

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное управление образованием Саянского района

МКОУ Унерская СОШ

Рассмотрено

Руководитель ШМО начальных классов
Гаммершмидт О.В.
протокол №1
от 31 августа 2022г

Утверждено

Директор МКОУ Унерская СОШ
Хлебников В.В.
приказ №
От 31 августа 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3894399)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Полякова Наталья Викторовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 1.1. | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | 0 | 01.09.2022 22.09.2022 | <p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёхпо выбору), объяснение поговорки «Родной своей край делами прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла поговорок о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Словоо побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста,нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжетас соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составлениеписьменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к однойтеме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная авторская песня);</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни моглиговорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почемуговорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий</p> | <p>Письменный контроль;</p> <p>Устный; опрос;;</p> <p>Письменный контроль;;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7544642?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554468?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554383?menuReferrer=catalogue</p> |

«поступок», «подвиг»;
Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;
Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторесловах, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет;
Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);
Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты);
Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края;
Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее; четырёхпо выбору);
объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;;
Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений;
выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне;
родной земле. Например;
Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»;
А. Т. Твардовский «О родине большой и малой»;
А. В. Жигулин «О;
Родина! В;
неярком блеске...»;
В. М. Песков «Отечество»;
С. Д. Дрожжин «Родине»;
Р. Г. Гамзатов «О Родине;
только о Родине»;
;
«Журавли»;;
Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас»;
объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов;
раскрытие смысла пословиц о Родине;
соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;;
Обсуждение вопросов;
например;
«Какие слова из;
произведения подходят для описания картины?»;
«Какие слова могли бы стать названием картины?»;;
Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества;
подготовка монологического высказывания;
;
составление письменного высказывания на основе;
прочитанного/прослушанного текста (не менее 10;
предложений);
Работа в парах: сравнение произведений;
относящихся к;
одной теме;

| | | | | | | | | |
|------|--|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | но разным жанрам (рассказ; стихотворение; ; народная авторская песня); ; | | | |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | 0 | 23.09.2022 20.10.2022 | <p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?»;</p> <p>«Какие произведения относятся к фольклору?»;</p> <p>объяснение;</p> <p>приведение примеров;;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных; произведений малых жанров фольклора; определение жанра; объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»;</p> <p>аргументация своего мнения;;</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору);;</p> <p>загадок;</p> <p>пословиц;</p> <p>скороговорок;</p> <p>потешек;</p> <p>песен;</p> <p>небылиц;</p> <p>закличек;</p> <p>используя интонацию;</p> <p>паузы;</p> <p>темп;</p> <p>ритм;</p> <p>логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о; поговорах «Что за золото! А что за роскошь; что за смысл; какой толк в каждой поговорке нашей! »;</p> <p>составление;</p> <p>монологического высказывания;;</p> <p>Работа в парах: сравнение поговорок разных народов;</p> <p>;</p> <p>объяснение значения;</p> <p>установление тем;</p> <p>группировка поговорок на одну тему;</p> <p>упражнения на восстановление текста поговорок;</p> <p>соотнесение поговорок с текстом произведения (темой и главной мыслью);;</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации;</p> <p>представленной в схематическом виде;</p> <p>обобщение представлений о видах сказок;</p> <p>выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былин; их особенностей (напевность; протяжность исполнения);;</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце;</p> <p>Алеше Поповиче;</p> <p>;</p> | <p>Устный;</p> <p>опрос;;</p> <p>Письменный;</p> <p>контроль;;</p> <p>Контрольная;</p> <p>работа;;</p> <p>Тестирование;</p> <p>;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9052238?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7473046?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7478851?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue</p> |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|----|---|---|---|--|---|
| | | | | | <p>Добрыне Никитиче и других богатырях; контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому; содержанию текста Например; былины «Исцеление Ильи Муромца»; «Ильины три поездочки»; «Добрыня и Змей»; ; «Вольга и Микула»;; Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю; ;</p> | | |
| 1.3. | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | 0 | <p>21.10.2022 11.11.2022</p> <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;; Слушание стихотворных произведений А. С.; Пушкина(«Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!»; »; «Октябрь уж наступил...»; «Туча»; «Гонимы вешними; лучами...»; «Зимняя дорога»; «Зимнее утро» (по выбору); ; обсуждениеэмоционального состояния при восприятии; описанных картинприроды; ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических; произведений с интонационным выделением знаков; препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С.; Пушкина(по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»; удержание в; памятисобытий сказки; обсуждение сюжета;; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое; выборочное чтение): анализ сюжета; повтор как основа; изменения сюжета; характеристика героев (положительные или отрицательные; портрет); волшебные помощники; описание чудесв сказке; анализ композиции;; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; ;</p> | <p>Устный; опрос;; Письменный; контроль;; Контрольная; работа;; Тестирование; ;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789565?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7794116?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7664467?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8802846?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7475088?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7476072?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</p> |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|-----|---|---|---|---|
