

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Унерская средняя общеобразовательная школа

Директора школы МКОУ Унерская СОШ
В.В Хлебников
Приказ № 74/д от « 31 » 08. 2022



ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08. 2022

Рабочая программа по литературе

7 класс

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в год: 136

Составитель: Межекова О.В.

с. Унер

2022– 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (с изменениями от 19 октября 2009 № 427);
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Минобрнауки России от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин учителя-предметника Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области (приказ № 120 от 26.06.2018г.);
- Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г.;
- УМК: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель А.К. Аксёнова – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.

Чтение и развитие речи для обучающихся с умственной отсталостью является одним из основных учебных предметов.

Цель рабочей программы по чтению :

- развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Коррекционные цели и задачи курса:

-коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;

-коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев;

-коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;

-коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;

-коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;

-развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть;

-развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте;

-посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности;

-развитие речи и обогащение словаря;

-развитие техники чтения.

Для учащихся с легкой степенью умственной отсталости характерно недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению, поэтому именно на уроках учащиеся испытывают трудности в овладении учебным материалом.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен.

Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас школьников, расширяет кругозор учащихся, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

Уроки обучения чтению имеют коррекционную направленность. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Данная рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Основные направления коррекционной работы:

- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи развитие психических и познавательных процессов формирование полноценных учебных умений:
- планирование предстоящей деятельности:
- принятие учебной задачи;
- активное осмысление материала;
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- работать в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности;
- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению;
- умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия;
- подчинять свои действия его инструкциям;
- умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя;
- формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающегося 7 класса:

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений (исходя из способностей ученика).

Нормы оценки знаний.

Критериями оценки учащихся являются полнота знаний, уровень сознательности их усвоения, умение их применять, сформированность речемыслительных операций и способов умственной деятельности. Следуя рекомендациям к. п. н. И. М. Бгажноковой, целесообразно соразмерять объем полученных знаний с выставяемой отметкой следующим образом: Оценка % выполнения заданий: «удовлетворительно» - 35 - 50%, «хорошо» - 50 - 65%, «очень хорошо» - свыше 65%.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 7 класс 60-70 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;

- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Минимальный уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
 - активно участвует в выделении главной мысли произведения;
 - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
 - оценивает поступки героев;
 - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

обучающийся научится:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

обучающийся будет знать:

- наизусть 8-9 стихотворений (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).

Содержание учебного предмета «Чтение»

№ п/п	Раздел предмета (курса)	Количество часов на раздел	Формы контроля
1.	<p>Устное народное творчество.</p> <p>Сказки «Сивка-Бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик».</p> <p>Былина «Три поездки Ильи Муромца».</p> <p>Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой».</p> <p>Пословицы. Загадки.</p>	23ч.	Выразительное чтение, ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество», проверка техники чтения.
2.	<p>Из произведений русской литературы XIX века.</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка.</p> <p>Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья» (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.</p> <p>Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал</p>	55 ч.	Заучивание отрывка сказки наизусть. Работа над содержанием сказки. Рисунки к сказкам. Пересказ наиболее понравившихся произведений. Ответы на вопросы по прочитанному. Сочинение по готовому плану. Мини-сочинение. Составление плана описания. Нахождение в тексте слов, передающих настроение героев.

	<p>Топтыгин».</p> <p>Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.</p> <p>Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»</p> <p>Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.</p>		
3.	<p>Из произведений русской литературы XX века.</p> <p>Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).</p> <p>Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».</p> <p>Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний чёрт».</p> <p>Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».</p> <p>Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки)</p> <p>Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».</p> <p>Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».</p> <p>Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».</p> <p>Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».</p> <p>Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора».</p>	57ч.	<p>Заучивание отрывка сказки наизусть. Работа над содержанием сказки. Рисунки к сказкам. Пересказ наиболее понравившихся произведений. Ответы на вопросы по прочитанному. Сочинение по готовому плану. Мини-сочинение. Составление плана описания. Нахождение в тексте слов, передающих настроение героев.</p> <p>Ответы на вопросы к разделу</p>

	Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).		«Из произведений русской литературы XX века».
	Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки». Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века». Проверка техники чтения.		Выразительное чтение.
	Повторение.	1	Пересказ наиболее понравившихся произведений. Составление характеристики героев. Рекомендации на что обратить внимание при прочтении предстоящих произведений.
	Повторение пройденного за год.		
	Подведение итогов. Рекомендации на лето.		

Календарно- тематическое планирование

Для обучающихся учебным планом и программой на изучение предмета предусмотрено 4 часа в неделю, 136 час. в год (34 учебных недели).

