

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Унерская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08. 2022

Директора школы МКОУ Унерская СОШ
В.В Хлебников
Приказ № 174 от « 31 » 08. 2022



**Рабочая программа
по литературе**

8 класс

Количество часов в неделю: 3

Количество часов в год: 102

Составитель: Межекова О.В.

с. Унер

2022– 2023 учебный год

1.1. Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, на основе программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» в 8 классе проводится 3ч. в неделю. Всего в учебном году - 102ч., в том числе внеклассное чтение 7ч.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного

воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

1.2 Цели обучения:

Ведущие целевые установки в предмете (описание ценностных установок, формирование которых возможно осуществлять в рамках конкретного предмета)

Главная цель обучения литературе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение литературных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели обучения с учетом специфики предмета литературы

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Конкретизация целей обучения с учетом специфики образовательного учреждения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1.3 Задачи обучения по предмету:

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:

- познавательных: обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности;
- коммуникативных: совершенствование речевой деятельности учащихся на русском литературном языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

1.4 Общая характеристика учебного предмета:

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Литература – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

1.6 Описание места учебного предмета в учебном плане:

Предмет литература относится к образовательной области «Филология».

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования предмет «Литература» изучается с 5 по 9 класс и с 10 по 11 класс.

На изучение литературы в 8 классе (8 вид) отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

1.7 Результаты освоения конкретного учебного предмета:

Личностные результаты:

*воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

*формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

*формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

*формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;

*освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

*развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

*формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

*формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

*осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

*развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

*умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

*умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

*умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

*умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

*смысловое чтение;

*умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

*умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

*формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

•понимание ключевых проблем изученных произведений

•понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

•умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

* приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;

•формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета.

Тематика изучаемых произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.Г. Короленко.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, Л.А. Кассиль В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина.

I четверть

1. Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

2. Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пушкин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде» Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

II четверть

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов "Крестьянские дети"».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

III четверть

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

3.Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Урок внеклассного чтения «"Стихи С. А. Есенина".»

4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

IV четверть

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

Библиотечный урок.

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.
Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".
А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»
Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.
Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.
13. А.А. Сурков. Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности на ступень общего образования

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов	Содержание темы	Практическая часть программы			Требования к ЗУН обучающихся	Формы контроля
				/р	/р	.р		
I	Введение.	1 час	Роль книги в жизни человека.				Знать об изображении человека как важнейшей идейно-нравственной проблеме литературы.	Тест, вопросы и задания
II	Устное народное творчество	8 часов	Русские народные сказки, былины, баллады.				Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа.	фронтальный опрос, оценка художественного произведения
II I	Произведения русских писателей XIX века	39 часов	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А..Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев, А.П.Чехов				Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею	Вопросы и задания, индивидуальный опрос.

								произведений	
V	I	Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.	2 3 час	Произведения А.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого, Н.Заболоцкого				Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений	Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов
V	V	Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века.	2 7 часов	Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля, А.Твардовского, В.Шкушина, В.А.стафьева, Р.Погодина, А.Суркова				Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений	Фронтальный и индивидуальный опрос, оценка ответов
I	V	Повторение	3 часа					Знать содержание курса чтения за 8 класс	Индивидуальный опрос

4. Учебно-методическое обеспечение

Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. /Под ред. В.В. Воронковой: Сб. 1. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000г.

Учебник

«Чтение для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. З.Ф.Мальшева. - М.: «Просвещение», 2011 г».

Методическая литература

Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недосл письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.

Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 176с.

Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 176с.

Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 160с.

Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 72с.

Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.

Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: у Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011 335с.

Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)

Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практических родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.

Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для , – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.

Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.

Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 – М.: ВАКО, 2007. – 160с.

Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2 – М.: ВАКО, 2007. – 192с.

Медиатека.

- 1.Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
- 2.Русские народные сказки (мультфильмы)
- 3.Фильм «Муму»
- 4.Фильм «Слепой музыкант»
- 5.Фильм «Табор уходит в небо»
- 6.Романы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.

5. Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты.

