

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Унерская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08. 2022

Директора школы МКОУ Унерская СОШ
В.В Хлебников
Приказ № 17/1 от « 31 » 08. 2022



**Рабочая программа
по родной литературе
уровень III _____
8 класс**

Количество часов в неделю: 0,5

Количество часов в год: 17

Межекова Оксана Витальевна
высшая категория

с. Унер

2022– 2023 учебный год

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373)), а также на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.)

В примерной рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели и задачи изучения региональной литературы, дается общая характеристика курса, определяется место предмета «Родная литература» в учебном плане, устанавливаются требования к результатам освоения программы, предлагается содержание учебного предмета по годам обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Родная литература»

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана для функционирующих в Красноярском крае образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы изучение литературы, созданной региональными авторами. Содержание программы ориентировано на сопровождение и расширение основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели предмета «Родная литература» имеют свою специфику.

Изучение учебного предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;

- освоение произведений устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;
- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;
- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

***Место учебного предмета
«Родная литература» в учебном плане***

Программа учебного предмета предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на общую учебную нагрузку 85 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы. Образовательная организация вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения предмета «Родная литература» за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Общая характеристика учебного предмета

«Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и базируется на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение учебного предмета «Родная литература» в основной школе (5-9 классы) направлено на:

- расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- формирование у учащихся осознания значимости литературы региона в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;
- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

Основными подходами, реализующими содержание программы, для выполнения задач ФГОС являются:

- деятельностный подход;
- компетентностный подход;
- дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;
- личностно ориентированный (гуманистический) подход;
- проблемный подход.

Школа самостоятельно определяет, какой подход используется как основа формирования основной образовательной программы (подход един для всей образовательной организации).

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.). Предлагаемая структура курса: введение (1ч.) – содержание (14-15ч.) – итоговое занятие (1-2ч.).

С целью формирования системного, поэтапного усвоения и применения научных понятий в ходе изучения художественных произведений в программе отражены основные теоретико-литературные понятия, необходимые для сознательного использования в практической и творческой деятельности обучающихся.

Для организации образовательного процесса предлагаются следующие формы учебных занятий: экскурсия (в т.ч. виртуальная), диспут, дискуссия, проект (в т.ч. творческий, групповой/индивидуальный), учебное исследование (групповое/индивидуальное), игра, концерт, конкурс, конференция, квест, музейный урок, мультимедийный урок, видеоблог и пр. Реализация программы предполагает обязательный выход из классно-урочной системы организации занятий. Библиотека, музей, экскурсия по памятным местам, театр и т.п. – то образовательное пространство, которое необходимо для изучения предмета «Родная литература». Также рекомендуется участие школьников в ежегодной научно-практической конференции «Сибирь суровая и нежная» (Красноярский краевой краеведческий музей, Литературный музей им. В.П. Астафьева, Красноярский государственный университет им. В.П. Астафьева), участие в конкурсах, организуемых библиотекой-музеем в п. Овсянка («Астафьевская весна»); встречи с писателями.

С 5 по 9 класс программой предусмотрена система творческих заданий, направленная на создание итогового проекта «Слово родного края», защита которого должна состояться в 9 классе.

***Требования к результатам освоения программы
«Родная литература»***

Планируемые результаты опираются на целевые установки и соотносятся с результатами, прописанными в Примерной основной образовательной программе основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.), Примерной программе по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/18 от 31.01.2018 г.).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Предметными результатами изучения предмета «Родная литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного использовать эффективные приемы чтения, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; соотносить русские народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, художественной литературе и в произведениях Красноярского края; сопоставлять и характеризовать общероссийское и региональное своеобразие крылатых слов и выражений из русского фольклора и фольклора народов Красноярского края; давать развернутую характеристику языка художественной литературы с учетом региональных особенностей образов, тем и др.;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важными предметными умениями, формируемыми в процессе реализации программ «Литература» и «Родная литература», можно назвать следующие:

- для обучающихся 5-6 классов – определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;
- для обучающихся 6-7 классов – пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; оценивать систему персонажей;

- для обучающихся 5-7 классов – находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- для обучающихся 7-9 классов – выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; вести учебные дискуссии;
- для обучающихся 5-9 классов (в каждом классе – на своем уровне) – определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- для обучающихся 8-9 классов – выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров.

Виды и формы контроля: письменный ответ на вопрос, выразительное чтение (чтение наизусть и с листа), сочинения разных жанров (форм), аннотация на книгу, отзыв, проект.

Четвертый год обучения

Этика сибиряка (17 ч.)

Введение (1 ч.)

Знакомство с курсом 8 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап четвертый: творческое задание «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни».

Раздел 1. Жизнь сибирской деревни (5 ч.)