| 1.4. | Творчество И.А.Крылова | 4 | 0,5 | 0 | <p>14.11.2022 18.11.2022</p> <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;; Слушание стихотворных произведений А. С.; Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!»; »; «Октябрь уж наступил...»; «Туча»; «Гонимы вешними лучами...»; «Зимняя дорога»; «Зимнее утро» (по выбору); ; обсуждение эмоционального состояния при восприятии; описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С.; Пушкина (по выбору);; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; удержание в памяти событий сказки; обсуждение сюжета;; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое; выборочное чтение): анализ сюжета; повтор как основа; изменения сюжета; характеристика героев (положительные или отрицательные; портрет); волшебные помощники; описание чудес в сказке; анализ композиции;; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; ;</p> | <p>Устный; опрос;; Письменный; контроль;; Контрольная работа; Тестирование; ;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789565?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7794116?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7664467?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8802846?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7475088?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7476072?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</p> |
|------|-----------------------------------|---|-----|---|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|-----|---|--------------------------|--|--|---|
| 1.5. | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | 0,5 | 0 | 21.11.2022 25.11.2022 | <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения; лирического произведения;</p> <p>творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...»;</p> <p>«Утёс»;</p> <p>«Парус»;</p> <p>«Москва»;</p> <p>Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>ответ на вопрос;</p> <p>«Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;</p> <p>выделение в тексте слов;</p> <p>;</p> <p>использованных в прямом и переносном значении;</p> <p>наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;</p> <p>нахождение образных слов и выражений;</p> <p>поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>поиск олицетворения и метафор;</p> <p>определение вида строф. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним;</p> <p>соответствующих стихотворных строк.;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с;</p> <p>сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>;</p> | <p>Устный;</p> <p>опрос.;</p> <p>Письменный контроль.;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>;</p> | <p>https://videouroki.net/video/15-lermontov-mikhail-iur-ievich.html</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7476397?menuReferrer=catalogue</p> |
|------|------------------------------------|---|-----|---|--------------------------|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------|---|---|---|--------------------------|---|---|--|
| 1.6. | Литературная сказка | 9 | 1 | 0 | 28.11.2022 16.12.2022 | <p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки;</p> <p>расширение знаний о том; как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки; первые авторы; литературных сказок;;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя);</p> <p>нахождение описания героя;</p> <p>определение взаимосвязи между поступками героев;</p> <p>сравнение героев по аналогии или по; контрасту;</p> <p>оценка поступков героев (две-три сказки по; выбору);;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям; поступкам;</p> <p>описанным в сказках;;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий;</p> <p>формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета;</p> <p>восстановление нарушенной последовательности событий;</p> <p>нахождение в тексте заданного эпизода;</p> <p>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов;</p> <p>смысловых частей;;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; смысловых частей;;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;;</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце»;</p> <p>выделение особенностей жанра;;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики;</p> <p>устойчивых выражений;</p> <p>выделение в тексте слов;</p> <p>использованных в прямом и переносном значении;</p> <p>;</p> <p>нахождение образных слов и выражений;</p> <p>поиск устаревших слов;</p> <p>установление значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>;</p> | <p>Устный;</p> <p>опрос;;</p> <p>Письменный;</p> <p>контроль;;</p> <p>Контрольная;</p> <p>работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9000673?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7862141?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474450?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7478953?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7478966?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310542?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242365?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242393?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</p> |
|------|---------------------|---|---|---|--------------------------|---|---|--|

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|--|
| 1.7. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | 1 | 0 | <p>19.12.2022 28.12.2022</p> <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора; лирические и эпические; произведения: сходство и различия;; Слушание лирических произведений; обсуждение; эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое настроение создаёт; произведение?Почему?». На примере стихотворений Ф. И.; Тютчева «Ещёземли печален вид...»; «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фета«Весенний дождь»; «Бабочка»; В. А.; Жуковского «Ночь»; «Песня»; Е. А. Баратынского «Весна; весна! Как воздух чист!»; «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в; нахождении сравнений и эпитетов; олицетворений; метафор; выделении в тексте слов; использованных в прямом и; переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом; стихотворения; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; характеристика; звукописи; определение вида строф;; Работа в парах: сравнение лирических произведений по; теме; созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам; анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним; соответствующих стихотворных строк;; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных стихотворении картин;</p> | <p>Устный; опрос;; Письменный; контроль;; Контрольная; работа;; Тестирование; ;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554302?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552672?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474690?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7478902?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474946?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9818968?menuReferrer=catalogue https://videouroki.net/video/26-tiutchiev-f-i.html https://videouroki.net/video/9-iesienin-s-a.html</p> |
