

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Унерская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
протокол №1  
от «31» августа 2021 г.

И.о. директора МКОУ Унерская СОШ  
В.В. Хлебников  
приказ № 9 от «31» 08 2021г.

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству**

**4 класс**

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Составитель: Гаммершмидт Ольга Викторовна

с. Унер

2021– 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая образовательная программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью легкой степени МКОУ Унерская СОШ и учебного плана школы.

Программа рассчитана на 34 учебных недель, 34 урока, 1 час в неделю.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### Цель курса:

Формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие **основные задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач:

Коррекция недостатков психического развития

Коррекция мелкой моторики

Развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Для детей с умственной отсталостью не может быть единого стандарта, так как возможности в развитии, коррекции и адаптации каждого ребенка строго индивидуальны. Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов:

- Личностных;
- Предметных.

#### **Личностные результаты освоения программы включают:**

- индивидуально-личностные качества
- социальные (жизненные) компетенции обучающейся
- социально значимые ценностные установки.

**Личностные результаты** формируются за счет реализации программ отдельных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

**Личностные результаты освоения программы:**

| <b>Требования ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) к личностным результатам</b>                       | <b>Индикаторы достижения требований личностных результатов (содержание показателя)</b>  |
|--|---|
| Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;        | Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения).  |
| Формирование уважительного отношения к иному мнению,   | Уметь выслушать иное мнение.  |
| Развитие адекватных представлений о собственных возможностях   | Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.).  |
| Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире  | Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях.   |
|  | Знать и соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах.  |
| Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни  | Выполнять поручения в школе ( выполнить уборку, провести дежурство и т.д.)).  |
|  | Выполнять насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.).  |
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия  | Участвовать в повседневной жизни класса и школы.  |
|  | Уметь адекватно общаться со сверстниками и взрослыми  |
| Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | Уметь корректно привлечь к себе внимание.   |
|  | Уметь выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу  |
| Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности          | Участвовать в процессе обучения в соответствии со своими возможностями.   |
|  | Формирование мотивации к обучению<br>Знать и выполнять правила учебного поведения.  |
| Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях  | Уметь работать в группе сверстников: принимать и оказывать помощь, адекватно высказывать свое мнение и выслушивать чужое. Адекватно оценивать свою работу и работу других |
|  | Уметь сотрудничать со взрослыми: принимать помощь, адекватно общаться и реагировать на  |

|   |   |
|---|---|
|   | замечания.  |
| Развитие этических чувств, доброжелательности | Проявлять в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание. |

**Предметные результаты** освоения программы определяет два уровня:

минимальный

достаточный.

Достаточный уровень не является обязательным.

**Предметные результаты освоения** с учетом особенностей и возможностей обучающихся.

### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе**

| Уровень освоения предметных результатов  |   |
|--|---|
| Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними;</li> <li>• знание форм предмета и др.;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>• пользование материалами для рисования,</li> <li>• знание названий предметов, подлежащих рисованию,</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога);</li> <li>• применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа (с помощью педагога);</li> <li>• получение смешанных цветов (с помощью педагога);</li> <li>• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий (с помощью</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать холодные и теплые цвета; основные цвета и их смеси;</li> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж);</li> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов;</li> <li>• знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>• применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа;</li> <li>• получение смешанных цветов;</li> <li>• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий</li> <li>• уметь применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;</li> <li>• составлять узоры в полосе, квадрате, круге;</li> </ul> |

|            |   |
|------------|---|
| педагога). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;</li> <li>• передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;</li> <li>• знать основные средства композиции;</li> <li>• знать назначение палитры и её использование в работе.</li> </ul> |
|------------|---|

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Уроки рисования состоят из трех разделов:

- декоративное рисование
- рисование с натуры
- рисование на темы
- беседы об изобразительном искусстве

#### **подготовительные занятия (на каждом уроке)**

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

#### **КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК**

Продолжать учить детей различать краски, уметь ими пользоваться. Познакомить с другими с инструментами художника. Учить проводить от руки прямые линии. Рисовать предметы по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно, правильно используя цвета. Развивать у детей умение узнавать предметы на картинках, иллюстрациях, сравнивать их между собой.

#### **РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ**

Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно

форму отдельных предметов; учить рисовать животных и птиц, опорой на схему и порядок действий, уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре. Продолжать обогащать представления, учащихся об окружающей действительности беседами об искусстве.

### **УКРАШЕНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ**

Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно форму отдельных предметов; учить рисовать животных и птиц, опорой на схему и порядок действий, уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре. Продолжать обогащать представления, учащихся об окружающей действительности беседами об искусстве.

### **О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО**

Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно форму отдельных предметов; учить рисовать тематические рисунки, портреты, с изображением чувств, технику, опорой на схему и порядок действий, уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре. Продолжать обогащать представления, учащихся об окружающей действительности беседами об искусстве.

