

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Унерская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08, 2022

Директора школы МКОУ Унерская СОШ
В.В Хлебников
Приказ № 17/д от « 31 » 08, 2022



**Рабочая программа
по литературе
уровень III _____
6 класс**

Количество часов в неделю: 4 Количество часов в год: 136

Бардюкова Ирина Сергеевна
первая квалификационная
категория

с. Унер
2022– 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.: ил.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;

- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Рабочая программа по литературе составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам школы.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое, содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 6 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). Количество часов в неделю – 4 ч, в год – 136 ч.

Цель уроков чтения – научить детей читать художественную литературу, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, т.е. человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.

Совершенствование техники чтения является важным этапом, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность у разных групп умственно отсталых детей формируются не только медленно, но и асинхронно.

2. Введение детей через литературы в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.

3. Развитие устной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

4. Развитие через предмет представлений о мире, способствующих успешной социальной обучающихся.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану и выборочно.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

4. Содержание программы учебного курса.

| |
|---------------------------------------|
| 1. Моя родина (4 ч) |
| Урок внеклассного чтения |
| В.Песков «Отечество» |
| М. Ножкин «Россия» |
| М. Пришвин «Моя Родина» |
| 2.Золотая осень (15ч) |
| В. Бианки «Сентябрь» |
| И. Бунин «Лес, точно терем расписной» |
| Ю. Качаев «Грабитель» |

| |
|---|
| Б. Житков «Белый домик». |
| А. Белорусец «Звонкие ключи». |
| К. Паустовский «Заячьи лапы». |
| И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» |
| Е. Носов «Хитрюга». |
| В. Бианки «Октябрь» |
| Урок внеклассного чтения |
| Обобщающий урок |
| 3. Великая радость работа (9 ч) |
| С. Михалков «Будь человеком» |
| Б. Заходер «Петя мечтает» |
| По Д. Биссету «Слон и муравей» |
| По Д. Биссету «Кузнечик Денди» |
| Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». |
| Дж. Родари «Пуговкин домик». |
| Урок внеклассного чтения |
| Обобщение пройденного |
| 4. Страницы истории (11 ч) |
| Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник» |
| Ф. Глинка «Москва» |
| В. Бианки «Ноябрь» |
| Тестирование по пройденному материалу. Проверка техники чтения. |
| Литературные игры |
| По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря» |
| По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». |
| Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин» |
| Библиотечный урок |
| 5. Что такое хорошо, что такое плохо (6 ч) |
| По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев. |
| Е. Пермяк «Тайна цены». |
| По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте» |
| 6. Здравствуй, гостя – Зима (40 ч) |
| В. Бианки «Декабрь» |

| |
|--|
| Е. Благинина «Новогодние загадки» |
| А. Никитин «Встреча зимы» |
| А. Дорохов «Тёплый снег» |
| А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» |
| Д. Хармс «Пушкин». |
| В. Бианки «Январь» |
| Урок внеклассного чтения |
| Х.-К. Андерсен «Ель». |
| А. Чехов «Ванька» |
| И. Никитин «Весело сияет» (отрывок) |
| И. Суриков «Белый снег пушистый» |
| М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. |
| Ю. Рытхэу «Пурга». Предостережения мамы. |
| Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» |
| В. Бианки «Февраль» |
| С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». |
| Просмотр мультфильма по одноименной сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев» |
| По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» |
| Просмотр мультфильма по одноименной сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева» |
| Урок внеклассного чтения. |
| 7.Весна – красна (17ч) |
| С. Смирнов «Первые приметы» |
| В. Бианки «Март» |
| По В. Песков. «Весна идёт» |
| М. Пришвин «Жаркий час» |
| Г. Скребицкий «Весенняя песня». |
| В. Жуковский «Жаворонок» |
| А. Толстой «Детство Никиты» |
| А. Твардовский «Как после мартовских метелей» |
| А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой» |
| В. Бианки «Апрель» |
| К. Паустовский «Стальное колечко». |
| Просмотр одноименного мультфильма по сказке К.Паустовского «Стальное колечко». |

