

ТЕМА: «Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках русского языка и литературы.»

Цель: формирование универсальных учебных действий у учащихся через применение технологии РКМЧП.

Наше современное образование в России перешло на федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС), который ставит главной задачей развитие личности учащегося. Если меняется содержание образования, то должна меняться и деятельность учителя. А значит надо менять и формы организации учебного процесса. Современного школьника трудно заинтересовать на уроке. Дети мало читают, особенно если тексты большие. Еще сложнее анализируют полученную информацию. Как же научить ребенка критически мыслить?

Ответ на этот вопрос, по моему мнению, может дать технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

РКМЧП входит в банк технологий, которые призваны активизировать образовательный процесс в школе, повысить самостоятельность учащегося.

Данную технологию можно использовать при изучении любого предмета. В основе технологии лежит деятельностный подход. Это позволяет изменить характер взаимодействия между учителем и учениками, создает в классе обстановку доверия и доброжелательности. Приемы этой технологии направлены на то, чтобы заинтересовать ученика, побудить его к деятельности, создать условия для обобщения информации, способствовать развитию критического мышления, навыкам самоанализа, рефлексии.

ТРКМ решает такие задачи:

1. Образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала.
2. Культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров.
3. Информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности.
4. Социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

За время применения технологии РКМЧП я убедилась в том, что это такой способ обучения, при котором обучающийся включен в активный познавательный процесс: он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует и контролирует свою деятельность.

С помощью этой технологии можно добиться таких результатов как:

- умение работать с информационным потоком в разных областях знаний;
- умение вырабатывать собственное мнение;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно);
- умение решать проблемы;
- умение сотрудничать и работать в группе;

Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится по технологической цепочке: **вызов - осмысление - рефлексия.**

На любом уроке можно применять эту технологию и работать с учениками любого возраста.

Первая стадия – вызов. Она обязательна на каждом уроке. Здесь учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемому материалу (высказывают предположения), систематизируют информацию до её изучения; задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формулируя собственные цели. На этой стадии происходит актуализация имеющихся знаний по объявленной теме. Ученика надо заинтересовать, чтобы он включился в работу.

Вторая стадия – осмысление. Здесь ученик получает новую информацию и осмысливает ее. На этой стадии ребята непосредственно работают с текстом, задают вопросы и ищут ответы, ведут необходимые записи. На стадии осмысления, учащиеся самостоятельно следят за собственным пониманием.

Третья стадия – рефлексия.

На этой стадии (рефлексии) происходит обобщение информации, возрастает роль письма. Письмо помогает разобраться в материале, поразмышлять над прочитанным и высказать новые гипотезы. После рефлексии- домашнее задание творческого характера, желательно, чтобы был у ребят выбор (дифференциация).

Ребята на уроке заинтересованы, не боятся высказывать свое мнение, даже если оно ошибочное. Эта технология позволяет работать с различной информацией, что развивает у учащихся навыки смыслового чтения и критическое мышление.

Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы. Основные приемы и стратегии, используемые на уроках.

На уроках русского языка и литературы мы встречаемся с двумя основными типами текстов: информационными и художественными. Приемы технологии одинаково работают на обоих типах текстов. Но мы должны знать, что на уроке важна содержательная сторона, а не привлекательность отдельных приемов. ТРКМ можно использовать не в течение целого урока, а на некоторых его стадиях.

Предлагаю описание основных, наиболее часто используемых мною на практике приемов данной технологии.

Прием «Кластер» или («Грозди»).

Этим приемом можно пользоваться как индивидуально, так и группой. В центре написать ключевое слово, которое является главной идеей. Потом вокруг этого слова подписываем другие слова, предложения, факты, которые подходят к нашей теме. По ходу работы с материалом эти слова логически соединяем прямыми линиями с ключевым понятием. Все это оформляется графически в виде «грозди».

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления. Я чаще применяю этот прием в качестве средства для подведения итогов того, что учащиеся изучили. Например, урок русского языка в 5 классе. Тема урока: «Имя существительное как часть речи».

Прием “Корзина идей”

Это прием организации работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. С помощью этого приема можно выяснить все, что знают учащиеся по данной теме урока. На доске рисую корзину, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

Сначала каждый учащийся записывает все, что он знает по теме, затем обменивается информацией в парах или группе. Потом каждая группа называет какой-то факт, не повторяя уже сказанного ранее. Я кратко записываю это на доске в «корзину идей». Если есть ошибки, мы их исправляем по ходу изучения темы.

