

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительному искусству» 7кл.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, с учетом требований образовательного стандарта и ориентирована на работу по учебнику под редакцией Питерских А.С. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» для 7-8 классов (М.: Просвещение, 2011г.).

#### **Цели обучения ИЗО:**

- Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения ИЗО, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

На основании требований Государственного образовательного стандарта. В содержании учебно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют

#### **Задачи обучения ИЗО:**

- приобретение знаний основ художественной грамотности;
- овладение способами использования приобретенных знаний и умений;
- освоение компетенций: ценностно-смысловая, ценностно-ориентационная, рефлексивная, коммуникативная, личностное саморазвитие.

Программа реализуется в 7классе в объеме 1 часа в неделю, 34часа в год.

### **Аннотация к рабочей программы дисциплины «Изобразительное искусство» 5-6кл.**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии:

- С Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
- С Фундаментальным ядром содержания общего образования;
- С примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15))
- Со сборником программ к УМК «Изобразительное искусство 5-9классы» Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 5-9 классы. Составители Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.-М.: Издательство «Просвещение», 2011 г.

Обучение ведётся по УМК:

- учебник для 5 класса «Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека», Н.А. Горяева, О.В.Островская, 2016Г.;
- учебник для 6 класса «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», Б.М. Неменский ,2016Г.

#### **Цели обучения ИЗО:**

- Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения ИЗО, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

На основании требований Государственного образовательного стандарта. В содержании учебно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют

#### **Задачи обучения ИЗО:**

- приобретение знаний основ художественной грамотности;
- овладение способами использования приобретенных знаний и умений;
- освоение компетенций: ценностно-смысловая, ценностно-ориентационная, рефлексивная, коммуникативная, личностное саморазвитие.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 102 ч. Предмет изучается: в 5, 6, 7 классе по 34ч в год.

#### **Аннотация к рабочей программе по музыке 5 – 6 классы по ФГОС**

Рабочая учебная программа по музыке для 5- 6 классов составлена на основе:

- примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.), М.: "Просвещение", 2011г.,
- авторской программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Обучение ведется по УМК:

- учебник «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2013г. Автор Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева;
- учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2013г. Автор Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.

Количество часов по классам 5-7: не менее 105 часов (по 35 часов в каждом классе)

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).