

Аннотация к рабочей программе «Музыка. 5-7 класс»

Рабочая программа «Музыка. 5-7 классы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы «Музыка. 5-7 класс».

Цель предмета «Музыка» заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи:

- ❖ научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- ❖ содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- ❖ воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям. Потребность в музыкальных переживаниях;
- ❖ развивать интеллектуальный потенциал;
- ❖ всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, пении, инструментальном музицировании, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- ❖ научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства (литературой и ИЗО);

Общая характеристика учебного предмета

Настоящая программа опирается на позитивные традиции в области музыкально–эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике.

Овладение основами музыкальных знаний должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как к эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, вступающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.

Для программы характерно: системное погружение в проблематику музыкального содержания; рассмотрение музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания; углубление идеи музыкального образования при помощи учебника; обновление музыкального материала, а также введение параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов, освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Изобразительное искусство», «История», «География» и др.

Описание места учебного предмета, в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка», который входит в образовательную область «Искусство». Образовательная область «Искусство» формируется за счет часов инвариантной части Базисного учебного плана.

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане МОБУ «СОШ №3». Предмет «Музыка» в 5-7 классах изучается в объеме:

количество часов в неделю – 1 ч.

количество часов в год – 34ч.

всего – 102ч.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 5-7 кл.

Личностные:

- ❖ развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- ❖ совершенствование художественного вкуса;
- ❖ овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- ❖ формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- ❖ сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач;
- ❖ наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.

Метапредметные:

- ❖ анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- ❖ проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- ❖ размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- ❖ использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством;
- ❖ применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- ❖ наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- ❖ общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные:

5 класс.

- ❖ умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством и выражать их в размышлениях о музыке. Подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- ❖ умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

- ❖ знание имён зарубежных композиторов. Венская классическая школа. (Гайдн. Моцарт, Бетховен)
- ❖ проявление навыков вокально-хоровой деятельности.

6 класс.

- ❖ определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приёмов, фактуры, тембров, динамики;
- ❖ умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно)
- ❖ проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение одно - двухголосных произведений с аккомпанементом.
- ❖ умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке.

7 класс

- ❖ понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- ❖ умение находить взаимодействие между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений.
- ❖ осмысление характера развития музыкального образа, появляющегося в музыкальной драматургии;
- ❖ понимание художественно – выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трёхчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма)