаге;  Упражнения на общую моторику;  Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия, сопровождающиеся хлопками или ударами при перешагивании;  Игры в мяч. |
| Письменные упражнения | Знакомство с точкой.  Рисование точек в сыпучих материалах, на доске, листе бумаги под ритмические удары;  Письмо линий на различных материалах;  Письмо длинных и коротких линий, горизонтальных и вертикальных, прямых и волнистых под ритмическое сопровождение и без. |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **№ урока** | **Наименование разделов и тем урока** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 |  | Диагностика |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Это – Я. «Я сижу». |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Это – Я. Игра «Иду – бегу, орехи несу». |  |  |  |
| 1 |  | Ритмические упражнения. Это –Я. «Я делаю». |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мои игрушки. Зайка. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мои игрушки. Кошка. |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Мои игрушки. «Мишка косолапый» |  |  |  |
| 1 |  | Ритмические упражнения. Мои игрушки. Игра «Собираем шишки». |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Явления природы. Лист осенний. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Явления природы. Солнышко. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Явления природы. Осеннее небо. |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Явления природы. Листопад. |  |  |  |
| 1 |  | Ритмические упражнения. Явления природы. Ветер, дождь. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Моя семья. «Что делает мама и папа?» |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Моя семья. «Бабушка вяжет» |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Моя семья. «Помощники». |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мой дом. Мебель. |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Мой дом. Назначение мебели. |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Мой дом. Кухня. |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Мой дом. Уход за жилищем. |  |  |  |
| 1 |  | Ритмические упражнения. Мой дом. Игра «Что делаем на кухне?» |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Я в школе. Учебные принадлежности: тетрадь, пенал. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Я в школе. Уроки. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Я в школе. Дифференциация классной мебели и домашней. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Я в школе. Игра «Учебные вещи – игрушки» |  |  |  |
| 1 |  | Ритмические упражнения. «Я в школе». Шумовой оркестр. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Явления природы. Зимние явления природы. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Явления природы. Снеговик. |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Явления природы. Игра «Мороз». |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Это – Я. Что я ем (овощи). |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Это – Я. Я рисую овощи. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Это – Я. Что я ем (фрукты). |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Это – Я. Игра «Хозяйка с базара домой принесла…» |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Это – Я. Рисование дорожек в песке. |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Это – Я. Я еду на поезде. |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Это – Я. Я плыву на корабле. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мои игрушки. Машинка. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мои игрушки. Неваляшка. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мои игрушки. Барабан. |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Мои игрушки. Игра «Поездка на поезде». |  |  |  |
| 1 |  | Ритмические упражнения. Мои игрушки. «Я ведёрко несу». |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Мои игрушки. Письмо коротких вертикальных линий. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Я в школе. Парта. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Я в школе. Мяч. |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Я в школе. Игры на переменах. |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Я в школе. Письмо овалов. |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Я в школе. Письмо больших овалов. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мир людей. Автобус. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мир людей. Грузовик. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мир людей. Легковой автомобиль. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мир людей. Врач. |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Мир людей. Игра «У доктора». |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Мир людей. Игра «У зайки болит лапа» |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Мир людей. Презентация «На приёме у врача». |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мир людей. Повар. |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Мир людей. Печенье. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мир животных. Ворона. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мир животных. Воробей. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Мир животных. Утка. |  |  |  |
| 1 |  | Жестово-образные игры. Мир животных. Игра «Птички». |  |  |  |
| 1 |  | Ритмические упражнения. Мир животных. Изображаем птиц. |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Мир животных. Зернышки. |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Мир животных. Кормим птиц. |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Мир животных. Птичка пьёт водичку. |  |  |  |
| 1 |  | «Рисуночное письмо». Явления природы. Весна. Признаки весны. |  |  |  |
| 1 |  | Ритмические упражнения. Явления природы. Стихотворения «Андрей-воробей» |  |  |  |
| 1 |  | Письменные упражнения. Явления природы. Дождик-зонтик. |  |  |  |
| 1 |  | Диагностика |  |  |  |

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Унерская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании ЦМО Председатель ЦМО  протокол №\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г | **Согласовано** заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г | **Утверждаю**  Директор школы  приказ №\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г |

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ГРАФИКА И ПИСЬМО)

2класс (68 часов, 2 часа в неделю)

Учитель

Кудрявцева Наталья Юрьевна

с. Унер

2016 – 2017 учебный год