


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Унерская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «31» августа 2021 г.

И.о. директора МКОУ Унерская СОШ
 В.В. Хлебников
приказ № 9 от «31» 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

Класс 3

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Составитель: Полякова Н.В.

с. Унер
2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучающихся с легкой степенью умственной отсталостью и носит вариативный характер. При ее составлении за основу были взяты следующие нормативные документы:

1) Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант (1-4 классы) ФГОС ОВЗ для обучения лиц, зачисленных в образовательное учреждение с 01 сентября 2016 г.

2) Учебный план МКОУ Унерская СОШ

Основой отбора содержания данной программы является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире.

Цель обучения: Воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи обучения:

- Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца;
- Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
- Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;
- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.

УМК:

1. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебник «Музыка»: 3 класс, - М.: Вентана - Граф, 2012;

Предмет «Музыка» изучается 1 час в неделю - 34 часа;

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре.

Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов в освоении учебного предмета.

Личностные результаты

- Формирование основ национальных ценностей российского общества;
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Предметные результаты

- Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения задач;
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»;
- Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое и музыкальное наследие: народная музыка, фольклор, духовная и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период.

В качестве методологического основания концепции учебной программы выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. С учетом этого программа опирается на следующие принципы:

- Преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- Возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства;
- Деятельное освоение искусства;
- Проникновение в природу искусства и его закономерностей;
- Моделирование художественно-творческого процесса.

В данной программе вокально-хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки рассматриваются в качестве форм приобщения к музыке. В качестве видов музыкальной деятельности представлена деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Эти виды деятельности отражают три необходимых условия существования музыки, развертывания музыкально-художественной деятельности как целостного явления в единстве процесса и результата.

Одной из задач учителя является создание школьной музыкальной среды, когда музыка не на словах, а на деле пронизывает всю жизнь ребенка, становясь необходимым и естественным условием его существования, ведущим фактором духовного становления личности.

Содержание программы

Основная идея содержания третьего года обучения отражение истории и души народа в музыке России. Учитель в каждом регионе страны начнет занятия с музыки, бытующей в данной местности, с национальной музыки, постепенно охватывая ближнее и дальнее зарубежье и показывая, как музыка исторически становилась универсальным средством общения, передачи духовных ценностей.

Раскрытие этой идеи начинается с уроков-монографий, благодаря которым школьники

вводятся в интонационную атмосферу русской классической музыки, в многообразие ее форм и жанров. Знакомство с ней подводит детей к ответу на вопрос: «Как и почему мы чувствуем родственность отечественной музыки?» Ответ на него требует специального содержания обучения, которое объединяется в две содержательные линии.

Первая погружает школьников в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства. Оно протекает как изучение фольклора, при этом делается акцент на выявлении «механизма» преломления в музыке национальных черт характера.

Вторая содержательная линия раскрывает соотношение народной и композиторской музыки как двух этапов становления национальной музыкальной культуры. Через их преемственность (в частности, на основе обработок народной музыки) утверждается мысль, что «музыку создает народ, а мы, композиторы, ее только аранжируем» (М.И. Глинка).

Кульминацией проблематики года становится рассмотрение места и значения русской классической музыки в музыкальной культуре мира.

Тематическое содержание музыкального образования

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Характерные черты русской музыки	8
2	Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности	12
3	Истоки русского классического романса	6
4	Композиторская музыка для церкви	2
5	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	6
Итого:		34

Основные требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса

К концу обучения в 3 классе обучающиеся могут:

- Проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
- Понимать синкретику народного творчества;

Решать учебные и практические задачи:

- Выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- Сравнить народную и профессиональную музыку;
- Свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (в качестве запевалы), завести игру, начать танец и др.;
- Узнавать произведения;
- Называть русских композиторов;
- Различать на слух народную музыку и музыку композиторскую;
- Самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

Материально-техническое обеспечение: - фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики); - народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование; -

оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном; - персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями; - нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству; - дирижерская палочка; - дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем урока	Дата проведения		Примечание
		по плану	фактически	
«Музыка в жизни человека» 9 часов				
1.	Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.	04.09		
2.	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс.	11.09		
3.	Связь музыки с жизнью людей.	18.09		
4.	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	25.09		
5.	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	02.10		
6.	Русская народная сказка «Теремок».	09.10		
7.	Русская народная сказка «Теремок».	16.10		
8.	Русская народная сказка «Теремок».	23.10		
9.	Обобщающий урок по теме «Музыка в жизни человека»	30.10		
«Музыка моего народа» 10 часов				
10.	Интонационное своеобразие народной музыки — распевность на нескольких звуках одного слога.	13.11		
11.	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)	20.11	20.11	
12.	Главные признаки русской музыки.	27.11	27.11	
13.	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	04.12	04.12	
14.	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	11.12	11.12	
15.	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.	18.12	18.12	
16.	Поем любимые песни.	25.12	25.12	
17.	Музыкальная игра «Бояре»	15.01	15.01	
18.	Урок-концерт «Песни моего народа»	22.01	22.01	
19.	Повторение темы «Музыка моего народа».	29.01	29.01	
«Элементы музыкальной речи» 8 часов				
20.	Понятия темп и ритм.	05.02	05.02	
21.	Ритмический рисунок.	12.02	12.02	
22.	В стране мультипультя «До, ре, ми» Просмотр и обсуждение мультфильма	19.02	19.02	
23.	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	26.02	26.02	

24.	Лад. Мажор. Минор.	05.03	05.03	
25.	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».	12.03	12.03	
26.	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».	19.03	19.03	
27.	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».	02.04	02.04	
«Музыкальные коллективы» 7 часов				
28.	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.	09.04	09.04	
29.	Музыкальный коллектив – ансамбль (дуэт, трио)	16.04	16.04	
30.	Музыкальный коллектив – ансамбль (квартет)	23.04	23.04	
31.	Музыкальный коллектив – ансамбль (ВИА)	30.04	30.04	
32.	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»	14.05	14.05	
33.	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»	21.05	21.05	
34.	Обобщающий урок за год.	28.05	28.05	

Лист регистрации изменений к рабочей программе

(название программы)

учителя _____

(Ф.И.О. учителя)

№№ пп	Дата Изменения	Причина изменения	Суть изменения	Корректирующие действия