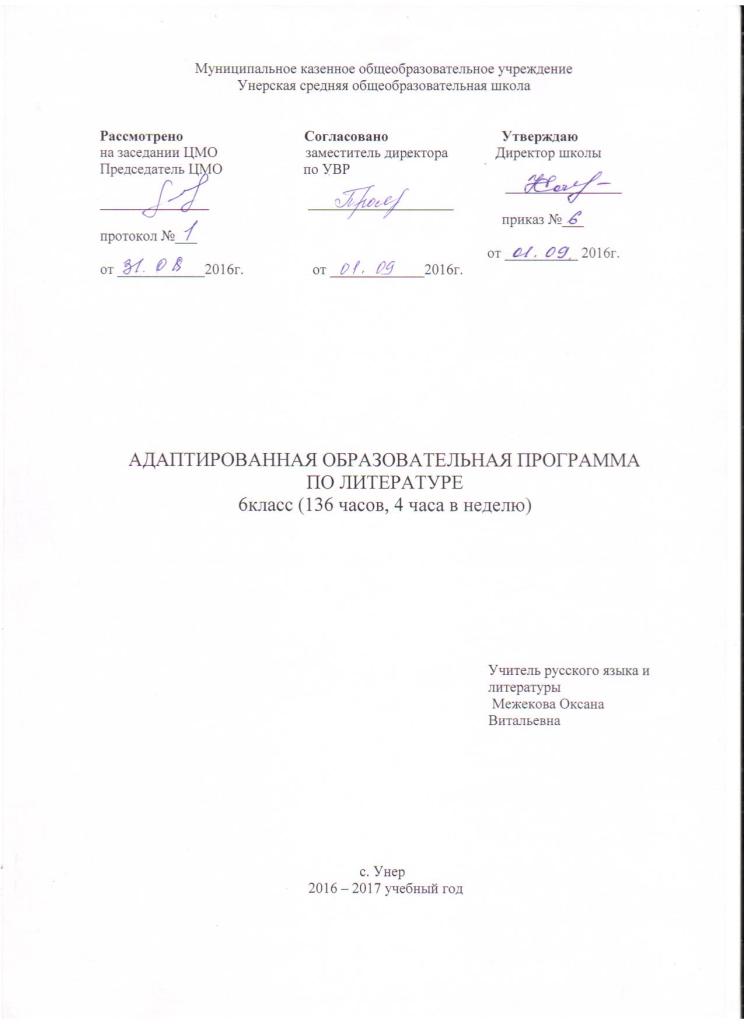
Муниципальное казенное



**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Литературное  чтение  - один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам  школы.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое, содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

        На уроках чтения  продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

             Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

      На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 6 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). Количество часов в неделю – 4 ч, в год – 136 ч.**

**Цель уроков чтения** – научить детей читать художественную литературу, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, т.е. человека, у которого есть стойкая привычка  к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Достижение этой цели предполагает решение следующих**задач**:

**1.**Формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.

Совершенствование техники чтения является важным этапом, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность у разных групп умственно отсталых детей формируются не только медленно, но и асинхронно.

**2.** Введение детей через литературы в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.

**3.** Развитие устной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

**4.** Развитие через предмет представлений о мире, способствующих успешной социальной обучающихся.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

**3. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Обучающиеся должны уметь**:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера действующих лиц;

- пересказывать текст по плану и выборочно.

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть 8-10 стихотворений.