| |
|---|
| Урок внеклассного чтения. Проверка техники чтения. |
| 8. Рассказы о животных (19 ч) |
| По В. Астафьеву «Злодейка». |
| По Е. Барониной «Рассказы про зверей». |
| В. Драгунский «Кот в сапогах». |
| Д. Хармс «Заяц и Ёж». |
| И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» |
| По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». |
| Просмотр мультфильма «Рикки-Тикки-Тави» по мотивам сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» |
| Урок внеклассного чтения. |
| 9. Рассказы, сказки, стихи для детей (20 ч) |
| В. Набоков «Дождь пролетел...» |
| В. Бианки «Май» |
| М. Дудин «Наши песни спеты о войне» |
| В. Медведев «Звездолёт «Брунька». |
| По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». |
| По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». |
| Просмотр фильма «Маленький принц» по мотивам сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
| В. Астафьев «Зорькина песня» |
| Н. Рыленков «Нынче ветер...» |
| Урок внеклассного чтения. |
| Вспоминаем прочитанное. |
| Проверка техники чтения. |
| Тестирование по пройденному материалу. |
| Литературная викторина. |

5. Учебно-методические средства обучения.

Учебник

«Чтение для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. - М.: «Просвещение», 2011г».

Методическая литература

| | |
|---|--|
| 1 | Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с. |
| 2 | Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. – М.:ВАКО, 2008. – 176с. |
| 3 | Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. – М.:ВАКО, 2009. – 176с. |
| 4 | Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. – М.:ВАКО, 2009. – 160с. |
| 5 | Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 72с. |
| 6 | Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с. |
| 7 | Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика») |
| 8 | Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с. |
| 9 | Сказочная игротка: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с. |

Календарно - тематическое планирование уроков

Плановых контрольных работ____, зачетов____, тестов____, л.р.____ и др.

