

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Унерская средняя общеобразовательная школа

Директора школы МКОУ Унерская СОШ
В.В. Хлебников
Приказ № 74 от « 31 » 08.2022



ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08.2022

**Рабочая программа
по родной литературе
Класс 6**

Количество часов в неделю: 0,5 Количество часов в год: 17

**с.Унер
2021-2022 учебный год**

Составитель: Бардюкова И.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Родная литература»

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Программа (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373)), а также на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.)

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели и задачи изучения региональной литературы, дается общая характеристика курса, определяется место предмета «Родная литература» в учебном плане, устанавливаются требования к результатам освоения программы, предлагается содержание учебного предмета по годам обучения.

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана для функционирующих в Красноярском крае образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы изучение литературы, созданной региональными авторами. Содержание программы ориентировано на сопровождение и расширение основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели предмета «Родная литература» имеют свою специфику.

Изучение учебного предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;
- освоение произведений устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;
- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;
- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане

Программа учебного предмета предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на общую учебную нагрузку 85 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и базируется на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение учебного предмета «Родная литература» в основной школе (5-9 классы) направлено на:

- расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

- формирование у учащихся осознания значимости литературы региона в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;
- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

Основными подходами, реализующими содержание программы, для выполнения задач ФГОС являются:

- деятельностный подход;
- компетентностный подход;
- дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;
- личностно ориентированный (гуманистический) подход;
- проблемный подход.

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.). Предлагаемая структура курса: введение (1ч.) – содержание (14-15ч.) – итоговое занятие (1-2ч.).

С целью формирования системного, поэтапного усвоения и применения научных понятий в ходе изучения художественных произведений в программе отражены основные теоретико-литературные понятия, необходимые для сознательного использования в практической и творческой деятельности обучающихся.

Для организации образовательного процесса предлагаются следующие формы учебных занятий: экскурсия (в т.ч. виртуальная), диспут, дискуссия, проект (в т.ч. творческий, групповой/индивидуальный), учебное исследование (групповое/индивидуальное), игра, концерт, конкурс, конференция, квест, музейный урок, мультимедийный урок, видеоблог и пр.

С 5 по 9 класс программой предусмотрена система творческих заданий, направленная на создание итогового проекта «Слово родного края», защита которого должна состояться в 9 классе.

Требования к результатам освоения программы «Родная литература»

Планируемые результаты опираются на целевые установки и соотносятся с результатами, прописанными в Примерной основной образовательной программе основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по

общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.), Примерной программе по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/18 от 31.01.2018 г.).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Предметными результатами изучения предмета «Родная литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного использовать эффективные приемы чтения, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; соотносить русские народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, художественной литературе и в произведениях Красноярского края; сопоставлять и характеризовать общероссийское и региональное своеобразие крылатых слов и выражений из русского фольклора и фольклора народов Красноярского края; давать развернутую характеристику языка художественной литературы с учетом региональных особенностей образов, тем и др.;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важными предметными умениями, формируемыми в процессе реализации программ «Литература» и «Родная литература», можно назвать следующие:

- для обучающихся 5-6 классов – определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;
- для обучающихся 6-7 классов – пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; оценивать систему персонажей;
- для обучающихся 5-7 классов – находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- для обучающихся 7-9 классов – выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; вести учебные дискуссии;
- для обучающихся 5-9 классов (в каждом классе – на своем уровне) – определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- для обучающихся 8-9 классов – выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров.

Виды и формы контроля: письменный ответ на вопрос, выразительное чтение (чтение наизусть и с листа), сочинения разных жанров (форм), аннотация на книгу, отзыв, проект.

