**Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе «Обязательного минимума содержания основного общего образования по курсу МХК», «Программы общеобразовательных учреждений», «Программы курса 10-11 кл. «Мировая художественная культура» / автор Л. А. Рапацкая – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 г. и предусматривает 34 часа (1 час в неделю) согласно количеству часов по учебному плану, отведенных для изучения МХК в 10 классе.

**Учебник:**

Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из Россиии: учеб.для уч-ся 10 кл. / Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

Изучение курса «Мировая художественная культура» в старшей школе направлено на достижение следующих **целей**:

* развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
* воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
* освоение знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
* овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
* использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Содержание программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Часы**  |
| **1** | **Введение** | **1** |
| **2** | **Художественная культура древнего и средневекового востока** | **6** |
| **3** | **Художественная культура Европы: становление христианской** | **16** |
| **4** | **Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (10-18 в).** | **11** |

В **результате** изучения курса учащиеся должны:

Знать и понимать:

* особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
* роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

Уметь:

* сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
* понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
* осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
* уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
* уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии)

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
* ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
* организации личного и коллективного досуга;
* самостоятельного художественного творчества.

**Дополнительная литература:**

1. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Энцикл. / Е. Ю. Пархоменко. - М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак»: ООО «Издательство Астрель», 2003.
2. Карпушина С. В. , Карпушин В. А. Мировая художественная культура. Древний мир. 10 класс. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
3. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
4. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Кн. 1-2. М., 1996.
5. Емоханова Л.Г. Мировая художественная культура. 10-11 класс. - М., 1998.
6. CD-учебник Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура
7. Ушаков О.Д. Великие художники: Справочник школьника. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005

Данилова Г.И. Мировая художественная культура: От истоков до XVII века; - Дрофа, 2005.

**Календарно - тематическое планирование уроков**

Плановых контрольных работ \_3\_\_, зачетов \_\_\_\_\_, тестов \_\_\_\_, л.р. \_\_\_\_ и др.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №пункта (§) | Кол-во часов | № урока | Наименование разделов и тем урока | Дата проведения  | Примечание  |
| по плану | факти-ческий  |
|  | **1** | 1 |  **Введение** |  |  |  |
| **Раздел 1** | **6** |  | **Художественная культура древнего и средневекового востока** |  |  |  |
|  | 1. | 2. | Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности |  |  |  |
|  | 1 | 3. | Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции |  |  |  |
|  | 1 | 4 | Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений |  |  |  |
|  | 1 | 5. | Художественная культура Японии |  |  |  |
|  | 1 | 6. | Япония. Постижение гармонии с природой |  |  |  |
|  | 1 | 7. | Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты |  |  |  |
| **Раздел 2** | **16** |  | **Художественная культура Европы: становление христианской традиции** |  |  |  |
|  | 1 | 8. | Античность: колыбель европейской художественной культуры. Древняя Греция. |  |  |  |
|  | 1 | 9. | Художественная культура Рима |  |  |  |
|  | 1 | 10. | От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия.  |  |  |  |
|  | 1 | 11. | Художественная культура европейского Средневековья |  |  |  |
|  | 1 | 12. | Освоение христианской образности |  |  |  |
|  | 1 | 13. | Архитектурные сооружения готического стиля |  |  |  |
|  | 1 | 14. | Художественная культура итальянского Возрождения |  |  |  |
|  | 1 | 15. | Основоположник стиля Высокого Возрождения в живописи-Леонардо да Винчи |  |  |  |
|  | 1 | 16. | Микеланджело Буонарроти |  |  |  |
|  | 1 | 17. | Северное Возрождение  |  |  |  |
|  | 1 | 18 | В поисках правды о человеке |  |  |  |
|  | 1 | 19**.** | Художественная культура 17 века |  |  |  |
|  | 1 | 20 | Голландское искусство 17 века |  |  |  |
|  | 1 | 21. | Художественное наследие Франции 17 века |  |  |  |
|  | 1 | 22. | Художественная культура европейского Просвещения |  |  |  |
|  | 1 | 23. | Утверждение культа разума |  |  |  |
| **Раздел 3.** | **11** |  | **Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (10-18 в).** |  |  |  |
|  | 1 | 24. | Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства |  |  |  |
|  | 1 | 25 | Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты |  |  |  |
|  | 1 | 26. | От раздробленных княжеств к Московской Руси |  |  |  |
|  | 1 | 27. | Утверждение общерусского художественного стиля |  |  |  |
|  | 1 | 28. | Художественная культура 17 века |  |  |  |
|  | 1 | 29. | Смена духовных ориентиров |  |  |  |
|  | 1 | 30. | Русская художественная культура в эпоху Просвещения |  |  |  |
|  | 1 |  31. | Формирование гуманистических идеалов |  |  |  |
|  | 1 | 32. | Обобщающий урок по курсу |  |  |  |
|  | 2 | 33-34 | Творческие работы |  |  |  |

**Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе «Обязательного минимума содержания основного общего образования по курсу МХК», «Программы общеобразовательных учреждений», «Программы курса 10-11 кл. «Мировая художественная культура» / автор Л. А. Рапацкая – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 г. и предусматривает 34 часа (1 час в неделю) согласно количеству часов по учебному плану, отведенных для изучения МХК в 10 классе.

**Учебник:**

Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из Россиии: учеб.для уч-ся 10 кл. / Л. А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

Изучение курса «Мировая художественная культура» в старшей школе направлено на достижение следующих **целей**:

* развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
* воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
* освоение знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
* овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
* использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В **результате** изучения курса учащиеся должны:

Знать и понимать:

* особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
* роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

Уметь:

* сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
* понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
* осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
* уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
* уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии)

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
* ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
* организации личного и коллективного досуга;
* самостоятельного художественного творчества.

**Дополнительная литература:**

1. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Энцикл. / Е. Ю. Пархоменко. - М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак»: ООО «Издательство Астрель», 2003.
2. Карпушина С. В. , Карпушин В. А. Мировая художественная культура. Древний мир. 10 класс. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
3. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
4. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Кн. 1-2. М., 1996.
5. Емоханова Л.Г. Мировая художественная культура. 10-11 класс. - М., 1998.
6. CD-учебник Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура
7. Ушаков О.Д. Великие художники: Справочник школьника. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005

Данилова Г.И. Мировая художественная культура: От истоков до XVII века; - Дрофа, 2005.