Еще одним приемом работы с текстом на уроках русского языка, которым я пользуюсь, является «**Письмо с дырками**». В учебнике русского языка 5 класса часто встречаются такие упражнения. Этот прием подходит для контроля усвоения знаний на уроке.

Урок русского языка в 5 классе.

Тема «РР. Текст».

Этап Вызов

Текст – связанное _____ на определенную _____. В большинстве случаев текст состоит из нескольких _____, связанных между собой _____ и посвященных одной _____.

Если класс слабый, то можно подготовить слова для справок.

Прием “Верные и неверные утверждения”

Ребятам предлагается ряд утверждений по определенной теме.

Учащиеся выбирают только “**верные**” утверждения, а потом проверяют их или самостоятельно, или в группе.

Этот прием я использую при изучении лингвистического материала. Этот прием помогает ребятам подготовиться к выполнению тестовых заданий ОГЭ. ПРИМЕР: **Укажите варианты ответов, в которых дано ВЕРНОЕ утверждение. Запишите номера ответов. (задание 2)**

1. Предложение 1 осложнено однородными членами предложения с обобщающим словом.
2. Предложение 2 односоставное безличное.
3. Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
4. Предложение 4 осложнено вводным словом.
5. Предложение 5 сложносочинённое.

(Задание 6). Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Авалбёк хорошо помнил своего отца.
2. Авалбёк смотрел фильм с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли.
3. Авалбёк, глядя на экран, впервые испытал чувство страха за близкого человека.
4. Взрослые и мать объяснили Авалбёку, что в фильме убили не его отца, а просто артиста.
5. Война во время просмотра фильма уже не казалась Авалбёку забавной, ничего весёлого в том, как падали люди, не было.

Прием «Синквейн», чаще используется на стадии рефлексии, как обобщение изученного. Но я чаще использую этот прием в качестве домашнего задания.

Синквейн по комедии Фонвизина “Недоросль”

Митрофанушка
глупый несчастный
подчиняется бездельничает предаёт
“Не хочу учиться – хочу жениться!”
Недоросль

Так же на стадии **рефлексии** в качестве домашнего задания ребята пишут мини-сочинения, например, **творческая работа**

(по выбору) после прочтения рассказа Л. Андреева «Кусака»

1. Письмо Леле.
 2. Допишите рассказ.
 3. О чем меня заставил задуматься рассказ
- Л. Андреева «Кусака»?

На примере рассказа Л. Андреева «Кусака» рассмотрим ряд приемов ТРКМ. Прием «**Ассоциаций**» развивает образное мышление, память, логику, речь. Учащимся необходимо назвать ассоциации, связанные с названием рассказа Л. Андреева «Кусака».

- о ком пойдет речь в рассказе?

- почему вы так думаете?

Стадия вызова

- Есть ли у вас собака? Расскажите о ней.

За что вы ее любите? Как она к вам попала?

- Кто из писателей создал в литературе образ собаки?

(«Муму» И.С.Тургенев, «Каштанка» А.П.Чехов, «Лев и собачка» Л.Н.Толстой, «Белый пудель» А.И.Куприн, «Белый Бим Черное ухо» Г.Н.Троепольский)

Следующая стадия – осмысление. Использую прием «Чтение с остановками».

Главное, чтобы ребята не знали этот текст. Он заранее делится на части: «первая остановка», «вторая остановка» и т.д. Части по объему могут быть разными, важно смысловое единство внутри каждого отрывка. Делить текст следует, исходя из логики построения произведения. Остановок не должно быть много (не более пяти), чтобы учащиеся могли увидеть произведение в его целостности и понять взаимозависимость частей.

Задания и вопросы на каждой остановке можно формулировать с помощью технологии «Ромашка Блума».

- простые, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию
- уточняющие, целью которых является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал
- интерпретационные (объясняющие), направленные на установление причинно-следственных связей
- творческие, содержащие частицу *бы*, элементы условности, предположения, прогноза
- оценочные, направленные на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов
- практические, позволяющие установить взаимосвязь между теорией и практикой

На примере рассказа Л. Андреева «Кусака».

Первая остановка (после гл. I):

- Как живет собака?
- Как первый раз было обмануто доверие собаки?
- Повлияло ли это на её дальнейшую жизнь, на её характер?
- Какими художественными средствами автору удастся вызвать сочувствие, сопереживание?

Вторая остановка (гл.2)

- Что изменилось в жизни собаки с наступлением весны?
- Как складывались отношения с дачниками?

Третья остановка (гл. III):

- Какие изменения произошли с Кусакой?
- Как Кусака выражала свою преданность?
- Почему не могла радоваться до конца?