|------|---|---|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| 1.8. | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 | 0 | <p>29.12.2022 23.01.2023</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого; определение жанра; объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?»; аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа); знакомство с повестью как эпическим жанром; в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести); «Мужик и водяной»; «Русак»; ; «Черепашка» и др.;; Обсуждение темы и главной мысли произведений; определение признаков жанра (автобиографическая повесть; рассказ; басня); характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей;; Работа с композицией произведения: определение завязки; кульминации; развязки Пересказ содержания произведения; используя разные типы речи (повествование; описание; ; рассуждение) с учётом специфики художественного; научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный); тема; главная мысль; события; герои: «Черепашка» и «Русак»;; Проверочная работа по итогам изученного раздела;; демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по; предложенным критериям; ;</p> | <p>Устный; опрос;; Письменный; контроль;; Контрольная; работа;; Тестирование; ;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7475018?menuReferrer=catalogue https://videouroki.net/video/25-tolstoi-l-n.html</p> |
|------|----------------------------------|---|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|---|--|
| 1.9. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | 1 | 0 | <p>24.01.2023 03.02.2023</p> <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как; лирические и эпические; произведения: сходство и различия;; Слушание лирических произведений; обсуждение; эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое настроение создаёт; произведение?Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер; даль синет...»; «Ещё и холоден и; сыр...»; А. А. Блока«Рождество»; К. Д. Бальмонта «К зиме»; М. И. Цветаевой«Наши царства»; «Бежит тропинка с бугорка»; С.; А. Есенина«Бабушкины сказки»; «Лебёдушка» (по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в; нахождении сравнений и эпитетов; олицетворений; метафор; выделений в тексте слов; использованных в прямом и; переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом; стихотворения; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; характеристика; звукописи; определение вида строф;; Работа в парах: сравнение лирических произведений по; теме; созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам; анализ поэтических выражений и обоснование; выбора автора;; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с; сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);; Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним; соответствующих стихотворных строк;</p> | <p>Устный; опрос;; Письменный; контроль;; Контрольная; работа;; Тестирование; ;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8431978?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7554302?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474690?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue https://videouroki.net/video/21-prishvin-m-m.html https://videouroki.net/video/19-paustovskii-k-g.html</p> |
|------|--|---|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|-------|---|----|---|---|---|---|--|
| 1.10. | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | 0 | <p>06.02.2023 03.03.2023</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему; Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных; обсуждение цели чтения; выбор формы чтения (вслух или про себя (молча); удержание учебной задачи и ответ на вопрос«На какой вопрос хочу получить ответ?»;; Работа с текстом произведения: составление портретной; характеристики персонажей с приведением примеров из текста; нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств; сравнение героев по их внешнему виду и поступкам; установление взаимосвязи между поступками; чувствами; героев;; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей;; Работа с композицией произведения: определение завязки; кульминации; развязки; ;</p> | <p>Устный; опрос;; Письменный; контроль;; Контрольная; работа;; Тестирование; ;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7476636?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9182162?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552549?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/</p> |
|-------|---|----|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------|----|---|---|---|---|--|
| 1.11. | Произведения о детях | 13 | 1 | 0 | <p>06.03.2023 24.03.2023</p> <p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения; выбор; формы чтения (вслух или про себя (молча); удерживание; учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу; получить ответ; читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчишки»; Н. Г. Гарин-; Михайловский «Детство Тёмы»; Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной; характеристики персонажей с приведением примеров из текста; нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств; сравнение героев по их внешнему виду и поступкам; установление взаимосвязи между поступками; чувствами; героев; определение авторского отношения к героям;; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей; определение завязки; кульминации; ; развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана; оценка; совместной деятельности;; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; ;</p> | <p>Устный; опрос;; Письменный; контроль;; Контрольная; работа;; Тестирование; ;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8490505?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8690057?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8690008?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648744?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648696?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648617?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8431771?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7478890?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7547368?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545539?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474231?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553125?menuReferrer=catalogue</p> |