В.П. Астафьев «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубахе», «Над древним покоем».

Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека

Раздел 2. Тема Дома (3 ч.)

И.И. Пантелеев «Чужой».

Тема Дома в повести. Судьба Ленки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души.

Раздел 3. Вечные ценности (4 ч.)

Э. И. Русаков «Часики и эскимо».

Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал.

В.П. Астафьев «Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни».

Исцеляющая сила искусства.

Н.Н. Еремин «Тайна творчества – жизни тайна...», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков...»

В.Н. Белкин «Сочинение», «Сначала было слово».

Н.В. Гайдук «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...»

А.И. Третьяков «В Михайловском снега так много...».

А.И. Щербаков «Последняя просьба»

Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов.

Раздел 4. Человек на войне (2 ч.)

Г.К. Суворов «Еще на зорях черный дым клубится...», «Есть в русском офицере обаянье...», «Хоть день один, хоть миг один...», «Мы тоскуем и скорбим...».

А.И. Щербаков «Иван-чай», «День Победы».

В.П. Астафьев «Макаронина», «Рукою согретый хлеб».

Беспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка

Итоговое занятие (2 ч.)

Конференция.

Защита проектов «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех), «Отзыв о книге» (по желанию), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию)

Тематическое планирование

8 класс

5 класс

Наименование раздела	Количество часов	Универсальные учебные действия (УУД)	Основные виды деятельности обучающихся
Этика сибиряка (17 ч.)			
Введение	1	расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;	<ul style="list-style-type: none"> - отвечают на вопросы; - находят и выделяют необходимую информацию; - создают словесные иллюстрации к тексту
Раздел 1. Жизнь сибирской деревни	5	2.формирование у учащихся осознания значимости литературы региона в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре); 3.осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читают текст, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; - сопоставляют легенды, сказки и сказания и формулируют выводы о различиях; - определяют и характеризуют нравственную проблематику фольклорных произведений; - пересказывают прозаические произведения или их отрывки

		4.воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;	с использованием образных средств русского языка; - создают словесные иллюстрации к тексту
Раздел 2. Тема Дома	3		- осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют значение прочитанного; - анализируют литературное произведение; - строят монологическое устное высказывание; - сопоставляют несколько произведений о природе
Раздел 3. Вечные ценности	4		- участвуют в дискуссии; - характеризуют героев по цитатному плану; - дают речевую характеристику героев; - готовят художественный пересказ (подробный или сжатый) фрагмента или эпизода
Раздел 4. Человек на войне	2		- моделируют монологическое устное высказывание; - формулируют устные и письменные вопросы по прочитанным произведениям; - аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; - пользуются энциклопедиями, словарями, ресурсами сети Интернет
Итоговое занятие	2		- представляют результаты первого этапа проекта в устной / письменной

			форме как культурно оформленный текст; - оценивают выступления по критериям
--	--	--	--

Тема	Всего часов	Из них		
		Практические, лабораторные работы (тема)	Учёт знаний (тема)	Экскурсии (тема)
«Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни».	2		Защита проекта	

Календарно - тематическое планирование

8 класс

№ урока п.п.	Тема урока	освоение предметных знаний (базовые понятия)	Дата	
			По пл.	Факт
Этика сибиряка (17 ч.)				
1	Введение	Знакомство с курсом 8 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.		
Жизнь сибирской деревни (5 ч.)				
2	В.П. Астафьев «Бабушкин праздник»	Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека		
3	В.П. Астафьев «Бабушкин праздник»			
4	В.П. Астафьев «Мальчик в белой рубахе»			

5	В.П. Астафьев «Мальчик в белой рубахе»			
6	В.П. Астафьев «Над древним покоем».			
Тема Дома (3 ч.)				
7	И.И. Пантелеев. .Биография	Тема Дома в повести. Судьба Леньки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души.		
8	И.И. Пантелеев «Чужой».			
9	Знакомство с главным героем рассказа			
Вечные ценности (4 ч.)				
10	Э. И. Русаков «Часики и эскимо».	Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем		

		качества, о которых он сам не подозревал.		
11	В.П. Астафьев «Затеси»	«Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства. Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов.		
12	Н.Н. Еремин «Тайна творчества – жизни тайна...», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков...»	Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов.		
13	В.Н. Белкин «Сочинение», «Сначала было слово». Н.В. Гайдук «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...»	Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов.		

