

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Унерская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «31» августа 2021 г.

И.о. директора МКОУ Унерская СОШ
В.В. Хлебников
приказ № 9 от «31» 08 2021г.

**Рабочая программа
по музыке**

4 класс

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Составитель: Гаммершмидт Ольга Викторовна

с. Унер
2021– 2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая образовательная программа по предмету «Музыка» составлена на основе ФГОС образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1) и Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью легкой степени МКОУ Унерская СОШ и учебного плана школы.

Программа рассчитана на 34 учебных недель, 34 урока, 1 час в неделю.

Основой отбора содержания данной программы является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире.

Цель обучения: Воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи обучения:

раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека творца;

формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;

воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.

овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой

деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;

освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре.

Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов в освоении учебного предмета

Личностные результаты

Формирование основ национальных ценностей российского общества;

Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Предметные результаты

Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения задач;

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»;

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждений;

Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое и музыкальное наследие: народная музыка, фольклор, духовная и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период.

В качестве методологического основания концепции учебной программы выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. С учетом этого программа опирается на следующие принципы:

преподавание музыки в школе как живого образного искусства;

возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства;

деятельное освоение искусства;

проникновение в природу искусства и его закономерностей;

моделирование художественно-творческого процесса.

В данной программе вокально-хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки рассматриваются в качестве форм приобщения к музыке. В качестве видов музыкальной деятельности представлена деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Эти виды деятельности отражают три необходимых условия существования музыки, развертывания музыкально-художественной деятельности как целостного явления в единстве процесса и результата.

Одной из задач учителя является создание школьной музыкальной среды, когда музыка не на словах, а на деле пронизывает всю жизнь ребенка, становясь необходимым и естественным условием его существования, ведущим фактором духовного становления личности.

Содержание программы

Основная идея содержания четвертого года обучения - развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически и не только на уровне совпадений жанров и форм музыкальных культур России и мира. Акцент делается на интонационной своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает ее особыми чертами. 4 класс - итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы – от родовых истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется способность к содержательному анализу музыкального произведения.

Тематическое содержание музыкального образования

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Многоцветие музыкальной картины мира	7
2	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	8
3	Музыкальное общение без границ	10
4	Искусство слышать музыку	9
Итого:		34

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем урока	Дата проведения		Примечание
		по плану	факти- ческий	
«Музыка в жизни человека» 9 часов				
1	Вводный урок. Повторение песен за 3 класс.			
2	Повторение раздела за 3 класс « Музыкальная грамотность »			
3	Связь музыки с жизнью людей.			
4	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.			
5	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.			
6	Русская народная сказка «Теремок».			
7	Русская народная сказка «Теремок».			
8	Русская народная сказка «Теремок».			
9	Обобщающий урок по теме « <i>Музыка в жизни человека</i> ».			
«Музыка моего народа» 10 часов				
10	Интонационное своеобразие музыки — распевность на нескольких звуках одного слога.			
11	Русские народные инструменты :ложки, балалайка и др.			
12	Главные признаки русской музыки.			
13	Части песни: запев, припев, вступление, заключение.			
14	Части песни :запев, припев, вступление, заключение.			
15	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.			
16	Поем любимые песни.			
17	Музыкальная игра «Бояре»			
18	Урок-концерт «Песни моего народа»			
19	Повторение темы «Музыка моего народа»			
«Элементы музыкальной речи» 8 часов				
20	Понятия темп и ритм.			
21	Ритмический рисунок			
22	В стране мультипультя «До, ре, ми» Просмотр и обсуждение мультфильма			
23	Нотная грамота. Ноты стан, скрипичный ключ.			
24	Лад. Мажор. Минор.			

25	Элементы музыкальной речи. Лад. А. Дворжак «Юмореска».			
26	Плавное и отрывистое звучание мелодии. С. Рахманинов «Итальянская полька».			
27	Обобщение по теме: «Элементы музыкальной речи»			
«Музыкальные коллективы» 7 часов				
28	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.			
29	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.			
30	Музыкальный коллектив– ансамбль. (КВАРТЕТ)			
31	Музыкальный коллектив– ансамбль. (ВИА)			
32	Музыкальный коллектив- ансамбль. (ДУЭТ)			
33	Музыкальный коллектив- ансамбль. (ТРИО)			
34	Обобщающий урок			

**учащихся 4 класса
к концу обучения в 4 классе учащиеся могут:**

- проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы. Любимые жанры, исполнители – 2-3 примера);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (хоровое пение, музыкальная драматизация, игра на детских музыкальных инструментах).

Учебно-методическое обеспечение:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
3. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
4. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб.пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
5. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

УМК:

1. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебник «Музыка»: 4 класс, - М.: Вентана - Граф, 2011;

Технические средства

Персональный компьютер с принтером. Мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска. Ксерокс. Принтер.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц. Интерактивная доска.

Лист регистрации изменений к рабочей программе

_____ (название программы)

учителя _____

(Ф.И.О. учителя)

№№ пп	Дата Изменения	Причина изменения	Суть изменения	Корректирующие действия

Материально-техническое обеспечение: -фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики); - народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование; - оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном; - персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями; - нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству; - дирижерская палочка; - дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