|-------|-----------------------------|----|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------------|---|---|---|--------------------------|---|---|--|
| 1.12. | Пьеса | 5 | 1 | 0 | 03.04.2023 10.04.2023 | Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например; С. Я.; Маршак «Двенадцать месяцев»; Е. Л. Шварц «Красная; Шапочка» (одна по выбору);; Ориентировка в понятиях: пьеса; действие; персонажи; диалог; ремарка; реплика;; Учебный диалог: анализ действующих лиц; обсуждение; проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом; ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские; замечания(ремарки); каково их назначение?»;; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического; произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий; диалог как текст пьесы; возможность постановки на театральной сцене;; Чтение по ролям; ; | Устный; опрос;; Письменный контроль;; Контрольная работа; ; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7411734? menuReferrer=catalogue |
| 1.13. | Юмористические произведения | 6 | 1 | 0 | 11.04.2023 21.04.2023 | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного; вопроса«Какой текст является юмористическим?»;; Слушание и чтение художественных произведений; ; оценкаэмоционального состояния при восприятии; юмористическогопроизведения; ответ на вопрос «Какое; чувство вызывает сюжетрассказа? Почему?»;; Работа с текстом произведения: составление портретной; характеристики персонажей с приведением примеров из текста; нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; выбор интонации; отражающей комичность ситуации;; Проверочная работа по итогам изученного раздела;; демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; ; | Устный; опрос;; Письменный; контроль;; Контрольная; работа;; Тестирование; ; | https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545457? menuReferrer=catalogue https://videouroki.net/video/16-nosov-n-n.html https://videouroki.net/video/8-draghunsii-v-iu.html |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--------------------------|---|--|---|
| 1.14. | Зарубежная литература | 8 | 1 | 0 | 24.04.2023 12.05.2023 | <p>Разговор перед чтением: установление цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая; произведение?»;</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»; Ш. Перро «Спящая красавица»; Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»;</p> <p>;</p> <p>«Русалочка»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя); нахождение описания героя; определение взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков героев;;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям; поступкам; описанным в сказках;;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности; событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей;;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; смысловых частей;;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>;</p> | <p>Устный; опрос;;</p> <p>Письменный; контроль;;</p> <p>Контрольная; работа;;</p> <p>Тестирование; ;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8426882?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552701?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552814?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7547508?menuReferrer=catalogue</p> <p>https://videouroki.net/video/6-grimm-vil-ghiel-m-i-iaakob.html</p> <p>https://videouroki.net/video/1-andiersien-kh-k.html</p> |
| 1.15. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | 1 | 0 | 15.05.2023 31.05.2023 | <p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;;</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации; представленной в; схематическом виде; заполнение схемы;;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела; демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>;</p> | <p>Устный; опрос;;</p> <p>Письменный; контроль;;</p> <p>Контрольная; работа;;</p> <p>Тестирование; ;</p> | <p>https://etiket.ru/prazdnichnyj-etiket/etiket-v-biblioteke.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AhVhsiAUPrg</p> |
| Резервное время | | 13 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 0 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Родине, героические страницы истории (12 ч)Наше Отечество, образ родной земли в стихотворной и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вековИ. С. Никитина, Н. М.Языкова, С. Т.Романовского, А. Т.Твардовского, С. Д.Дрожжина, В. М. Пескова и др.). | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края,народов России). | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского,Дмитрия Пожарского,Дмитрия Донского,Александра Суворова,Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Осознание понятий:поступок, подвиг.Расширение представлений о народной и авторской песне:понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Образ героев.Исторические страницы России. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Письменный контроль; |
| 7. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; |
| 8. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль,заголовок | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос; |
| 9. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль,заголовок | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|--|
| 10. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль,заголовок | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 11. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль,заголовок | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | О Родине, героические страницы истории (12 ч)Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План.Пересказ | 1 | 0 | 1 | 21.09.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Фольклор (устное народное творчество) (11ч) Фольклор как народная духовная культура.Представление о многообразии видов фольклора: словесный,музыкальный, обрядовый(календарный). | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Письменный контроль; |
| 14. | Фольклор (устное народное творчество) (11ч) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. | 1 | 0 | 1 | 26.09.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Письменный; контроль;; |