	<p>А.И. Третьяков «В Михайловском снега так много...».</p> <p>А.И. Щербаков «Последняя просьба»</p>			
Человек на войне (2 ч.)				
14	<p>Г.К. Суворов «Еще на зорях черный дым клубится...», «Есть в русском офицере обаянье...», «Хоть день один, хоть миг один...», «Мы тоскуем и скорбим...».</p> <p>А.И. Щербаков «Иванчай», «День Победы».</p>	<p>Беспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка</p>		
15	<p>В.П. Астафьев «Макаронина», «Рукою согретый хлеб».</p>	<p>Беспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка</p>		
Итоговое занятие (2 ч.)				

<p>16</p>	<p>Защита проектов «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех)</p>	<p>Защита проектов</p>		
<p>17</p>	<p>«Отзыв о книге» (по желанию), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию)</p>	<p>Защита проектов</p>		

Список литературы:

1. Астафьев, В.П. Далёкая и близкая сказка: рассказы, затеси [Текст] / В. П. Астафьев; предисл. В. Курбатова.- Иркутск: Издатель Сапронов, 2008.- 384 с. – (Библиотека семейного чтения).
2. Астафьев, В.П. Стрижонок Скрип / Сост. Н.Я. Сакова. – Красноярск : Платина, 2004. – 16 с.

3. Астафьев, В.П. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 7. Затеси : семь тетрадей [Текст] / В.П. Астафьев. – Красноярск: Офсет, 1997. – 544 с., портр.
4. Астафьев, В.П. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 8. Произведения 1970-1980-х годов. Ода русскому огороду. Паруня. Очерк. Зрячий посох. Повесть [Текст] / В.П. Астафьев. – Красноярск: Офсет, 1997. – 352 с.
5. Белкин, В.Н. И век, и вечность...: поэтическая быль о стране Дивногории [Текст]. – Красноярск: ГРОТЕСК, 1996. – 157 с.
6. Белкин, В.Н. Таёжная улица. Стихи [Текст] / В.Н. Белкин.- М.: Современник, 1975. – 78 с. – (Первая книга в столице).
7. Белкин, В.Н. Кто ты на этом свете? Стихи [Текст] / В.Н. Белкин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1989. – 145 с.
8. Валеев, М. Воробышек: очерки, рассказы [Текст] / М. Валеев. – Красноярск: ИП Азарова Н. Н., 2016. – 156 с.
9. Веселовский, П. Три стороны пуговицы: сб. фантастич. рассказов [Текст] / П. А. Веселовский; предисл. Е. А. Мамонтов. – Красноярск: КрасКонтраст, 2016. – 138 с.
10. Волокитин, Н.И. Светка – синяя беретка: рассказы и повести. [Текст] / Н.И. Волокитин; худож. В.Л. Довбышев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1992. – 334 с.: ил.
11. Выпускной. Стихи и проза участников Всероссийского фестиваля "Как хорошо уметь писать..." 2009 - 2018 [Текст]. Вып.10 / сост.: М. Д. Яснов, С.А. Махотин, А.Ю. Насонова. – Санкт-Петербург : Дом детской книги, 2018. – 384 с.: цв. ил. – (Как хорошо уметь писать; вып.10).
12. Ерёмин, Н.Н. Музыка – жизнь. Стихи [Текст] / Н.Н. Ерёмин.- Красноярск: Кн. изд-во, 1986.- 104 с.
13. Ермаков В.И. Малая медведица: сказки народов Севера / В.И. Ермаков; худож. Л. Егорова, В. Егоров. – Красноярск: Кн. Изд-во, 2001. – 96 с. : ил.
14. Какие наши годы! [Текст] / Сост. В.П. Зыков. – Красноярск : КИЦ «Продвижение», 2006. – 464 с.: ил.
15. Кончаловская, Н.П. Дар бесценный: Романическая быль [Текст] / Н.П. Кончаловская. – Красноярск: Кн. изд-во, 1978. – 399 с.
16. Крутовская, Е.А. Были и сказки Заповедного леса: рассказы, стихи, сказки [Текст] / Е.А. Крутовская. - Красноярск : Тренд, 2009. – 208 с.
17. Легенды и сказания Красноярского края [Текст] / Сост. Т.В. Привалова.- Красноярск: Амальгама, 2004. – 48 с.