**4**

|  |
| --- |
| **. Содержание программы учебного курса.** |
|  |
| |  | | --- | |  | | **1. Моя родина (4 ч)** | | Урок внеклассного чтения | | В.Песков «Отечество» | | М. Ножкин «Россия» | | М. Пришвин «Моя Родина» | | **2.Золотая осень (15ч)** | | В. Бианки «Сентябрь» | | И. Бунин «Лес, точно терем расписной» | | Ю. Качаев «Грабитель» | | Б. Житков «Белый домик». | | А. Белорусец «Звонкие ключи». | | К. Паустовский «Заячьи лапы». | | И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» | | Е. Носов «Хитрюга». | | В. Бианки «Октябрь» | | Урок внеклассного чтения | | Обобщающий урок | | **3.** **Великая радость работа (9 ч)** | | С. Михалков «Будь человеком» | | Б. Заходер «Петя мечтает» | | По Д. Биссету «Слон и муравей» | | По Д. Биссету «Кузнечик Денди» | | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | | Дж. Родари «Пуговкин домик». | | Урок внеклассного чтения | | Обобщение пройденного | | **4. Страницы истории (11 ч)** | | Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | | Ф. Глинка «Москва» | | В. Бианки «Ноябрь» | | Тестирование по пройденному материалу. Проверка техники чтения. | | Литературные игры | |  | | По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря» | | По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». | | Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин» | | Библиотечный урок | | **5.** **Что такое хорошо, что такое плохо ( 6 ч)** | | По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев. | | Е. Пермяк «Тайна цены». | | По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте» | | **6.** **Здравствуй, гостья – Зима (40 ч)** | | В. Бианки «Декабрь» | | Е. Благинина «Новогодние загадки» | | А. Никитин «Встреча зимы» | | А. Дорохов «Тёплый снег» | | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» | | Д. Хармс «Пушкин». | | В. Бианки «Январь» | | Урок внеклассного чтения | | Х.-К. Андерсен «Ель». | |  | | А. Чехов «Ванька» | | И. Никитин «Весело сияет» (отрывок) | | И. Суриков «Белый снег пушистый» | | М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. | | Ю. Рытхэу «Пурга».  Предостережения мамы. | | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | | В. Бианки «Февраль» | | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». | | Просмотр мультфильма по одноименной сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев» | | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | | Просмотр мультфильма по одноименной сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева» | | Урок внеклассного чтения. | | **7.Весна – красна (17ч)** | | С. Смирнов «Первые приметы» | | В. Бианки «Март» | | По В. Песков. «Весна идёт» | | М. Пришвин «Жаркий час» | | Г. Скребицкий «Весенняя песня». | | В. Жуковский «Жаворонок» | | А. Толстой «Детство Никиты» | | А. Твардовский «Как после мартовских метелей» | | А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой» | | В. Бианки «Апрель» | | К. Паустовский «Стальное колечко». | | Просмотр одноименного мультфильма по сказке К.Паустовского «Стальное колечко. | | Урок внеклассного чтения. Проверка техники чтения. | |  | | **8.Рассказы о животных (19 ч)** | | По В. Астафьеву «Злодейка». | | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». | | В. Драгунский «Кот в сапогах». | | Д. Хармс «Заяц и Ёж». | | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». | | Просмотр мультфильма «Рикки-Тикки-Тави»  по мотивам сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» | | Урок внеклассного чтения. | | **9.Рассказы, сказки, стихи для детей (20 ч)** | | В. Набоков «Дождь пролетел…» | | В. Бианки «Май» | | М. Дудин «Наши песни спеты о войне» | | В. Медведев «Звездолёт «Брунька». | | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». | | По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». | | Просмотр фильма «Маленький принц» по мотивам сказки   А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | | В. Астафьев «Зорькина песня» | | Н. Рыленков «Нынче ветер…» | | Урок внеклассного чтения. | | Вспоминаем прочитанное.  Проверка техники чтения. | | Тестирование по пройденному материалу. | | Литературная викторина. | |

**5. Учебно-методические средства обучения.**

**Учебник**

 «Чтение для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. - М.: «Просвещение», 2011г».

**Методическая литература**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с. |
| 2 | Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. – М.:ВАКО, 2008. – 176с. |
| 3 | Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. – М.:ВАКО, 2009. – 176с. |
| 4 | Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. – М.:ВАКО, 2009. – 160с. |
| 5 | Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 72с. |
| 6 | Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с. |
| 7 | Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика») |
| 8 | Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с. |
|  |  |
| 9 | Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с. |
|  |  |
|  |  |