| 15. | Фольклор (устное народное творчество) (11ч) Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н.Афанасьев, В. И. Даль).Углубление представлений о видах сказок: о животных,бытовые, волшебные.Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей,быта и культуры народов мира. | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Фольклор (устное народное творчество).Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике,художественным образами форме («бродячие»сюжеты) | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Фольклор (устное народное творчество) (11ч) . Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии.Герой былины —защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
| 18. | Фольклор (устное народное творчество) (11ч) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы,гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 19. | Фольклор (устное народное творчество) (11ч) Фольклор как народная духовная культура.Сравнение. Эпитет.Олицетворение.Метафора. Лирика.Образ.Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы,гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос; |
| 20. | Фольклор (устное народное творчество) (11ч) Фольклор как народная духовная культура.Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Практическая работа; |
| 21. | Фольклор (устное народное творчество) (11ч) Смысл и задачи фольклорных произведений | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 22. | Фольклор (устное народное творчество) (11ч) Фольклор как народная духовная культура.Пересказ краткий.Иллюстрирование | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 23. | Фольклор (устное народное творчество) (11ч) Классификация фольклорных жанров. | 1 | 0 | 1 | 11.10.2022 | Практическая работа; |
| 24. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч) Картины природы в лирических произведениях А. С.Пушкина. | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос; |
| 25. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч)Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение,эпитет, олицетворение,метафора). | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 26. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч)Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах:«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои,волшебные помощники,язык авторской сказки | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Письменный контроль; |
| 27. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч)Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах:«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои,волшебные помощники,язык авторской сказки.Выборочный пересказ | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос; |
| 28. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч) Описание героев. Характеристика.Отношение автора к героям. | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос; |
| 29. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч) Смысл сказки. Повторы.Метафоры, другие средства выразительности | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 30. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч)Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои,волшебные помощники ,язык авторской сказки.Сюжет. Эпизод.Смысловые части | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Письменный контроль; |
| 31. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч)Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои,волшебные помощники,язык авторской сказки.Сюжет. Эпизод.Смысловые части | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос; |
| 32. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч)Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои,волшебные помощники,язык авторской сказки.Сюжет. Эпизод.Смысловые части | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос; |
| 33. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч)Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои,волшебные помощники,язык авторской сказки.Различные виды плана | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Письменный контроль; |
| 34. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч)Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои,волшебные помощники,язык авторской сказки.Тема. Идея. Заголовок | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
| 35. | Творчество А. С.Пушкина (12 ч)Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои,волшебные помощники,язык авторской сказки.Иллюстрации. Авторы иллюстраций | 1 | 0 | 1 | 08.11.2022 | Практическая работа; |
| 36. | Творчество И. А.Крылова (4 ч)Представление о басне как лиро-эпическом жанре. | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Творчество И. А.Крылова (4 ч) .Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И.Крылова, И. И.Хемницера, Л. Н.Толстого и других баснописцев. | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 38. | Творчество И. А.Крылова (4 ч) Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои(положительные,отрицательные).Аллегория в баснях | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 39. | Творчество И. А.Крылова (4 ч) Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои(положительные,отрицательные).Аллегория в баснях. | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Письменный контроль; |
| 40. | Творчество М. Ю.Лермонтова (4 ч)Лирические произведения М.Ю.Лермонтова:средства художественной выразительности(сравнение, эпитет,олицетворение); рифма,ритм. | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|--|
| 41. | Творчество М. Ю.Лермонтова (4 ч) Строфа как элемент композиции стихотворения.Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю.Лермонтова | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Творчество М. Ю.Лермонтова (4 ч)Лирические произведенияМ. Ю. Лермонтова.Анализ лексики | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Письменный контроль; |
| 43. | Творчество М. Ю.Лермонтова (4 ч)Лирические произведенияМ. Ю. Лермонтова. Темаи главная мысль (идея)произведения | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Литературная сказка (9час.) Тематика авторских стихотворных сказок | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос; |
| 45. | Литературная сказка (9час.) Тематика авторских стихотворных сказок.Расширение представлений о героях литературных сказок(произведения М. Ю.Лермонтова, П. П.Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова). | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос; |
| 46. | Литературная сказка (9час.) Расширение представлений о героях литературных сказок(произведения М. Ю.Лермонтова, П. П.Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова). | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Письменный контроль; |
| 47. | Литературная сказка (9час.) Расширение представлений о героях литературных сказок(произведения М. Ю.Лермонтова, П. П.Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова). | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |
| 48. | Литературная сказка (9час.) Расширение представлений о героях литературных сказок(произведения М. Ю.Лермонтова, П. П.Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Литературная сказка (9час.) Расширение представлений о героях литературных сказок(произведения М. Ю.Лермонтова, П. П.Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.Иллюстрации в сказке:назначение, особенности | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 50. | Литературная сказка (9час.)Тематика авторских стихотворных сказок.Связь литературной сказки с фольклорной:народная речь —особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение,особенности | 1 | 0 | 1 | 05.12.2022 | Практическая работа; Самооценка с использованием; "Оценочного листа";; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 51. | Литературная сказка (9час.) Тематика авторских стихотворных сказок.Расширение представлений о героях литературных сказок(произведения М. Ю.Лермонтова, П. П.Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.Иллюстрации в сказке:назначение, особенности | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |
| 52. | Литературная сказка (9час.) Тематика авторских стихотворных сказок.Расширение представлений о героях литературных сказок(произведения М. Ю.Лермонтова, П. П.Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.Иллюстрации в сказке:назначение, особенности | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос; |
| 53. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта,связанных с наблюдениями,описаниями природы. | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос; |
| 54. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта,связанных с наблюдениями,описаниями природы. | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 55. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта,связанных с наблюдениями,описаниями природы.Анализ текста.Иллюстрации. | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Письменный контроль; |
| 56. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А.Жуковский, Е. А.Баратынский, Ф. И.Тютчев, А. А. Фет, Н. А.Некрасов. | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос; |
| 57. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Письменный контроль; |
| 58. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики:эпитеты, синонимы,антонимы, сравнения,олицетворения,метафоры. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 59. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению | 1 | 0 | 1 | 20.12.2022 | Практическая работа; |
| 60. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос; |
| 61. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Письменный контроль; |
| 62. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |
| 63. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос; |
| 64. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Заголовок Содержание произведения План | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Письменный контроль; |
| 65. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию | 1 | 0 | 1 | 30.12.2022 | Практическая работа; |
| 66. | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Анализ героев. Читатель, автор, герой | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 67. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Письменный контроль; |
| 68. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос; |
| 69. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|------------------------------------|
| 70. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 71. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |
| 72. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос; |
| 73. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 74. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 75. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. Составление разных видов плана | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Письменный контроль; |
| 76. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос; письменный контроль; |
| 77. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Иллюстрации и репродукции. Описание | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---|
| 78. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина | 1 | 0 | 1 | 30.01.2023 | Практическая работа; |
| 79. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Тема, основная мысль(идея). Заголовок. Характеристика героев. | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 80. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Автор, герой, читатель | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос; |
| 81. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Разные виды пересказа, цель, структура | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 82. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Литературный герой, персонаж, характер | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Письменный; контроль; Самооценка с использованием; "Оценочного листа";; |
| 83. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации | 1 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос; |
| 84. | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности | 1 | 0 | 1 | 08.02.2023 | Практическая работа; |
| 85. | Произведения о детях (13ч). Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др. | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный опрос; |
| 86. | Произведения о детях (13ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 87. | Произведения о детях (13ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о герое. Построение высказывания. Анализ | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Письменный контроль; |
| 88. | Произведения о детях (13ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Письменный контроль; |
| 89. | Произведения о детях (13ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 90. | Произведения о детях (13ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозировани епо заголовку | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 91. | Произведения о детях (13ч). Портреты героев.Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте.Выборочное чтение | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос; |
| 92. | Произведения о детях (13ч). Сюжет.Последовательность событий | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос; |
| 93. | Произведения о детях (13ч). Эпизод, смысловые части. Композиция | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Письменный контроль; |
| 94. | Произведения о детях (13ч). Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению | 1 | 0 | 1 | 28.02.2023 | Практическая работа; |
| 95. | Произведения о детях (13ч). Словесный портрет героя как его характеристика.Подробное и краткое описание на основе текста. | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос; |
| 96. | Произведения о детях (13ч). Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Письменный контроль; |