Кусака	Кусачка
Шерсть, висевшая рыхлыми, сухими космами и вечно покрытая засохшей грязью.	Шерсть очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас.

Не помня себя от страха, переметываясь, натываясь, мчалась, пряталась, зализывала ушибы и раны, копила страх и злобу, поджав хвост, убегала.	Расцвела всей собачьей душой, важно осматривала улицу вверх и вниз, нелепо кувыркалась, неуклюже прыгала, вертелась вокруг самой себя, уверенно и спокойно ложилась на своё место.
На собаку кричали и улюлюкали, ребята бросали в неё камнями и палками.	Все собирались и хохотали, нарочно ласкали её.

Четвертая остановка (4 гл.)

- Как мама убеждала Лелю, что собаку нужно оставить?

Как будут развиваться события дальше?

(дерево предсказаний)

Чтение финала (гл. v)

- Почему Кусаку не взяли?
- Кто будет больше скучать: Леля или Кусака?
- Как бы вы поступили?

Итоговые вопросы

- О чем этот рассказ?
- Почему героем является собака?
- Сможет ли Кусака еще раз довериться людям?
- Какие чувства вызвал у вас рассказ?
- К чему призывает автор?

Еще один прием, которым я пользуюсь на уроках русского языка, «**Логические цепочки**».

Такая работа учит ребят быть последовательными. Есть упражнения в учебнике, где абзацы текста перепутаны. Учащиеся логически выстраивают текст. Сюда можно отнести задания с порядком фонетического, морфологического разборов.

5 класс русский язык.

По теме «Имя прилагательное как часть речи» дается следующая перепутанная логическая цепочка

Часть речи – в предложении бывает – обозначает – самостоятельная – определение – изменяется – сказуемое – какой? – чей? – признак предмета – отвечает – род – падеж – число – имеет – краткая форма

Творческая форма рефлексии – «Инструкция»

5 класс В.П.Астафьев «Васюткино озеро». При изучении произведения, используя прием «Чтение с остановками», на стадии рефлексии учащиеся составляют инструкции, как вести себя в лесу, если ты заблудился, встретился с диким зверем и т.д.

Часто использую прием «Толстые и тонкие вопросы»

Этот прием может быть использован на любой стадии урока: вызов – это вопросы до изучения темы; осмысление – вопросы по ходу чтения, слушания; рефлексия (размышления) – демонстрация понимания пройденного.

Часто использую этот прием при изучении биографии писателя или поэта. Ребята в группе или в паре читают статью о писателе, потом составляют вопросы и задают их другой группе, повторяющиеся вопросы убираем. Таким образом статья изучается ребятами и запоминается лучше.

При подготовке учащихся к выполнению части С ЕГЭ и ОГЭ недавно стала использовать прием развития критического мышления «**ПОПС – формула**»:

Позиция: Я считаю, что проблема данного текста актуальна (не актуальна)

Объяснения: (...потому, что...)

Пример: (Могу доказать это на примере...)

Следствие: (Исходя из сказанного, делаю вывод, что...)

На уроке зачитывается текст, и ребята по формуле пишут сочинение.

В своей работе я представила лишь небольшую часть методических приемов, связанных с формированием критического мышления через чтение и письмо. Предложенные стратегии – далеко не весь набор методических приемов ведения урока. Каждый из них призван решить определенные задачи: формирование понятий, умение сравнивать объекты, систематизировать материал и т.д., и все вместе нацелены на развитие критического мышления ребенка, на развитие его личности.

5. Заключение.

Разнообразные приемы, методы технологии – это не главная цель учителя. В работе важен результат. Используя на уроках приемы ТРКМ, убеждаюсь, что данная технология позволяет поддерживать внимание детей, снижает утомляемость, повышает интерес детей к школе, воспитывает в детях чувство собственного достоинства, дает им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносит радость.

Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы помогает развить вдумчивое чтение, монологическую и диалогическую речь (устную и письменную), умение работать со словарями и другой справочной литературой. Самое же главное – на таких уроках дети учатся самостоятельно добывать знания. Я пришла к выводу, что именно на уроках русского языка и литературы, где приходится работать с большими текстами, очень актуальна технология развития критического мышления. Я вижу, как приемы ТРКМ меняют моих учеников, меняют атмосферу занятий, повышают активность на уроке, заинтересованность; стали лучше учиться дети, которые раньше были не успешны и безразличны к учебе. Благодаря этой технологии у ребят улучшился результат при написании сочинений, ВПР, а также вырабатываются навыки функциональной грамотности, в частности – читательской.