

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения – разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Поэтому биографию автора необходимо давать в упрощенном варианте, представляя наиболее интересные факты. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Произведения для изучения выбираются на усмотрение учителя.

Программа рассчитана на 136 часов в год, 3часа в неделю.

Коррекционные образовательные задачи данного курса

*Учащийся должен:*

* получить достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;
* научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учитывая индивидуальные и физические особенности учащихся, программы по всем предметам специального (коррекционного) обучения предусматривают разноуровневые требования к овладению знаниями:

* 1 уровень – базовый,
* 2 уровень – минимально необходимый.

Учитывая индивидуальные и физические особенностями моего ученика, я выбираю **2 уровень** овладения знаниями.

*Учащийся должен уметь:*

* Читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
* Участвовать в анализе произведения;
* Выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
* Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
* Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
* Учить стихотворения наизусть;
* Выполнять посильные задания по прочитанному тексту.

*Учащийся должен знать:*

* краткое содержание некоторых художественных текстов.

Норма техники чтения - **90-100** слов в минуту.

В планировании учебного материала используются следующие типы уроков:

* урок изучения и первичного закрепления знаний ;
* урок закрепления новых знаний и выработки умений;
* урок обобщения и систематизации знаний;
* урок проверки, оценки и контроля знаний;
* урок коррекции знаний;
* урок развития речи.

Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

* традиционное обучение;
* активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии.

Формы контроля достижений учащихся:

* пересказ;
* проверочная работа;
* работа с раздаточным материалом.

Виды контроля:

* самоконтроль;
* контроль учителя.

***Список используемой литературы.***

1. В.В.Воронкова «Программа специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1, ГИЦ «Владос», Москва, 2000г.

2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.

3. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.

4.Лотман Ю.М. А.С.Пушкин: Биография писателя. Л., 1982.

5. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.

6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.

8. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

9. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.

10. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.

11. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989.

12. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.

13.Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова

14.М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989.

15. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989.

16. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.

17. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003

18. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997.

19.Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.

Литература для внеклассного чтения.

А. А. Ахматова «Стихотворения»

Жюль Верн «Таинственный остров»

К. Г. Паустовский « Телеграмма»

М. М. Зощенко. Рассказы.

«Сказки народов мира»

Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Н. А. Некрасов «Мать»

А. П. Чехов. «Дом с мезонином»

М. А. Шолохов «Судьба человека»

Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

**Программно-методическое сопровождение**

1.Программы специальных (коррекционных) ОУ 8 вида, 5-9 классы / под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: «Просвещение», 2008.

2. А.Аксенова, М.Шишкова. чтение 9 класс для специальных (коррекционных) ОУ 8 вида. – М.: «Просвещение», 2008г.

3.. В.Волина. Учимся играя. - М.: «Новая школа», 1994г

4. Интернет-ресурсы: <http://pedsovet.org>

http:[//slovari.gramota.ru/portal\_sl.html?d=azimov](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov%20)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)

<http://www.uchportal.ru>

<http://pedsovet.su>

<http://www.openclass.ru/node/25903>

<http://brava.ucoz.ru/load/tematicheskoe_planirovanie_po_russkomu_jazyku_i_chteniju_9_klass_8_vid/1-1-0-3>

