

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Унерская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08. 2022

Директора школы МКОУ Унерская СОШ
В.В Хлебников
Приказ № 174 от « 31 » 08. 2022



**Рабочая программа
по литературе
уровень III _____
6 класс**

Количество часов в неделю: 3 Количество часов в год: 102

Бардюкова Ирина Сергеевна
Первая квалификационная
категория

с. Унер

2022– 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2012 год.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Данная программа рассчитана на 70 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений. Обязательное изучение литературы осуществляется в объёме:

в 5 классе — 70 ч,

в 6 классе - 70 ч,

в 7 классе — 70 ч,
в 8 классе — 70 ч,
в 9 классе — 102 ч.

В МКОУ УнерскаяСОШ на изучение предмета «Литература» в 6 классе отведено 3 часа в неделю (102 часа в год) – 1 час из школьного компонента.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России-и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ,
3. 2006 г.

4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2007.
6. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
7. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
8. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
9. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
10. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
11. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
12. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
13. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : ил. — Обл.
3. Коровина В. Я. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер. .
4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

Фонохрестоматия

1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
2. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим... : 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 224 с.: ил. — Обл.
3. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер.

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- *Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*
- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*
- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

СОДЕРЖАНИЕ	КЛАССЫ		итого	70%	30%
	6		102		
Раздел 1 ВВЕДЕНИЕ	6		1		
Раздел 2 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	6		4	3	1
Раздел 3 . ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	6		2	1	1
Раздел 4 ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII	6		1		
Раздел 5 ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА	6		53	37	16
Раздел 6 ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА	6		26	18	8
Раздел 7 ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	6		2	1	1

Раздел 8 ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	6		11	8	2
Раздел 9 Итоговые уроки	6		2	1	1

Тематическое планирование

Наименование раздела	Количество часов	Универсальные учебные действия (УУД)	Основные виды деятельности обучающихся
ВВЕДЕНИЕ	1	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах -составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	4	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p>	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей

		<p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	<p>словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.</p> <p>Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.</p>
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Работа в группах: составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы), проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII	1	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму</p> <p>выполнения задания по теме урока (Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.</p>

<p>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА</p>	<p>53</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p>	<p>Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа « Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок</p> <p>Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой,</p> <p>Анализ стихотворений по плану с последующей самопроверкой по памятке,</p> <p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием</p>
--	-----------	---	---

<p>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА</p>	<p>26</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска.</p> <p>уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Комплексная проверка д/з, групповая работа с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.</p> <p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой характеристики героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.</p> <p>Самостоятельный развернутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя</p>
<p>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ</p>	<p>2</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>

<p>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	<p>11</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.</p> <p>«Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа,</p> <p>Комплексная повторение (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой, выразительное чтение отрывков</p>
<p>Итоговые уроки</p>	<p>2</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе.</p> <p>Письменный ответ на вопрос.</p> <p>Решение тестов</p>

Календарно - тематическое планирование

урока п.п.	Тема урока	освоение предметных знаний (базовые понятия)	Дата	
			По пл.	Факт
Введение. (1 ч)				
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	02.09	02.09
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч)				
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	05.09	05.09
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	06.09	06.09
4	Загадки	Научиться составлять план устного высказывания	09.09	09.09
5	Контрольная работа №1 по теме УНТ	Научиться самодиагностике	12.09	12.09
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)				

6	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль летописи	13.09	13.09
7	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль летописи	16.09	16.09
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII (1 ч)				
8	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».	19.09	19.09
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (53 ч)				
9	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	20.09	20.09
10	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное	23.09	23.09

		чение), выявлять способы самообразования		
11	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	Научиться самодиагностике	26.09	26.09
А. С. ПУШКИН (17 Ч)				
12	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	Научиться анализировать текст стихотворения	27.09	27.09
13	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	30.09	30.09
14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	Научиться аргументировать свою точку зрения.	03.10	03.10
15	Лирика Пушкина	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	04.10	04.10
16	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	Научиться определять особенности повествования	07.10	07.10
17	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме.	10.10	10.10
18	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Научиться анализировать эпизод	11.10	11.10
19	Дубровский –старший и Троекуров в	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической	17.10	17.10