**Календарно - тематическое планирование уроков**

Плановых контрольных работ \_\_\_\_, зачетов \_\_\_\_\_, тестов \_\_\_\_, л.р. \_\_\_\_ и др.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пункта (§) | Кол-во часов | № урока | Наименование разделов и тем урока | Дата проведения | | Примечание |
| по плану | факти-ческий |
|  | 1 | 1. | В.Песков «Отечество» |  |  |  |
|  | 1 | 2. | М.Ножкин «Россия» |  |  |  |
|  | 1 | 3. | М.Пришвин «Моя Родина» |  |  |  |
|  | 1 | 4. | Анализ рассказа «Моя Родина» |  |  |  |
|  | 1 | 5. | В.Бианки «Сентябрь» |  |  |  |
|  | 1 | 6. | И.Бунин «Лес точно терем расписной» |  |  |  |
|  | 1 | 7. | Ю.Качаев «Грабитель» |  |  |  |
|  | 1 | 8. | Б.Житков «Белый домик» |  |  |  |
|  | 1 | 9. | Беседа по рассказу «Белый домик» |  |  |  |
|  | 1 | 10. | А.Белорусец «Звонкие ключи» |  |  |  |
|  | 1 | 11. | Обида мальчика |  |  |  |
|  | 1 | 12. | Жизнь леса вечером |  |  |  |
|  | 1 | 13. | К.Паустовский «Заичьи лапы» |  |  |  |
|  | 1 | 14. | Как лечили зайца |  |  |  |
|  | 1 | 15. | Пожар в лесу |  |  |  |
|  | 1 | 16. | И.Тургенев «Осенний день в березовой роще» |  |  |  |
|  | 1 | 17. | Е.Носов «Хитрюга» |  |  |  |
|  | 1 | 18. | Пропажа ежа |  |  |  |
|  | 1 | 19. | В.Бианки «Октябрь» |  |  |  |
|  | 1 | 20. | С.Михалков «Будь человеком» |  |  |  |
|  | 1 | 21. | Б.Заходер «Петя мечтает» |  |  |  |
|  | 1 | 22. | По Д.Биссету «Слон и муравей» |  |  |  |
|  | 1 | 23. | По Д.Биссету «Кузнечик Денди» |  |  |  |
|  | 1 | 24. | Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой» |  |  |  |
|  | 1 | 25. | Дж.Родари «Пуговкин домик» |  |  |  |
|  | 1 | 26. | Чем закончилось путешествие Пуговки |  |  |  |
|  | 1 | 27. | Обобщающий урок по теме |  |  |  |
|  | 1 | 28. | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» |  |  |  |
|  | 1 | 29. | Ф.Глинка «Москва» |  |  |  |
|  | 1 | 30. | В.Бианки «Ноябрь» |  |  |  |
|  | 1 | 31. | По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря» |  |  |  |
|  | 1 | 32. | По С.Алексееву «На берегу Невы» |  |  |  |
|  | 1 | 33. | По С.Алексееву «Рассказы о русском подвиге», «Медаль»» |  |  |  |
|  | 1 | 34. | «Гришенька» |  |  |  |
|  | 1 | 35. | По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь» |  |  |  |
|  | 1 | 36. | «Боевое крещение» |  |  |  |
|  | 1 | 37. | «День рождения Наполеона» |  |  |  |
|  | 1 | 38. | «В дни спокойные» |  |  |  |
|  | 1 | 39. | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» |  |  |  |
|  | 1 | 40. | Беседа по произведению |  |  |  |
|  | 1 | 41. | Е.Пермяк «Тайна цены» |  |  |  |
|  | 1 | 42. | Беседа по содержанию сказки |  |  |  |
|  | 1 | 43. | Д.Гальперина «Здравствуйте» |  |  |  |
|  | 1 | 44. | Работа с текстом «Здравствуйте» |  |  |  |
|  | 1 | 45. | В.Бианки «Декабрь» |  |  |  |
|  | 1 | 46. | А.Никитин «Встреча зимы» |  |  |  |
|  | 1 | 47. | А.Дорохов «Теплый снег» |  |  |  |
|  | 1 | 48. | А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» |  |  |  |
|  | 1 | 49. | Д.Хармс «Пушкин» |  |  |  |
|  | 1 | 50. | Беседа по содержанию рассказа |  |  |  |
|  | 1 | 51. | В.Бианки «Январь» |  |  |  |
|  | 1 | 52. | Х.К.Андерсен «Ель» |  |  |  |
|  | 1 | 53. | Как елочка попала к людям |  |  |  |
|  | 1 | 54. | О чем мечтала елочка после детского праздника |  |  |  |
|  | 1 | 55. | Анализ сказки |  |  |  |
|  | 1 | 56. | А.Чехов «Ванька» |  |  |  |
|  | 1 | 57. | Работа с текстом А.Чехова |  |  |  |
|  | 1 | 58. | И.Никитин «Весело сияет месяц над селом» |  |  |  |
|  | 1 | 59. | И.Суриков «Белый снег пушистый» |  |  |  |
|  | 1 | 60. | М.Зощенко «Ёлка» |  |  |  |
|  | 1 | 61. | Чтение по ролям рассказа |  |  |  |
|  | 1 | 62. | Ю.Рыхтэу «Пурга» |  |  |  |
|  | 1 | 63. | Как Йоо готовился к встрече с пургой |  |  |  |
|  | 1 | 64. | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» |  |  |  |
|  | 1 | 65. | Беседа по содержанию рассказа |  |  |  |
|  | 1 | 66. | В.Бианки «Февраль» |  |  |  |