| № пун-кта (§) | Кол-во часов | № урока | Наименование разделов и тем урока | Дата проведения | | Примечание |
|---------------|--------------|---------|-----------------------------------|-----------------|-------------|------------|
| | | | | по плану | фактический | |
| | 1 | 1. | В.Песков «Отечество» | 01.09 | | |
| | 1 | 2. | М.Ножкин «Россия» | 06.09 | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----|---|-------|--|--|
| | 1 | 3. | М.Пришвин «Моя Родина» | 07.09 | | |
| | 1 | 4. | Анализ рассказа «Моя Родина» | 07.09 | | |
| | 1 | 5. | В.Бианки «Сентябрь» | 08.09 | | |
| | 1 | 6. | И.Бунин «Лес точно терем расписной» | 13.09 | | |
| | 1 | 7. | Ю.Качаев «Г рабитель» | 14.09 | | |
| | 1 | 8. | Б.Житков «Белый домик» | 14.09 | | |
| | 1 | 9. | Беседа по рассказу «Белый домик» | 15.09 | | |
| | 1 | 10. | А.Белорусец «Звонкие ключи» | 20.09 | | |
| | 1 | 11. | Обида мальчика | 21.09 | | |
| | 1 | 12. | Жизнь леса вечером | 21.09 | | |
| | 1 | 13. | К.Паустовский «Зайчи лапы» | 22.09 | | |
| | 1 | 14. | Как лечили зайца | 28.09 | | |
| | 1 | 15. | Пожар в лесу | 28.09 | | |
| | 1 | 16. | И.Тургенев «Осенний день в березовой роще» | 29.09 | | |
| | 1 | 17. | Е.Носов «Хитрюга» | 04.10 | | |
| | 1 | 18. | Пропажа ежа | 05.10 | | |
| | 1 | 19. | В.Бианки «Октябрь» | 05.10 | | |
| | 1 | 20. | С.Михалков «Будь человеком» | 06.10 | | |
| | 1 | 21. | Б. Петя мечтает»Заходер « | 11.10 | | |
| | 1 | 22. | По Д.Биссету «Слон и муравей» | 12.10 | | |
| | 1 | 23. | По Д.Биссету «Кузнечик Денди» | 12.10 | | |
| | 1 | 24. | Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой» | 13.10 | | |
| | 1 | 25. | Дж.Родари «Пуговкин домик» | | | |
| | 1 | 26. | Чем закончилось путешествие Пуговишки | | | |
| | 1 | 27. | Обобщающий урок по теме | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----|--|--|--|--|
| | 1 | 28. | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | | | |
| | 1 | 29. | Ф.Глинка «Москва» | | | |
| | 1 | 30. | В.Бианки «Ноябрь» | | | |
| | 1 | 31. | По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря» | | | |
| | 1 | 32. | По С.Алексееву «На берегу Невы» | | | |
| | 1 | 33. | По С.Алексееву «Рассказы о русском подвиге», «Медаль»» | | | |
| | 1 | 34. | «Гришенька» | | | |
| | 1 | 35. | По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь» | | | |
| | 1 | 36. | «Боевое крещение» | | | |
| | 1 | 37. | «День рождения Наполеона» | | | |
| | 1 | 38. | «В дни спокойные» | | | |
| | 1 | 39. | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи» | | | |
| | 1 | 40. | Беседа по произведению | | | |
| | 1 | 41. | Е.Пермяк «Тайна цены» | | | |
| | 1 | 42. | Беседа по содержанию сказки | | | |
| | 1 | 43. | Д.Гальперина «Здравствуйте» | | | |
| | 1 | 44. | Работа с текстом «Здравствуйте» | | | |
| | 1 | 45. | В.Бианки «Декабрь» | | | |
| | 1 | 46. | А.Никитин «Встреча зимы» | | | |
| | 1 | 47. | А.Дорохов «Теплый снег» | | | |
| | 1 | 48. | А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» | | | |
| | 1 | 49. | Д.Хармс «Пушкин» | | | |
| | 1 | 50. | Беседа по содержанию рассказа | | | |
| | 1 | 51. | В.Бианки «Январь» | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----|--|--|--|--|
| | 1 | 52. | Х.К.Андерсен «Ель» | | | |
| | 1 | 53. | Как елочка попала к людям | | | |
| | 1 | 54. | О чем мечтала елочка после детского праздника | | | |
| | 1 | 55. | Анализ сказки | | | |
| | 1 | 56. | А.Чехов «Ванька» | | | |
| | 1 | 57. | Работа с текстом А.Чехова | | | |
| | 1 | 58. | И.Никитин «Весело сияет месяц над селом» | | | |
| | 1 | 59. | И.Суриков «Белый снег пушистый» | | | |
| | 1 | 60. | М.Зощенко «Ёлка» | | | |
| | 1 | 61. | Чтение по ролям рассказа | | | |
| | 1 | 62. | Ю.Рытэу «Пурга» | | | |
| | 1 | 63. | Как Йоо готовился к встрече с пургой | | | |
| | 1 | 64. | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» | | | |
| | 1 | 65. | Беседа по содержанию рассказа | | | |
| | 1 | 66. | В.Бианки «Февраль» | | | |
| | 1 | 67. | С.Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое – мачеха, дочка и падчерица | | | |
| | 1 | 68. | Действие второе – встреча падчерицы с 12 месяцами | | | |
| | 1 | 69. | Чтение сказки по ролям | | | |
| | 1 | 70. | Техника чтения | | | |
| | 1 | 71. | Внеклассное чтение | | | |
| | 1 | 72. | Х.К.Андерсен «Снежная королева». Каким свойством обладало зеркало | | | |
| | 1 | 73. | Дружба Кая и Герды | | | |
| | 1 | 74. | Почему изменилось поведение Кая | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----|--|--|--|--|
| | 1 | 75. | Кай у Снежной королевы | | | |
| | 1 | 76. | Герда в поисках Кая. Герда в саду у старушки | | | |
| | 1 | 77. | Герда во дворце | | | |
| | 1 | 78. | Герда и разбойница | | | |
| | 1 | 79. | Как Герде удалось спасти Кая | | | |
| | 1 | 80. | Беседа по содержанию сказки | | | |
| | 1 | 81. | С.Смирнов «Первые приметы» | | | |
| | 1 | 82. | В.Бианки «Март» | | | |
| | 1 | 83. | В.Песков «Весна идет» | | | |
| | 1 | 84. | Обобщающий урок по теме | | | |
| | 1 | 85. | М.Пришвин «Жаркий час» | | | |
| | 1 | 86. | Г.Скребицкий «Весенняя песня» | | | |
| | 1 | 87. | Кто из птиц пытался помочь Весне | | | |
| | 1 | 88. | В.Жуковский «Жаворонок» | | | |
| | 1 | 89. | А.Толстой «Детство Никиты» | | | |
| | 1 | 90. | Работа с текстом | | | |
| | 1 | 91. | А.Твардовский «Как после мартовских метелей» | | | |
| | 1 | 92. | А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...» | | | |
| | 1 | 93. | В.Бианки «Апрель» | | | |
| | 1 | 94. | К.Паустовский «Стальное колечко» | | | |
| | 1 | 95. | Что случилось с Варюшей в лесу?» | | | |
| | 1 | 96. | Как Варя встретила с весной | | | |
| | 1 | 97. | Беседа по вопросам к тексту | | | |
| | 1 | 98. | В.Астафьев «Злодейка» | | | |
| | 1 | 99. | Работа с текстом | | | |