СОДЕРЖАНИЕ	КЛАССЫ	итого	70%	30%
	5		17	
Раздел 1 Введение	5		1	0
Раздел 2 Фольклор Красноярского края	5		6	2
Раздел 3	5		3	1

Поэты Красноярского края о родной природе					
Раздел 4 Мир детства	5		4	3	1
Раздел 5 Сибиряк на своей земле	5		2	1	1
Раздел 6 Итоговое занятие. «Художник-иллюстратор»	5		1	1	0

**Тематическое планирование
5 класс**

Наименование раздела	Количество часов	Универсальные учебные действия (УУД)	Основные виды деятельности обучающихся
Сибирская природа. Сибиряк на своей земле (17 ч.)			
Введение	1	расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;	-- отвечают на вопросы; - находят и выделяют необходимую информацию; - создают словесные иллюстрации к тексту
Фольклор Красноярского края	6	2.формирование у учащихся осознания значимости литературы региона в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-	- выразительно читают текст, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; - сопоставляют легенды, сказки и сказания и формулируют выводы о различиях; - определяют и характеризуют нравственную проблематику фольклорных произведений; - пересказывают прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; - создают словесные иллюстрации к тексту
Поэты Красноярского края о родной природе	3		- осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют значение прочитанного; - анализируют литературное произведение;

		культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);	- строят монологическое устное высказывание; - сопоставляют несколько произведений о природе
Мир детства	4	3.осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;	- участвуют в дискуссии; - характеризуют героев по цитатному плану; - дают речевую характеристику героев; - готовят художественный пересказ (подробный или сжатый) фрагмента или эпизода
Сибиряк на своей земле	2	4.воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;	- моделируют монологическое устное высказывание; - формулируют устные и письменные вопросы по прочитанным произведениям; - аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; - пользуются энциклопедиями, словарями, ресурсами сети Интернет
Итоговое занятие. «Художник-иллюстратор»	1		- представляют результаты первого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям

Тема	Всего часов	Из них		
		Практические, лабораторные работы (тема)	Учёт знаний (тема)	Экскурсии (тема)
«Художник-иллюстратор»	1		Защита проекта	

**Календарно - тематическое планирование
5 класс**

№ урока п.п.	Тема урока	освоение предметных знаний (базовые понятия)	Дата	
			План	Факт
Сибирская природа. Сибиряк на своей земле (17 ч.)				

1	Введение	Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор». Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми.	13.01	13.01
Фольклор Красноярского края (6 ч)				
2	Легенды, сказки и сказания о сибирской земле. Легенды о Енисее.	Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.	20.01	20.01
3	«Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».	определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;	27.01	27.01
4	Сказки «Почему олень быстро бегаёт» (эвенкийская),	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;	03.02	03.02
5	«Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).	собирает материал и обрабатывает информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;	10.02	10.02
6	Пословицы народов Сибири.	или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;	17.02	17.02
7	Народный сибирский календарь. Масленица	или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;	24.02	24.02
Поэты Красноярского края о родной природе (2ч)				
8	Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).	Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года.	03.03	03.03

	И.Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисея...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».	определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;		
9	З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка». К.Л. Лисовский «Березка». Н.В. Гайдук «В борах и раздольях».	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;	10.03	10.03
Мир детства (5 ч.)				
10	В.П. Астафьев «Белогрудка».	Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения.	17.03	17.03
11	В.П. Астафьев «Белогрудка». Анализ произведения	определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;	31.03	31.03
12	В.П. Астафьев «Белогрудка». Пересказ произведения	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;	07.04	07.04
13	М.Х. Валеев «Воробышек»	собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное	14.04	14.04
14	М.Х. Валеев «Воробышек»		21.04	21.04

		отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;		
Сибиряк на своей земле (2 ч)				
15	Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка».	Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия. определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;	28.04	28.04
16	Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка».	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;	19.05	19.05
17	Итоговое занятие. «Художник-иллюстратор»	Конференция. Защита проектов «Художник-иллюстратор»	26.05	26.05

СОДЕРЖАНИЕ	КЛАССЫ	итого	70%	30%
	6	17		
Раздел 1 Введение		1	1	0
Раздел 2		5	4	1

Мы часть природы					
Раздел 3 Законы доброты			5	4	1
Раздел 4 Братья наши меньшие			5	4	1
Раздел 5 Итоговое занятие			1	1	0

**Тематическое планирование
6 класс**

Наименование раздела	Количество часов	Универсальные учебные действия (УУД)	Основные виды деятельности обучающихся
Сибирская семья (17 ч.)			
Введение	1	расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;	-- отвечают на вопросы; - находят и выделяют необходимую информацию; - создают словесные иллюстрации к тексту
Мы часть природы	5	2.формирование у учащихся осознания значимости литературы региона в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре); 3.осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;	- выразительно читают текст, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; - пересказывают прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; - создают словесные иллюстрации к тексту - сопоставляют несколько произведений о природе
Законы доброты	5	4.воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие	- осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют значение прочитанного;

		способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;	- анализируют литературное произведение; - строят монологическое устное высказывание;
Братья наши меньшие	5		- участвуют в дискуссии; - характеризуют героев по цитатному плану; - дают речевую характеристику героев; - готовят художественный пересказ (подробный или сжатый) фрагмента или эпизода
Итоговое занятие	1		- представляют результаты первого этапа проекта в устной / письменной форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям

Тема	Всего часов	Из них		
		Практические, лабораторные работы (тема)	Учёт знаний (тема)	Экскурсии (тема)
«Письмо литературному герою (для всех)»	1		Защита проекта	

**Календарно - тематическое планирование
6 класс**

№ урока п.п.	Тема урока	освоение предметных знаний (базовые понятия)	Дата	
			План	Факт
Сибирская семья (17 ч.)				
1	Введение	Знакомство с курсом 6 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою»		

Мы часть природы (5ч.)

2	Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников»	Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.		
3	Б.М. Петров «Формула белого гриба».	Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.		
4	Б.М. Петров «Формула белого гриба».	Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки.		
5	Б.М. Петров «Лерка-манерка».	Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.		
6	Б.М. Петров «Лерка-манерка».	определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;		
		находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;		
		собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;		
Законы доброты (5 ч.)				
7	В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).	Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе.		
8	В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).	И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам		

	хранитель» (из повести «Последний поклон»).	и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о Сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа. Короткий рассказ о большой любви.		
9	И.И. Пантелеев «Голубые звезды».	определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;		
10	И.И. Пантелеев «Голубые звезды».	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;		
11	Р.А. Карапетьян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика».	собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;		
Братья наши меньшие (5 ч.)				
12	Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси»	Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель. Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы».		
13	Е.А. Крутовская сказка-быль «Просто “так”».	Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и		
14	Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны»	многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.		
15	Н.С. Устинович «Лебединая дружба», «Друзья»	определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами		

16	Н.С. Устинович «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».	пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;		
17	Итоговое занятие.	Конференция. Защита проектов «Письмо литературному герою».		

Лист корректировки рабочей программы

№	планируемое количество часов	Фактическое количество часов	Причина корректировок	Способ корректировки	Дата	Согласовано
1.						

Список литературы:

1. Астафьев, В.П. Далёкая и близкая сказка: рассказы, затеси [Текст] / В. П. Астафьев; предисл. В. Курбатова.- Иркутск: Издатель Сапронов, 2008.- 384 с. – (Библиотека семейного чтения).
2. Астафьев, В.П. Стриженок Скрип / Сост. Н.Я. Сакова. – Красноярск : Платина, 2004. – 16 с.
3. Астафьев, В.П. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 7. Затеси : семь тетрадей [Текст] / В.П. Астафьев. – Красноярск: Офсет, 1997. – 544 с., портр.
4. Астафьев, В.П. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 8. Произведения 1970-1980-х годов. Ода русскому огороду. Паруня. Очерк. Зрячий посох. Повесть [Текст] / В.П. Астафьев. – Красноярск: Офсет, 1997. – 352 с.
5. Белкин, В.Н. И век, и вечность...: поэтическая быль о стране Дивногории [Текст]. – Красноярск: ГРОТЕСК, 1996. – 157 с.
6. Белкин, В.Н. Таёжная улица. Стихи [Текст] / В.Н. Белкин.- М.: Современник, 1975. – 78 с. – (Первая книга в столице).
7. Белкин, В.Н. Кто ты на этом свете? Стихи [Текст] / В.Н. Белкин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1989. – 145 с.
8. Валеев, М. Воробышек: очерки, рассказы [Текст] / М. Валеев. – Красноярск: ИП Азарова Н. Н., 2016. – 156 с.
9. Веселовский, П. Три стороны пуговицы: сб. фантастич. рассказов [Текст] / П. А. Веселовский; предисл. Е. А. Мамонтов. – Красноярск: КрасКонтраст, 2016. – 138 с.
10. Волокитин, Н.И. Светка – синяя беретка: рассказы и повести. [Текст] / Н.И. Волокитин; худож. В.Л. Довбышев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1992. – 334 с.: ил.
11. Выпускной. Стихи и проза участников Всероссийского фестиваля "Как хорошо уметь писать..." 2009 - 2018 [Текст]. Вып.10 / сост.: М. Д. Яснов, С.А. Махотин, А.Ю. Насонова. – Санкт-Петербург : Дом детской книги, 2018. – 384 с.: цв. ил. – (Как хорошо уметь писать; вып.10).
12. Ерёмин, Н.Н. Музыка – жизнь. Стихи [Текст] / Н.Н. Ерёмин.- Красноярск: Кн. изд-во, 1986.- 104 с.
13. Ермаков В.И. Малая медведица: сказки народов Севера / В.И. Ермаков; худож. Л. Егорова, В. Егоров. – Красноярск: Кн. Изд-во, 2001. – 96 с. : ил.
14. Какие наши годы! [Текст] / Сост. В.П. Зыков. – Красноярск : КИЦ «Продвижение», 2006. – 464 с.: ил.
15. Кончаловская, Н.П. Дар бесценный: Романическая быль [Текст] / Н.П. Кончаловская. – Красноярск: Кн. изд-во, 1978. – 399 с.
16. Крутовская, Е.А. Были и сказки Заповедного леса: рассказы, стихи, сказки [Текст] / Е.А. Крутовская. - Красноярск : Тренд, 2009. – 208 с.
17. Легенды и сказания Красноярского края [Текст] / Сост. Т.В. Привалова.- Красноярск: Амальгама, 2004. – 48 с.
18. Лисовский, К.Л. Гостеприимство : книга стихов [Текст] / К.Л. Лисовский. – М.: Современник, 1979. – 247 с.
19. На линии огня: сборник стихов [Текст] / Сост. А. Астраханцев; худож. Е. Аблязова. – Красноярск: Класс Плюс, 2016. – 340 с.
20. Немтушкин, А.Н. Энекан Бугады, помоги! [Текст] / А.Н. Немтушкин; сост. А.И. Астраханцев; худож. С.Г. Салаткин. – Красноярск : Класс Плюс, 2017. – 456 с.
21. Немтушкин, А.Н. Мои костры: Стихотворения. Поэма [Текст] / А.Н. Немтушкин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1985. – 72 с.
22. Пантелеев, И.И. Синий снег: повести и рассказы [Текст] / И.И. Пантелеев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1978. – 247 с.
23. Пантелеев, И.И. Чужой [Текст] / И.И. Пантелеев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 64 с.
24. Петров, Б.М. Жизненный круг. Повести и рассказы [Текст]. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2006. – 304 с.