В конце учебного курса по чтению 8 класса

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Приложение 2.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2. Нормы оценок устных ответов:

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.

4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.
4. Ответ самостоятельный.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
6. Допускаются ошибки в языковом оформлении изложения.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении изложения.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;
«3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.

Приложения к рабочей программе №1.

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи. 8 класс

№ урока по порядку	№ урока по теме.	Содержание	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
Введение.						
1	1	Роль книги в жизни человека.	1			
Устное народное творчество.						
2	1	Сказка – ложь, да в ней намек... Виды сказок.	1			
3	1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1			
4	2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1			
5	3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1			
6	1	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	1			
7	2	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1			
8	1	Понятие о былине. «Добрыня и змей»	1			
9	1	Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»	1			
Произведения русских писателей XIX века.						
10	1	А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»	1			
11	1	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	1			
12	1	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»	1			
13	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
14	1	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».	1			
15	1	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо	1			
16	1	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение.	1			
17	2	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1			
18	1	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.	1			
19	1	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	1			

20	1	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	1			
21	1	Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	1			
22	1	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			
23	2	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Чтение произведения.	1			
24	3	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Выявление исторической основы. в произведении.	1			
25	4	Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1			
26	1	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1			
27	1	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»	1			
28	1	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1			
29	1	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	1			
30	1	Н.А.Некрасов .Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»	1			
31	1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1			
32	1	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Чтение произведения.	1			
33	2	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля.	1			
34	1	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).Историческая основа произведения.	1			
35	2	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.	1			
36	1	Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1			
37	1	И.С.Никитин .Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1			
38	1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1			
39	1	И.С.Тургенев . Слово о писателе.	1			
40	1	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Историческая эпоха в произведении.	1			
41	2	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения.	1			
42	3	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Нравы при дворе барыни.	1			
43		И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму.	1			

44	4	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1			
45	5	Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.	1			
46	1	Л.Н.Толстой .Слово о писателе. Рассказ «После бала».Историческая основа рассказа.	1			
47	2	Л.Н.Толстой «После бала».Духовный мир главного героя.	1			
48	1	Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	1			
Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века.						
49	1	А.П.Чехов .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1			
50	1	А.П.Чехов . «Лошадиная фамилия».	1			
51	2	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1			
52	1	В.Г.Короленко . Слово о писателе.	1			
53	1	В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы.	1			
54	2	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1			
55	3	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1			
56	4	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев.	1			
57	5	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1			
58	6	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1			
59	1	М.Горький . Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»	1			
60	2	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1			
61	1	С.А.Есенин Слово о поэте.	1			
62	1	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	1			
63	1	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1			
64	1	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	1			
65	1	А.А.Платонов Слово о писателе.«Разноцветная бабочка»	1			
66	2	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка».Сравнение литературной и народной сказок.	1			
67	1	А.К.Толстой . Слово о писателе. «Русский характер»	1			

68	2	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	1			
69	1	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка»	1			
70	2	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.	1			
71	1	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1			
Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.						
72	1	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1			
73	2	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1			
74	1	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав.	1			
75	2	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1			
76	3	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1			
77	4	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Подготовка к написанию сочинения.	1			
78	5	Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1			
79	1	Л.А.Кассиль. Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1			
80	2	Л.А Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки.	1			
81	3	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1			
82	1	А.Т.Твардовский . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1			
83	2	А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»	1			
84	3	Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1			
85	1	В.М.Шукшин. Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин»	1			
86	2	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.	1			
87	3	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека.	1			
88	1	В.П.Астафьев. Слово о писателе.	1			
89	1	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения.	1			

90	2	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Роль музыки в жизни человека.	1			
91	3	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Пересказ произведения.	1			
92	1	Р.Погодин. Слово о писателе.	1			
93	1	Р.Погодин «Алфред». Система героев.	1			
94	2	Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя	1			
95	3	Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду.	1			
96	4	Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве.	1			
97	1	А.А.Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1			
98	2	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1			
Повторение						
99	1	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	1			
100	1	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1			
101	1	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.	1			
102	1	Рекомендации для чтения на лето.	1			
		Итого: 102 часа, 3 часа в неделю.				