| | | | | | | |
|--|---|------|--|--|--|--|
| | 1 | 100. | Е.Баронина «Рассказы про зверей» | | | |
| | 1 | 101. | Как лечат больных зверей | | | |
| | 1 | 102. | В.Драгунский «Кот в сапогах» | | | |
| | 1 | 103. | Беседа по вопросам к тексту | | | |
| | 1 | 104. | Д.Хармс «Заяц и ёж» | | | |
| | 1 | 105. | Чтение сказки по ролям | | | |
| | 1 | 106. | И.Крылов «Зеркало и обезьяна» | | | |
| | 1 | 107. | Р.Киплинг «Рикки-тикки-тави» | | | |
| | 1 | 108. | Как Рикки подружился с хозяевами дома | | | |
| | 1 | 109. | Чтение второй части по ролям | | | |
| | 1 | 110. | Мужество Рикки | | | |
| | 1 | 111. | Битва Рикки с Нагом | | | |
| | 1 | 112. | Битва Рикки с Нагайной | | | |
| | 1 | 113. | Чтение 5-й части по ролям | | | |
| | 1 | 114. | Повадки мангустов | | | |
| | 1 | 115. | Анализ произведения | | | |
| | 1 | 116. | Пересказ по плану | | | |
| | 1 | 117. | В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету» | | | |
| | 1 | 118. | В.Бианки «Май» | | | |
| | 1 | 119. | М.Дудин «Седина отсчитывает даты» | | | |
| | 1 | 120. | В.Медведев «Звездолет «Брунька». Аня-Брунька | | | |
| | 1 | 121. | Как Аня вылечила лень у мальчика | | | |
| | 1 | 122. | Как Аня вылечила нервного мальчика | | | |
| | 1 | 123. | Полет Бруньки в космос | | | |
| | 1 | 124. | Анализ сказки | | | |
| | 1 | 125. | К.Паустовский «Корзина с еловыми | | | |

| | | | | | | |
|--|---|------|--|--|--|--|
| | | | шишками». Встреча Грига и девочки Дагни | | | |
| | 1 | 126. | Как Григ писал музыку | | | |
| | 1 | 127. | Какой подарок получила Дагни | | | |
| | 1 | 128. | Работа с текстом | | | |
| | 1 | 129. | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | | | |
| | 1 | 130. | Встреча принца и Лиса | | | |
| | 1 | 131. | В.Астафьев «Зорькина песня» | | | |
| | 1 | 132. | Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел» | | | |
| | 1 | 133. | Обобщающий урок по теме | | | |
| | 1 | 134. | Внеклассное чтение | | | |
| | 1 | 135. | Итоговый урок | | | |
| | 1 | 136. | Резерв | | | |

Основные требования к знаниям и умениям учащихся
по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4-6 стихотворений.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы

и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.