	повести А.С.Пушкина «Дубровский»	речи		
20	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи		
21	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Научиться аргументировать свою точку зрения		
22	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное		
23	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.		
24	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы		
25	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести		
26	Обобщение по теме «Дубровский».	Научиться способам аргументации собственного мнения		
27	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	Научиться способам аргументации собственного мнения		
28	Анализ к\р, работа над ошибками	Научиться способам аргументации		

		собственного мнения		
М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 час)				
29	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	Научиться анализировать текст стихотворения		
30	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Научиться анализировать текст стихотворения		
31	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Научиться анализировать текст стихотворения		
32	Контрольная работа по стихотворения М.Ю.Лермонтова	Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта		
И.С. ТУРГЕНЕВ (5 час)				
33	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Научиться составлять литературный портрет писателя		
34	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Научиться составлять характеристику героев		
35	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи		
36	Роль картин природы в рассказе «Бежин	Научиться определять роль изображения		

	луг».	природы в рассказе И.С.Тургенева		
37	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности		
Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 час)				
38	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Научиться составлять литературный портрет поэта		
39	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	Научиться анализировать поэтический текст		
40	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии		
А.А.ФЕТ (2 час)				
41	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	Научиться определять черты пейзажной лирики		
42	Краски и звуки в пейзажной лирике	Научиться определять особенности звукового		

	А.А.Фета	строю стихотворения		
Н.А. НЕКРАСОВ (6 час)				
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Научиться анализировать текст		
44	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Научиться анализировать поэтический текст		
45	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения		
46	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения		
47	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Научиться анализировать поэтический тек		
48	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		
Н.С. ЛЕСКОВ (6 час)				
49	Н.С. Лесков. Литературный портрет	Научиться составлять литературный портрет поэта, владеть		

	писателя.	навыками устной монологической речи		
50	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Научиться аргументировать свой ответ		
51	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Научиться определять особенности языка сказа		
52	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша»		
53	Сказовая форма повествования.	Научиться способам аргументации собственного мнения		
54	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	Научиться способам аргументации собственного мнения		
А.П.ЧЕХОВ (3 час)				
55	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	Научиться составлять литературный портрет писателя		
56	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы		
57	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова		
РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 час)				

58	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста		
59	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..	Научиться определять особенности пейзажной лирики		
60	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы		
61	Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX
ВЕКА (26 ч)**

	М.М.Пришвин.(4 ч)	Научиться определять идейно- эмоциональное содержания рассказа		
62	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа		
63	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	Научиться составлять устную и письменную характеристику героя		
64	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	Научиться определять идейно- эмоциональное содержания рассказа		
65	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	Научиться определять идейно- эмоциональное содержания рассказа		

А.П.Платонов. (2 ч)				
66	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Научиться определять идейное своеобразие рассказа		
67	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	Научиться способам аргументации собственного мнения		
А.С.Грин (3 ч)				
68	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа		
69	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст		
70	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деятельности		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час)				
71	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы		
72	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал		
В.П. АСТАФЬЕВ (3час)				

73	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал		
74	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	Научиться анализировать эпизод по алгоритму		
75	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		
В. Г. РАСПУТИН (3 час)				
76	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Научиться анализировать прозаический текст		
77	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями		
78	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями		
РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 час)				
79	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Научиться выразительно читать стихотворный текст		
80	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и	Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль		

	дали...», «Пороша».	изобразительно- выразительных средств		
81	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль изобразительно- выразительных средств		
82	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		
М. Шукшин (2 ч)				
83	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	Научиться характеризовать литературного героя		
84	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	Научиться анализировать прозаический текст		
Ф. Искандер (3 ч)				
85	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками		
86	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе		
87	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной		

	Геракла»	литературе		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 ч)				
88	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства		
89	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11 ч)				
90	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа		
91	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	Научиться давать характеристику мифологическому герою		
92	Геродот. «Легенда об Арионе».	Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов		
93	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов		
94	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса		

95	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса		
96	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод		
97	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады		
98	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности		
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям		
100	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям		
101	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		
102	Анализ итогового теста	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах		

№	планируемо е количество часов	Фактическое количество часов	Причина корректировки	Способ корректировки	Дата	Согласовано
1.						