|  | 1 | 67. | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое – мачеха, дочка и падчерица |  |  |  |
|  | 1 | 68. | Действие второе – встреча падчерицы с 12 месяцами |  |  |  |
|  | 1 | 69. | Чтение сказки по ролям |  |  |  |
|  | 1 | 70. | Техника чтения |  |  |  |
|  | 1 | 71. | Внеклассное чтение |  |  |  |
|  | 1 | 72. | Х.К.Андерсен «Снежная королева». Каким свойством обладало зеркало |  |  |  |
|  | 1 | 73. | Дружба Кая и Герды |  |  |  |
|  | 1 | 74. | Почему изменилось поведение Кая |  |  |  |
|  | 1 | 75. | Кай у Снежной королевы |  |  |  |
|  | 1 | 76. | Герда в поисках Кая. Герда в саду у старушки |  |  |  |
|  | 1 | 77. | Герда во дворце |  |  |  |
|  | 1 | 78. | Герда и разбойница |  |  |  |
|  | 1 | 79. | Как Герде удалось спасти Кая |  |  |  |
|  | 1 | 80. | Беседа по содержанию сказки |  |  |  |
|  | 1 | 81. | С.Смирнов «Первые приметы» |  |  |  |
|  | 1 | 82. | В.Бианки «Март» |  |  |  |
|  | 1 | 83. | В.Песков «Весна идет» |  |  |  |
|  | 1 | 84. | Обобщающий урок по теме |  |  |  |
|  | 1 | 85. | М.Пришвин «Жаркий час» |  |  |  |
|  | 1 | 86. | Г.Скребицкий «Весенняя песня» |  |  |  |
|  | 1 | 87. | Кто из птиц пытался помочь Весне |  |  |  |
|  | 1 | 88. | В.Жуковский «Жаворонок» |  |  |  |
|  | 1 | 89. | А.Толстой «Детство Никиты» |  |  |  |
|  | 1 | 90. | Работа с текстом |  |  |  |
|  | 1 | 91. | А.Твардовский «Как после мартовских метелей» |  |  |  |
|  | 1 | 92. | А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…» |  |  |  |
|  | 1 | 93. | В.Бианки «Апрель» |  |  |  |
|  | 1 | 94. | К.Паустовский «Стальное колечко» |  |  |  |
|  | 1 | 95. | Что случилось с Варюшей в лесу?» |  |  |  |
|  | 1 | 96. | Как Варя встретилась с весной |  |  |  |
|  | 1 | 97. | Беседа по вопросам к тексту |  |  |  |
|  | 1 | 98. | В.Астафьев «Злодейка» |  |  |  |
|  | 1 | 99. | Работа с текстом |  |  |  |
|  | 1 | 100. | Е.Баронина «Рассказы про зверей» |  |  |  |
|  | 1 | 101. | Как лечат больных зверей |  |  |  |
|  | 1 | 102. | В.Драгунский «Кот в сапогах» |  |  |  |
|  | 1 | 103. | Беседа по вопросам к тексту |  |  |  |
|  | 1 | 104. | Д.Хармс «Заяц и ёж» |  |  |  |
|  | 1 | 105. | Чтение сказки по ролям |  |  |  |
|  | 1 | 106. | И.Крылов «Зеркало и обезьяна» |  |  |  |
|  | 1 | 107. | Р.Киплинг «Рикки-тикки-тави» |  |  |  |
|  | 1 | 108. | Как Рикки подружился с хозяевами дома |  |  |  |
|  | 1 | 109. | Чтение второй части по ролям |  |  |  |
|  | 1 | 110. | Мужество Рикки |  |  |  |
|  | 1 | 111. | Битва Рикки с Нагом |  |  |  |
|  | 1 | 112. | Битва Рикки с Нагайной |  |  |  |
|  | 1 | 113. | Чтение 5-й части по ролям |  |  |  |
|  | 1 | 114. | Повадки мангустов |  |  |  |
|  | 1 | 115. | Анализ произведения |  |  |  |
|  | 1 | 116. | Пересказ по плану |  |  |  |
|  | 1 | 117. | В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету» |  |  |  |
|  | 1 | 118. | В.Бианки «Май» |  |  |  |
|  | 1 | 119. | М.Дудин «Седина отсчитывает даты» |  |  |  |
|  | 1 | 120. | В.Медведев «Звездолет «Брунька». Аня-Брунька |  |  |  |
|  | 1 | 121. | Как Аня вылечила лень у мальчика |  |  |  |
|  | 1 | 122. | Как Аня вылечила нервного мальчика |  |  |  |
|  | 1 | 123. | Полет Бруньки в космос |  |  |  |
|  | 1 | 124. | Анализ сказки |  |  |  |
|  | 1 | 125. | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Встреча Грига и девочки Дагни |  |  |  |
|  | 1 | 126. | Как Григ писал музыку |  |  |  |
|  | 1 | 127. | Какой подарок получила Дагни |  |  |  |
|  | 1 | 128. | Работа с текстом |  |  |  |
|  | 1 | 129. | А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |  |  |  |
|  | 1 | 130. | Встреча принца и Лиса |  |  |  |
|  | 1 | 131. | В.Астафьев «Зорькина песня» |  |  |  |
|  | 1 | 132. | Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел» |  |  |  |
|  | 1 | 133. | Обобщающий урок по теме |  |  |  |
|  | 1 | 134. | Внеклассное чтение |  |  |  |
|  | 1 | 135. | Итоговый урок |  |  |  |
|  | 1 | 136. | Резерв |  |  |  |