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		по плану	по факту	
	Вводный урок (1ч)			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником			
	Устное народное творчество (22 ч.)			
2	Устное народное творчество			

3	Устное народное творчество			
4	«Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения.			
5	«Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения.			
6	«Сивка — бурка». Герои сказки			
7	«Сивка — бурка». Герои сказки			
8	«Сивка — бурка». Поступки героев сказки.			
9	«Сивка — бурка». Поступки героев сказки.			
10	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.			
11	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.			
12	«Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.			
13	«Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.			
14	Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха» (на выбор).			

15	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былины — сила и характер.			
16	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былины — сила и характер.			
17	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.			
18	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.			
19	«Ах, кабы на цветы мороз...» Народная песня.			
20	«По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли.			
21	Пословицы и поговорки.			
22	Загадки			
23	Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор).			
	Из произведений русской литературы 19 века (55.)			
24	А.С. Пушкин. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»,			

	Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.			
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.			
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.			
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.			
29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление прочитанного на части, составление плана.			
30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.			
31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ отдельных эпизодов.			
32	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Анализ отдельных эпизодов.			
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.			
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.			
35	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.			

36	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.			
37	М.Ю. Лермонтов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
38	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.			
39	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.			
40	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.			
41	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».			
42	И.А. Крылов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
43	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни.			
44	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.			
45	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.			
46	И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение			

	басни.			
47	Н.А. Некрасов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
48	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.			
49	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.			
50	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выразительное чтение			
51	Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.			
52	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.			
53	Внеклассное чтение. Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса» (на выбор)			
54	Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
55	Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного			
56	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1 ч. Совершенствование техники чтения.			

57	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.			
58	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3ч. Пересказ по плану.			
59	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4ч. Выделение в тексте метких выражений.			
60	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5ч. Пересказ с изменением лица рассказчика.			
61	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6ч. Выделение главной мысли произведения.			
62	А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
63	А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
64	А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.			
65	А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.			
66	А.П. Чехов «Хамелеон», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.			
67	А.П. Чехов «Хамелеон», 3ч. Пересказ по плану.			

68	Внеклассное чтение. Горький А.М. "Детство"			
69	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
70	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
71	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 1ч. Совершенствование техники чтения.			
72	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 2ч. Подробный пересказ прочитанного.			
73	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 3ч. Характеристика поступков героев.			
74	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 4ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.			
75	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 5ч. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.			
76	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 6ч. Деление прочитанного на части, составления плана.			
77	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 7ч. Пересказ по плану.			

78	Внеклассное чтение. Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит» (на выбор).			
	Из произведений русской литературы 20 века (57 ч.)			
79	А.М. Горький. Краткий пересказ прочитанного.			
80	А.М. Горький «Детство», 1ч. Пересказ с изменением лица рассказчика.			
81	А.М. Горький «Детство», 2ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.			
82	А.М. Горький «Детство», 3ч. Описание внешности героев.			
83	А.М. Горький «Детство», 4ч. Выделение главной мысли произведения.			
84	А.М. Горький «В людях», 1ч. Деление прочитанного на части, составление плана.			
85	А.М. Горький «В людях», 2ч. Пересказ по плану.			
86	М.В. Исаковский. Краткий пересказ прочитанного.			
87	М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения.			
88	М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование			

	техники чтения.			
89	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». Настроение переданное автором.			
90	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения.			
91	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения.			
92	К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
93	К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
94	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.			
95	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.			
96	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с помощью учителя.			
97	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с			
98	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.			

99	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.			
100	Внеклассное чтение. Дефо Д. "Робинзон Крузо"			
101	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
102	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного			
103	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Деление текста на части.			
104	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.			
105	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.			
106	К.М. Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
107	Внеклассное чтение. Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья» (на выбор).			
108	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не			

	совпадающих со знаками препинания.			
109	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.			
110	К.М. Симонов «Сын артиллериста».События, описанные в произведении.			
111	К.М. Симонов «Сын артиллериста».События, описанные в произведении.			
112	В.П. Катаев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
113	В.П. Катаев. «Флаг». Главная мысль произведения			
114	Н.И. Рыленков. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
115	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении.			
116	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки...». Меткие и образные выражения.			
117	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке». Совершенствование выразительного чтения.			
118	Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
119	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Деление текста на			

	части.			
120	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление плана.			
121	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Пересказ текста по заданному плану.			
122	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.			
123	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.			
124	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Вопросы и задания по содержанию			
125	Внеклассное чтение. Сурков АЛ. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда», на выбор)			
126	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 1. Совершенствовать чтение по ролям.			
127	Ю.И. Коваль.«Картофельная собака», часть 2. Пересказ по плану.			
128	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.			
129	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3.			

	Составление характеристики героя по плану.			
130	Ю.Я. Яковлев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.			
131	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», часть 1. Характеристика поступков героев.			
132	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», части 2 и 3. Рассказ о Косте по плану.			
133	Р.П. Погодин. «Время говорит пора», часть 1. Герои произведения и их поступки.			
134	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по плану.			
135	К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки». Выделение главной мысли стихотворений.			
136	«Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок)			