### **Тематическое планирование**

| № | Раздел программы              | Кол-во часов |
|---|-------------------------------|--------------|
| 1 | Повторение Вводный урок       | 1            |
| 2 | Как и о чем работает художник | 7            |
| 3 | Реальность и фантазия         | 8            |
| 4 | Украшение и реальность        | 5            |
| 5 | О чем говорит искусство       | 13           |
|   | Итого:                        | <b>34</b>    |

## Календарно-тематическое планирование

| №<br>урока                              | Наименование разделов и тем урока  | Дата проведения |                  | Примечание |
|---|--|-----------------|------------------|------------|
|   |  | по<br>плану     | факти-<br>ческий |            |
| <b>Повторение</b>                       |  |                 |                  |            |
| 1                                       | Вводный урок. Правила ТБ. Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. «Радуга» |                 |                  |            |
| <b>Как и чем работает художник – 7ч</b> |  |                 |                  |            |
| 2                                       | Краски. Виды красок Рисование дворца.  |                 |                  |            |
| 3                                       | Волшебная белая краска. «Кисть рябины»   |                 |                  |            |
| 4                                       | Волшебная чёрная краска. «Замок с кирпичными стенами»  |                 |                  |            |
| 5                                       | Волшебная серая краска. «После дождя».   |                 |                  |            |
| 6                                       | Пастель. «Золотая осень»   |                 |                  |            |
| 7                                       | Восковые мелки. «Осенний листопад в лесу»  |                 |                  |            |
| 8                                       | Что может линия? «Натюрморт»   |                 |                  |            |
| <b>Реальность и фантазия -8ч</b>        |  |                 |                  |            |
| 9                                       | Рисование диких животных. Лиса   |                 |                  |            |
| 10                                      | Рисование диких животных. Слон   |                 |                  |            |
| 11                                      | Рисование птиц. Орел   |                 |                  |            |
| 12                                      | Рисование диких животных. Медведь.   |                 |                  |            |
| 13                                      | Рисование домашних животных. Кот   |                 |                  |            |
| 14                                      | Рисование домашних животных. Корова.   |                 |                  |            |
| 15                                      | Рисование домашних птиц. Утка  |                 |                  |            |
| 16                                      | Декоративное рисование. Индюк. Беседа «Дымковская игрушка».                                  |                 |                  |            |
| <b>Украшение и реальность -5ч</b>       |  |                 |                  |            |
| 17                                      | Рисование морозных узоров.   |                 |                  |            |
| 18                                      | Рисование Снегурочки. Украшение наряда узорами.  |                 |                  |            |
| 19                                      | Рисование народных игрушек   |                 |                  |            |
| 20                                      | Рисование еловой веточки и елочных украшений   |                 |                  |            |
| 21                                      | Декоративное рисование. Беседа «Хохлома». Рисование и украшение посуды                       |                 |                  |            |
| <b>О чем говорит искусство-13ч</b>      |  |                 |                  |            |
| 22                                      | Изображение техники. «Танк»  |                 |                  |            |
| 23                                      | Изображение природы. «Зима»  |                 |                  |            |
| 24                                      | Изображение природы. «Весна»   |                 |                  |            |
| 25                                      | Изображение природы. Водопад   |                 |                  |            |
| 26                                      | Изображение природы. Поляна цветов   |                 |                  |            |
| 27                                      | Изображение характера человека.  |                 |                  |            |
| 28                                      | Изобрази портрет   |                 |                  |            |
| 29                                      | Рисование космоса  |                 |                  |            |
| 30                                      | На загадочных планетах.  |                 |                  |            |
| 31                                      | Рисование паруса корабля   |                 |                  |            |
| 32                                      | Грузовой автомобиль  |                 |                  |            |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 33 | Изображение природы орнамента в полосе. |  |  |  |
| 34 | Рисование на тему: «Лето».              |  |  |  |

### **Формы оценивания:**

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).

- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.

### **Оценка знаний, умений и навыков**

. Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам повседневных практических работ учащихся.

При оценке практических работ следует руководствоваться следующими нормами:

**Оценка «5»** ставится, если качество выполненной работы полностью соответствует требованиям и выполнена самостоятельно, без ошибок.

**Оценка «4»** ставится, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует требованиям. Работа выполнена самостоятельно, с

минимальной помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если качество выполненной работы не соответствует требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена.

### **УМК:**

Изобразительное искусство, Каждый народ-художник, 4 класс, Неменская Л.А. М.: - Просвещение, 2013

### **Технические средства**

Персональный компьютер с принтером. Мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска. Ксерокс. Принтер.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.

Интерактивная доска.



## Лист регистрации изменений к рабочей программе

\_\_\_\_\_

(название программы)

учителя \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. учителя)

| №№<br>пп | Дата<br>Изменения | Причина<br>изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|----------|-------------------|----------------------|----------------|-------------------------|
|          |                   |                      |                |                         |
|          |                   |                      |                |                         |