18. Лисовский, К.Л. Гостеприимство : книга стихов [Текст] / К.Л. Лисовский. – М.: Современник, 1979. – 247 с.
19. На линии огня: сборник стихов [Текст] / Сост. А. Астраханцев; худож. Е. Аблязова. – Красноярск: Класс Плюс, 2016. – 340 с.
20. Немтушкин, А.Н. Энекан Бугады, помоги! [Текст] / А.Н. Немтушкин; сост. А.И. Астраханцев; худож. С.Г. Салаткин. – Красноярск : Класс Плюс, 2017. – 456 с.
21. Немтушкин, А.Н. Мои костры: Стихотворения. Поэма [Текст] / А.Н. Немтушкин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1985. – 72 с.
22. Пантелеев, И.И. Синий снег: повести и рассказы [Текст] / И.И. Пантелеев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1978. – 247 с.
23. Пантелеев, И.И. Чужой [Текст] / И.И. Пантелеев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 64 с.
24. Петров, Б.М. Жизненный круг. Повести и рассказы [Текст]. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2006. – 304 с.
25. Петров, Б.М. Старые добрые вещи: рассказы [Текст] / Б.М. Петров; послесл. И.И. Пантелеева; худож. В.Л. Довбышев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 444 с.
26. Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу: Избранное [Текст] / И. Д. Рождественский, худож. С.Ф. Туров. – Красноярск : Кн. изд-во, 1980.- 216 с.: ил.
27. Русаков, Э. И. Конец сезона : рассказы [Текст] / Э. И. Русаков. – Красноярск : Кн. изд-во, 1979. – 151 с.
28. Сказки народов Сибири / Сост. Г.А. Смирнова. – Красноярск: Витал, 1992. – 202 с.
29. Солнцев, Р.Х. ИЗ. Избранные стихотворения. Книга первая [Текст]. – Красноярск: ГРОТЕСК, 2004. – 423 с.
30. Солнцев, Р.Х. Возвращение: Стихи разных лет [Текст] / Р. Х. Солнцев.- М.: Сов. Россия, 1984.- 128 с.
31. Трошев, Ж.П. Словом и примером [Текст] / Ж.П. Трошев. – Красноярск: Класс Плюс, 2016. – 196 с.
32. Устинович, Н.С. Таёжные рассказы [Текст] / Н.С. Устинович.- Красноярск: Кн. изд-во, 1975.- 99 с.
33. Устинович, Н.С. След человека: рассказы, очерки, письма, статьи. [Текст] / Н.С. Устинович ; сост. Н. Н. Устинович. – Красноярск : Кн. изд-во, 2002.- 256 с.: ил.
34. Устинович, Н.С. Избранное [Текст] / Н.С. Устинович. – Красноярск: Кн. изд-во, 1979. – 463 с.
35. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 5 классе. – Красноярск, 2006.- 77 с.
36. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 6 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2007.- 111 с.

37. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 7 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2008.- 175 с.
38. Щербаков, А.И. В краю снегирином : сборник стихов для детей и юношества [Текст] / А.И. Щербаков. - Красноярск: Офсет, 2010. – 216 с.: ил.
39. Щербаков, А.И. Душа мастера: рассказы, бывальщины, притчи [Текст] / А.И. Щербаков. – Красноярск: Красноярский писатель, 2008. – 416 с.: ил.
40. Щербаков, А.И. Свет Родины: сборник стихов для детей и юношества [Текст] / А.И. Щербаков – Красноярск: Офсет, 2013. – 214 с.
41. Щербаков, А.И. Мельница времен: рассказы. – Красноярск, 2004. – 274 с.
42. Яхнин, З.Я. Ступени: Стихотворения и поэмы / З.Я. Яхнин; предисл. М.Д. Сергеева. – Красноярск: Кн. изд-во, 1988.- 175 с. – (Поэты на берегах Енисея).
43. Яхнин, З.Я. Невечная мерзлота [Текст] / З.Я. Яхнин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1975. – 77 с.

Основные теоретико-литературные понятия

- Автобиографические произведения
- Вечные образы, «сквозные» темы и мотивы в русской литературе
- Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур
- Деталь. Символ
- Индивидуально-авторские средства выразительности
- Литература мировая, отечественная, региональная
- Литературная сказка
- Литературные роды и жанры
- Научная фантастика как жанр. Фантастика и фэнтези
- Общее и национально-специфическое в литературе
- Основы стихосложения (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа, стопа
- Пейзаж в художественном произведении

- Проза и поэзия. Композиция лирического текста
- Психологизм. Персонификация образов
- Способы выражения авторского отношения в художественном произведении
- Фольклор. Жанры фольклора. Сюжет сказки
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
 - Художественный вымысел
 - Юмор, ирония
 - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение

Примечание: Красноярская краевая детская библиотека в 2008 году создала мультимедийную хрестоматию «Писатели Красноярья – детям» по курсу «Литература Красноярского края» (2-9 классы). Хрестоматия включает: биографии красноярских писателей, полнотекстовую базу, фотографии и иллюстрации, вспомогательные указатели. Мультимедийная хрестоматия размещена на web-сайте Красноярской краевой детской библиотеки в свободном доступе (<http://www.kkdb.ru/>).

Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс] : [мультимедийная хрестоматия] // Красноярская краевая детская библиотека : [web-сайт]. 2008.. – Режим доступа: <http://kkdb.ru/pisатели-krasnoyarya> (13.03.20