<http://www.k-yroky.ru/load/86>

<http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor>

**Календарно - тематическое планирование уроков**

Литературы 9 класс

Плановых контрольных работ \_\_\_\_, зачетов \_\_\_\_\_, тестов \_\_\_\_, л.р. \_\_\_\_ и др.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пункта (§) | Кол-во часов | № урока | | Наименование разделов и тем урока | Дата проведения | | Примечание |
| по плану | факти-ческий |
|  | 1 | 1 | | Устное народное творчество. |  |  |  |
|  | 1 | 2 | | Русские народные песни. Колыбельные песни. |  |  |  |
|  | 2 | 3-4 | | Былины |  |  |  |
|  | 2 | 5-6 | | Сказки «Сказка про Василису Премудрую». |  |  |  |
|  | 1 | 7 | | «Лиса и тетерев». |  |  |  |
|  | 1 | 8 | | В.А.Жуковский. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 9 | | «Три пояса». |  |  |  |
|  | 1 | 10 | | И.А.Крылов. Биографический очерк. |  |  |  |
|  | 1 | 11 | | Басни И.А.Крылова. |  |  |  |
|  | 1 | 12 | | И.А.Крылов. «Кот и повар» |  |  |  |
|  | 1 | 13 | | А.С.Пушкин. Биографический очерк. |  |  |  |
|  | 2 | 14-15 | | А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» |  |  |  |
|  | 3 | 16-18 | | А.С.Пушкин. «Барышня –крестьянка». |  |  |  |
|  | 1 | 19 | | Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина. |  |  |  |
|  | 1 | 20 | | Вн. чтение по творчеству И.А.Крылова и А.С.Пушкина. |  |  |  |
|  | 1 | 21 | | М.Ю.Лермонтов. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 22 | | М.Ю.Лермонтов. «Тучи». |  |  |  |
|  | 1 | 33 | | М.Ю.Лермонтов. «Баллада» |  |  |  |
|  | 1 | 24 | | М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна». |  |  |  |
|  | 1 | 25 | | Н.В.Гоголь. Биография. |  |  |  |
|  | 3 | 26-28 | | Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» |  |  |  |
|  | 1 | 29 | | Н.А.Некрасов. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 30 | | Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час». |  |  |  |
|  | 1 | 31 | | Н.А.Некрасов. «Саша». |  |  |  |
|  | 1 | 32 | | А.А.Фет. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 33 | | А.А.Фет. «На заре ты её не буди». |  |  |  |
|  | 1 | 34 | | А.А.Фет. « Помню я: старушка няня». |  |  |  |
|  | 1 | 35 | | А.А.Фет. «Это утро, радость эта». |  |  |  |
|  | 1 | 36 | | А.П.Чехов. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 37 | | А.П.Чехов. Злоумышленник». |  |  |  |
|  | 1 | 38 | | А.П.Чехов. «Пересолил». |  |  |  |
|  | 1 | 39 | | Вн. чтение по произведениям А.П.Чехова. |  |  |  |
|  | 1 | 40 | | М.Горький. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 41 | | М.Горький. «Песня о Соколе». |  |  |  |
|  | 1 | 42 | | В.В.Маяковский. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 43 | | В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским на даче». |  |  |  |
|  | 1 | 44 | | М.И.Цветаева. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 45 | | М.И.Цветаева. «Красной нитью…» |  |  |  |
|  | 1 | 46 | | М.И.Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел…» |  |  |  |
|  | 1 | 47 | | К.Г.Паустовский. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 48 | | К.Г.Паустовский. «Стекольный мастер». |  |  |  |
|  | 1 | 49 | | С.А.Есенин. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 50 | | С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы». |  |  |  |
|  | 1 | 51 | | С.А.Есенин. «Собаке Качалова». |  |  |  |
|  | 1 | 52 | | Поэзия Есенина. |  |  |  |
|  | 1 | 53 | | Вн. чтение по произведениям Есенина. |  |  |  |
|  | 1 | 54 | | М.А.Шолохов. Биография. |  |  |  |
|  | 3 | 55-57 | | М.А.Шолохов. «Судьба человека». |  |  |  |
|  | 1 | 58 | | Творчество М.А.Шолохова. |  |  |  |
|  | 1 | 59 | | Е.И.Носов. Биография. |  |  |  |
|  | 2 | 60-61 | | Е.И.Носов. «Трудный хлеб». |  |  |  |
|  | 1 | 62 | | Н.М.Рубцов. Биография. |  |  |  |
|  | 1 | 63 | | Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина». |  |  |  |
|  | 1 | 64 | | Н.М.Рубцов. «Русский огонёк». |  |  |  |
|  | 1 | 65 | | Н.М.Рубцов. «Зимняя песня». |  |  |  |
|  | 1 | 66 | | Любимая поэзия Н.М.Рубцова. |  |  |  |
|  | 1 | 67 | | Ю.И.Коваль. Биография. |  |  |  |
|  | 3 | 68-70 | | Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова». |  |  |  |
|  | 1 | 71 | | Р. Стивенсон. Биография и творчество. |  |  |  |
|  | 1 | 72 | | Р. Стивенсон. «Вересковый мёд» |  |  |  |
|  | 1 | 73 | | Э.Сетон-Томпсон. Биография. |  |  |  |
|  | 2 | 74-75 | | Э.Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера». |  |  |  |
|  | 1 | 76 | | Дж.Дарелл. Биография. |  |  |  |
|  | 2 | 77-78 | | Дж.Дарелл. «Живописный жираф». |  |  |  |
|  | 1 | 79 | | Произведения любимых зарубежных писателей. |  |  |  |
|  | 1 | 80 | | Д.Дефо. Биография и творчество. |  |  |  |
|  | 1 | 81 | | Д.Дефо. «Робинзон Крузо».Отрывки. |  |  |  |
|  | 1 | 82 | | Ж.Верн. Биография и творчество. |  |  |  |
|  | 2 | 83-84 | | Ж.Верн. «Таинственный остров». |  |  |  |
|  | 1 | 85 | | Произведения русских писателей 20 века. |  |  |  |
|  | 1 | 86 | | В.М.Шукшин. Биография и творчество. |  |  |  |
|  | 1 | 87 | | В.М.Шукшин. «Кляуза». |  |  |  |
|  | 1 | 88 | В.М.Шукшин. «Мечты» | |  |  |  |
|  | 1 | 89 | В.М.Шукшин. «Чужая». | |  |  |  |
|  | 1 | 90 | А.Беляев. Биография и творчество. | |  |  |  |
|  | 5 | 91-95 | А.Беляев. «Человек-амфибия». | |  |  |  |
|  | 1 | 96 | Б.Васильев. Биография и творчество. | |  |  |  |
|  | 5 | 97-101 | Б.Васильев. «А зори здесь тихие». | |  |  |  |
|  | 1 | 102 | Контрольный урок за курс 9 класса. | |  |  |  |