| 97. | Произведения о детях (13ч). Произведений о детях,их жизни, играх и занятиях,взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023 | Практическая работа; |
| 98. | Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; |
| 99. | Пьеса (5 ч). Пьеса —произведение литературы и театрального искусства. | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 100. | Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 101. | Пьеса (5 ч). Понятия:пьеса, действие,персонажи, диалог,ремарка, реплика | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Письменный контроль; |
| 102. | Пьеса (5 ч). Анализ действующих лиц,обсуждение проблем.Структура пьесы.Особенности | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 | Практическая работа; |
| 103. | Юмористические произведения (6 ч).Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю.Драгунского, Н. Н.Носова, В. В. Голявкина,М. М. Зощенко. | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| 104. | Юмористические произведения (6 ч). Герои юмористических произведений.Характеристика,описание. Анализ | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Письменный контроль; |
| 105. | Юмористические произведения (6 ч).Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.Юмористические произведения в кино и театре | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 106. | Юмористические произведения (6 ч).Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный опрос; |
| 107. | Юмористические произведения (6 ч).Слушание и чтение художественных произведений.Высказывание о проблемах и вопросах. | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос; |
| 108. | Юмористические произведения (6 ч).Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Письменный контроль; |
| 109. | Зарубежная литература (8ч) Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.Литературные сказки Ш.Перро, Х.-К.Андерсена,братьев Гримм. | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос; |
| 110. | Зарубежная литература (8ч) Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос; |
| 111. | Зарубежная литература (8ч) Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Творческая работа; |
| 112. | Зарубежная литература (8ч) Обмен мнениями по сюжету произведений.Структура высказывания(рассуждение, описание,повествование) | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 113. | Зарубежная литература (8ч) Тема. Идея. Заголовок.Содержание произведения Эпизод, смысловые части.Анализ текста | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Письменный контроль; |
| 114. | Зарубежная литература (8ч) Работа с текстом произведения(характеристика героя):нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев,сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 115. | Зарубежная литература (8ч) Средства художественной выразительности. | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 116. | Зарубежная литература (8ч) Работа с текстовой и иллюстративной информацией. | 1 | 0 | 1 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 117. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)(7 ч) | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |
| 118. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Виды информации в книге: научная,художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Практическая работа; |
| 119. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Очерк как повествование о реальном событии. | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|--|
| 120. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Типы книг(изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 121. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Работа с источниками периодической печати | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос; письменный; контроль;; |
| 122. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Задачи библиографической литературы | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 123. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).(7 ч) Создание выставки библиографий. Устное высказывание. | 1 | 0 | 1 | 28.04.2023 | Практическая работа; |
| 124. | О Родине, героические страницы истории.Произведение о Родине Резервный час | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос; |
| 125. | О Родине, героические страницы истории.Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом Резервный час | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос; |
| 126. | О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний.Резервный час | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| 127. | Творчество великих поэтов и писателей.Вспоминаем Резервный час | 1 | 0 | 1 | 10.05.2023 | Практическая работа; |
| 128. | Творчество великих поэтов и писателей.Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Резервный час | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Творческая работа; |
| 129. | Творчество великих поэтов и писателей. Композиция.Ритм. Рифма. Строфа.Сравнение. Эпитет.Олицетворение.Метафора. Лирика. Образ.Резервный час | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 130. | Творчество великих поэтов и писателей.Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний.Аргументирование.Резервный час | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 131. | По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация.Устное высказывание.Резервный час | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Письменный контроль; |
| 132. | По страницам любимых книг. Иллюстрирование.Работа с репродукциями.Художники и музыканты в литературе. Резервный час | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | творческая; работа; самооценка с; использованием; "Оценочного; листа";; |
| 133. | По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл.Структура. Резервный час | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|----|------------|----------------------|
| 134. | По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. Резервный час | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| 135. | Творчество поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. Резервный час | 1 | 0 | 1 | 24.05.2023 | Практическая работа; |
| 136. | Творчество поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. Резервный час | 1 | 1 | 0 | 25.05.2023 | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 1 | 16 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие по литературному чтению, 4 класс, Ефросинина Л.А.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания 4 класс 1,2 ч: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:4 класс: 1,2 ч. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер), фронтальные колонки двухполосные, сетевой фильтр, интерактивное оборудование Интерактивная доска Smartboard, компьютерное оборудование Ноутбук учителя