25. Петров, Б.М. Старые добрые вещи: рассказы [Текст] / Б.М. Петров; послесл. И.И. Пантелеева; худож. В.Л. Довбышев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 444 с.
26. Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу: Избранное [Текст] / И. Д. Рождественский, худож. С.Ф. Туров. – Красноярск : Кн. изд-во, 1980.- 216 с.: ил.
27. Русаков, Э. И. Конец сезона : рассказы [Текст] / Э. И. Русаков. – Красноярск : Кн. изд-во, 1979. – 151 с.
28. Сказки народов Сибири / Сост. Г.А. Смирнова. – Красноярск: Витал, 1992. – 202 с.
29. Солнцев, Р.Х. ИЗ. Избранные стихотворения. Книга первая [Текст]. – Красноярск: ГРОТЕСК, 2004. – 423 с.
30. Солнцев, Р.Х. Возвращение: Стихи разных лет [Текст] / Р. Х. Солнцев.- М.: Сов. Россия, 1984.- 128 с.
31. Трошев, Ж.П. Словом и примером [Текст] / Ж.П. Трошев. – Красноярск: Класс Плюс, 2016. – 196 с.
32. Устинович, Н.С. Таёжные рассказы [Текст] / Н.С. Устинович.- Красноярск: Кн. изд-во, 1975.- 99 с.
33. Устинович, Н.С. След человека: рассказы, очерки, письма, статьи. [Текст] / Н.С. Устинович ; сост. Н .Н. Устинович. – Красноярск : Кн. изд-во, 2002.- 256 с.: ил.
34. Устинович, Н.С. Избранное [Текст] / Н.С. Устинович. – Красноярск: Кн. изд-во, 1979. – 463 с.
35. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 5 классе. – Красноярск, 2006.- 77 с.
36. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 6 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2007.- 111 с.
37. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 7 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2008.- 175 с.
38. Щербаков, А.И. В краю снегирином : сборник стихов для детей и юношества [Текст] / А.И. Щербаков.- Красноярск: Офсет, 2010. – 216 с.: ил.
39. Щербаков, А.И. Душа мастера: рассказы, бывальщины, притчи [Текст] / А.И. Щербаков. – Красноярск: Красноярский писатель, 2008. – 416 с.: ил.
40. Щербаков, А.И. Свет Родины: сборник стихов для детей и юношества [Текст] / А.И. Щербаков – Красноярск: Офсет, 2013. – 214 с.
41. Щербаков, А.И. Мельница времен: рассказы. – Красноярск, 2004. – 274 с.
42. Яхнин, З.Я. Ступени: Стихотворения и поэмы / З.Я. Яхнин; предисл. М.Д. Сергеева. – Красноярск: Кн. изд-во, 1988.- 175 с. – (Поэты на берегах Енисея).
43. Яхнин, З.Я. Невечная мерзлота [Текст] / З.Я. Яхнин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1975. – 77 с.

Основные теоретико-литературные понятия

- Автобиографические произведения
- Вечные образы, «сквозные» темы и мотивы в русской литературе
- Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур
- Деталь. Символ
- Индивидуально-авторские средства выразительности

- Литература мировая, отечественная, региональная
- Литературная сказка
- Литературные роды и жанры
- Научная фантастика как жанр. Фантастика и фэнтези
- Общее и национально-специфическое в литературе
- Основы стихосложения (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа, стопа
- Пейзаж в художественном произведении
- Проза и поэзия. Композиция лирического текста
- Психологизм. Персонификация образов
- Способы выражения авторского отношения в художественном произведении
- Фольклор. Жанры фольклора. Сюжет сказки
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
 - Художественный вымысел
 - Юмор, ирония
 - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение

Примечание: Красноярская краевая детская библиотека в 2008 году создала мультимедийную хрестоматию «Писатели Красноярья – детям» по курсу «Литература Красноярского края» (2-9 классы). Хрестоматия включает: биографии красноярских писателей, полнотекстовую базу, фотографии и иллюстрации, вспомогательные указатели. Мультимедийная хрестоматия размещена на web-сайте Красноярской краевой детской библиотеки в свободном доступе (<http://www.kkdb.ru/>).

Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс] : [мультимедийная хрестоматия] // Красноярская краевая детская библиотека : [web-сайт]. 2008.. – Режим доступа: <http://kkdb.ru/pisатели-krasnoyarya> (13.03.2019)