

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Унерская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено

Руководитель ШМО
естественнонаучного цикла

Шведас Е.А.

Протокол №1

от 31 августа 2022 г

Утверждено
Директор МКОУ Унерская СОШ
Хлебников В.В.
приказ №
От 31 августа 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
МУЗЫКА

7,9 класс (68 часов, 2 часа в неделю)

Учитель географии

Пролецкая Светлана Владимировна

Унер,

2022– 2023 учебный год

Пояснительная записка

к тематическому планированию по предмету
на 2022-2023 учебный год

Киселев Максим в возрасте 13 лет. Ученик с диагнозом: умеренная умственная отсталость. У ребенка недостаточно развита сенсорная сфера, вследствие этого он испытывает значительные трудности в усвоении учебного материала. У подростка также отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. На уроках быстро устают, отличается пониженной работоспособностью. Все психические процессы развиты слабо. Внимание непроизвольное, крайне рассеянное, неустойчивое. Нарушена как логическая, так и механическая память. Мышление как самостоятельный процесс отсутствует, оно опирается на восприятие и включение в него. Ребенок с системным недоразвитием речи. Экспрессивная речь - на разном уровне развития: «безречевой». Понимание речи на бытовом уровне. В связи с этим необходима работа, как над развитием понимания речи, так и над развитием экспрессивной речи обучающихся в том числе альтернативной.

Адаптированная образовательная программа по музыке составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Унерская СОШ. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Баряевой Л.Б., СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011 г., и программно-методических материалов: «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой, М: Владос, 2013 г.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель: Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
- Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку.
- Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес, исполняемых на разных инструментах, в гармзаписи.
- Продолжать развивать певческие умения и ритмичность движений

Содержание учебного предмета.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать. Нужно привлекать технические средства воспроизведения звука (компьютер, аудиозаписи, видеофильмы).

Сказочность, мир животных и игрушек – вот что привлекает детей при прослушивании музыки.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета.

Прослушивание произведения должно быть связано с последующим проведением беседы (о характере музыки и ее выразительных средствах) с предварительными вопросами, направляющими внимание детей.

Движение под музыку

Этот раздел направлен на развитие музыкально - ритмических движений у учащихся с ОВЗ.

Развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки.

Обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку. Музыка, движение - это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Существует несколько методических этапов в развитии интереса к музыке.

Первый этап связан с занимательностью, т. е. с элементами игры, с прослушиванием фрагментов музыкальных произведений, сказок, с одновременным рассказом учителя о содержании музыки. На этом этапе важны яркие иллюстрации, связанные с содержанием песен.

На втором этапе у учащегося появляется желание ответить, спеть, принять участие в концерте, попытаться сыграть на инструменте. В это время большую роль в развитии интереса играет опрос детей: кто первый вспомнит название песни, слова, споет мелодию, расскажет содержание прослушанной песни и т. д.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Планируемые результаты освоения предмета в 8 классе:

Учащиеся должны знать:

- Различия в музыкальных настроениях: весело, грустно.
- Базовые движения: притопы, прихлопы, подскоки, повороты вокруг себя, «пружинки».
- Различия в музыкальных темпах: быстро, медленно.
- Музыкальные жанры.

Учащиеся должны уметь:

- Уметь спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Определять характер песни: весело, грустно.
- Применять полученные двигательные навыки.

- Двигаться в соответствии с характером музыки.

- **Основные направления коррекционной работы:**

- комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;
- использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;
- формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;
- практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;
- использование охранительно-педагогического режима обучения.

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка, пение»

№	Кол-во час	Тема урока	Дата план	Дата факт
1 четверть (17 часов)				
1-2	2	Вводный урок: «Дорога добра»	06.09 07.09	
3-4	2	«Школьный корабль»	13.09 14.09	
5-6	2	Песня	20.09 21.09	
7-8	2	Марш	27.09 28.09	
9	1	Танец	04.10	
10-11	2	Современные исполнители классической музыки.	05.10 11.10	
12	1	Что такое опера и рок-опера.	12.10	
13	1	Программная музыка. Крупные формы.	18.10	
14-15	2	Г. Свиридов. Увертюра «Время, вперед!»	19.10 25.10	
16	1	Г. Свиридов. «Метель» Вокально-хоровая работа.	26.10	
17	1	Музыкальная грамота. Вокально-хоровая работа.	08.11	
2 четверть (16 часов)				
18	1	Итоговый урок. Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	09.11	
19	2	Музыкальная грамота. Темп. Музыкальные термины.	15.11	
20-21	2	Танцевальные жанры	16.11 22.11	
22	1	«Кабы не было зимы»	23.11	
23	1	«Танец снежинок»	29.11	
24-25	2	Элементы русских народных плясок	30.11 06.12	
26-27	2	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни и действиям с игрушкой	07.12 13.12	
28-29	2	Знакомство и игры с самодельными музыкальными инструментами	14.12 20.12	
30-31	2	Игры на музыкальных инструментах, сопровождаемые	21.12	

		пением, мимическими движениями	27.12	
32	1	Повторение	28.12	
33	1	Музыка зимы	10.01	
III четверть (22 часа)				
34	1	Музыка зимы	11.01	
35-36	2	Фрагменты из балета «Чиполлино»	17.01 18.01	
37-38	2	Танцевальные песни.	24.01 25.01	
39-40	2	Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче-тише)	31.01 01.02	
41-42	2	Музыкальные упражнения, в которых припеваются имена детей.	07.02 08.02	
43-45	2	Танцевальные песни.	14.02 15.02	
46-48	2	Танцы под музыку	21.02 22.02	
49	1	Игры под музыку. Слушаем и угадываем	28.02	
50-51	2	Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов.	01.03 07.03	
52-53	2	Создание вместе с учащимся оркестра с использованием музыкальных инструментов.	14.03 15.03	
54	1	Повторение	21.03	
55	1	Музыка в мире животных.	22.03	
56	1	Музыкальная сказка «Петя и волк», муз. С.Прокофьева – современное прочтение	04.04	
57	1	Пляска.	05.04	
IV четверть (14 часов)				
58	1	Вальс	11.04	
59	1	Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом.	12.04	
60-61	2	Узнавание знакомых мелодий по содержанию	18.04 19.04	
62	1	Танцевальные песни	25.04.	
63	1	Танцы под музыку	26.04	
64	1	«Калинка»	02.05	
65- 66	2	Оркестр народных инструментов.	03.05 10.05	
67-68	2	Повторение	16.05 17.05	

Лист регистрации изменений к рабочей программе

(название программы)

учителя _____

(Ф.И.О. учителя)

№№ пп	Дата Изменения	Причина изменения	Суть изменения	Корректирующие действия	Согласовано