

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Унерская средняя общеобразовательная школа

**Рассмотрено**

Руководитель ШМО  
естественнонаучного цикла

Шведас Е.А.

Протокол №1

от 31 августа 2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

7,9 класс (68часов, 2 часа в неделю)

Учитель географии

Пролецкая Светлана Владимировна

Унер,

2022– 2023 учебный год

## Пояснительная записка

### Краткая характеристика

Киселев Максим в школу поступили в 7 лет. Максим имеет тяжелую умственную отсталость. У него недостаточно развита сенсорная сфера, вследствие этого он испытывает значительные трудности в усвоении учебного материала. У Максима отмечается скованность, неполный объём движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. На уроках быстро устает, отличается пониженной работоспособностью. Все психические процессы развиты слабо. Внимание непроизвольное, крайне рассеянное, неустойчивое. Нарушена как логическая, так и механическая память. Мышление как самостоятельный процесс отсутствует, оно опирается на восприятие и включение в него. Максим с системным недоразвитием речи. Экспрессивная речь – на разном уровне развития. Понимание речи на бытовом уровне. В связи с этим необходима работа, как над развитием понимания речи, так и над развитием экспрессивной речи обучающихся в том числе альтернативной. Программу 5-го года обучения он усвоил на уровне: различает и называет основные цвета, может пользоваться шаблоном, ориентируется на листе (верх-низ, середина), раскрашивают контурные изображения, не выходят за контур, выполняют приемы рисования «примакивание», «касание», обследуют образец совместно с учителем, организуют свое рабочее место самостоятельно.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Баряевой Л.Б., СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г. и программно-методических материалов: «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой, М: Владос, 2013г.

**Цель:** формирование, через развитие интереса к изобразительной деятельности, целенаправленной деятельности, способствующей социально-бытовой адаптации детей с умеренной умственной отсталостью.

### **Задачи:** Задачи.

- Воспитание у учащихся положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- Воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельности;
- Работа над развитием у детей эстетических чувств и понимание красоты в окружающей действительности;
- Продолжать учить обследовать предмет, образец перед рисованием совместно с учителем;
- Развитие познавательной активности учащихся, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся умеренной умственной отсталости путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного воспитания формы, конструкции. Величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие;
- Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основные направления:

1. Декоративное рисование.
2. Рисование с натуры.
3. Рисование на темы.

**Длительность программы:** 1 учебный год 68 часов (2 часа в неделю). Организация работы - 2 ч в неделю.

### **Содержание программы**

В программе предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, моторики умственно отсталых детей, а также развитию речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки, выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусмотрены следующие виды работ:

Рисование с натуры и по образцу, по памяти, по представлению, по воображению; рисование на заданные темы; декоративное рисование;

Лепка объемного изображения и плоскостного изображения с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

Выполнение аппликаций: без фиксации изображения на изобразительной плоскости («подвижная аппликация»), с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея – с натуры и по образцу, по представлению по воображению;

Выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

Проведение беседы с учащимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества

Учебный предмет «изобразительное искусство» имеет исключительно большое значение для развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями, их обучения и эстетического воспитания. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Совершенствование изобразительной деятельности возможно в процессе практического усвоения детьми определенных знаний по композиции, рисунку, знакомство со свойствами цвета.

Основные цели при проведении уроков рисования с учащимися 8 «У» класса:

#### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

#### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

В конце учебного года учащиеся с умеренной умственной отсталостью 8 «У» класса должны уметь:

### **I уровень**

Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета, посередине листа бумаги и в готовой геометрической форме; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги, делить лист на глаз две и четыре разные части, изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); различать и называть цвета и их оттенки; анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

### **II уровень**

Свободно, без напряжения, проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; различать и знать название цветов; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

### **III уровень**

Организовывать своё рабочее место, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; обводить карандашом шаблоны, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии, ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш, различать и называть цвета; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с геометрическими формами с помощью учителя; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

### **I уровень**

Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета, посередине листа бумаги и в готовой геометрической форме; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги, делить лист на глаз две и четыре разные части, изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); различать и называть цвета и их оттенки; анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

### **II уровень**

Свободно, без напряжения, проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой,

прямоугольной и треугольной формы; различать и знать название цветов; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

### III уровень

Организовывать своё рабочее место, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; обводить карандашом шаблоны, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии, ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш, различать и называть цвета; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с геометрическими формами с помощью учителя; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

**Оценка результативности прохождения программы** осуществляется с помощью Мониторинга результативности учебного процесса по предмету «Изобразительное искусство» (приложение 1)

#### Учебно-методический комплекс (УМК):

1. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. - СПб ЦДК. 2011.
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: Программно-методические материалы / под ред. И. М. Бгажноковой. — М. :Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с.
3. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1982.
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: ВЛАДОС, 2010.

#### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Количество уроков	Тема	Дата	факт	Примечание
<b>1 четверть (17часов)</b>					
	1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинкам.	1.09		
	2	Рисование с натуры листьев клёна, дуба.	7.09		
	3	Рисование по картинкам-раскраскам птиц. Беседа по картинкам.	8.09		
	4	Рисование различных видов грибов (белый, мухомор, опята).	14.09		
	5	Рисование ветки рябины в прямоугольнике.	15.09		
	6	Рисование в полосе узора.	21.09		
	7	Рисование на тему «Деревья осенью».	22.09		
	8	Рисование на тему «Деревья осенью».	28.09		
	9	Рисование арбуза.	29.09		
	10	Рисование орнамента в квадрате.	5.10		
	11	Рисование с натуры вазы для цветов.	6.10		
	12	Рисование с натуры флага России.	12.10		
	13	Рисование фигур: треугольник, квадрат, круг.	13.10		
	14	Рисование доски для резки овощей (придумать свой узор).	19.10		
	15	Декоративное рисование. Узор для варежки.	20.10		
	16	Декоративное рисование. Узор для шарфа.	26.10		

	17	Декоративное рисование орнамента в прямоугольнике.	27.10		
<b>2 четверть (16 часов)</b>					
	1	Рисование облаков.	9.11		
	2	Рисование домика.	10.11		
	3	Рисование домика.	16.11		
	4	Чтение сказки о репке. Рисование репки.	17.11		
	5	Рисование с природы часов.	23.11		
	6	Рисование с природы ветки ели.	24.11		
	7	Рисование гирлянды с ёлочными игрушками.	30.11		
	8	Рисование снежинок	1.12		
	9	Рисование на тему: Новогодняя ёлка.	7.12		
	10	Рисование на тему: Новогодняя ёлка.	8.12		
	11	Декоративное рисование узора для шапочки.	14.12		
	12	Рисование на тему «Снеговик во дворе».	15.12		
	13	Рисование на тему «Снеговик во дворе».	21.12		
	14	Рисование узора по образцу.	22.12		
	15	Рисование с природы кружки.	28.12		
	16	Рисование с природы ложки.	29.12		
<b>III четверть</b>					
	1	Рисование зверят (по книжке раскраске).	11.01		
	2	Рисование зверят (по книжке раскраске).	12.01		
	3	Рисование рыбки.	18.01		
	4	Рисование на тему «Рыбки в озере».	19.01		
	5	Рисование на тему «Рыбки в озере».	25.01		
	6	Рисование с природы совка и веника.	26.01		
	7	Рисование на тему «Цветные карандаши в коробке».	01.02		
	8	Рисование открытки ко дню Защитника отечества.	02.02		
	9	Рисование открытки ко дню Защитника отечества.	08.02		
	10	Декоративное рисование узора для платка.	09.02		
	11	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	15.02		
	12	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	16.02		
	13	Рисуем красками (геометрические фигуры: квадрат, треугольник).	22.02		
	14	Рисуем с природы дорожный знак «Кирпич» (красками). Беседа по картинкам.	01.03		
	15	Рисуем с природы дорожный знак «Кирпич» (красками). Беседа по картинкам.	02.03		
	16	Рисование узора в полосе из геометрических фигур (красками).	09.03		
	17	Рисование красками «Неваляшки».	15.03		
	18	Рисование узора из растительных форм в полосе (красками).	16.03		
	19	Рисование открытки ко Дню космонавтики (ракета).	22.03		
	20	Рисование открытки ко Дню космонавтики (ракета).	23.03		
	21	Рисование с природы весенней веточки – вербы.	05.04		
<b>IV четверть (14 часов)</b>					
	1	Рисование первого весеннего цветка –	06.04		

		подснежника.			
	2	Рисование на тему: «Деревья весной».	12.04		
	3	Рисование на свободную тему.	13.04		
	4	Рисование на свободную тему.	19.04		
	5	Рисование на тему «9 мая – День Победы».	20.04		
	6	Рисование на тему «9 мая – День Победы».	26.04		
	7	Рисование фруктов и ягод красками.	27.04		
	8	Декоративное рисование. Узор для ткани.	03.05		
	9	Рисование с натуры весенних листьев (красками).	04.05		
	10	Рисование по книжке-раскраске домашних животных (красками).	10.05		
	11	Рисование по книжке-раскраске домашних животных (красками).	11.05		
	12	Самостоятельное составление узора в полосе (красками).	17.05		
	13	Рисование на свободную тему	18.05		
	14	Рисование на свободную тему	24.05		

### Лист регистрации изменений к рабочей программе

\_\_\_\_\_ (название программы)

учителя \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. учителя)

	Дата Изменения	Причина изменения	Суть изменения	Корректирующие действия	Согласовано