

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Унерская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
протокол №1  
от «31» августа 2021 г.

И.о. директора МКОУ Унерская СОШ  
В.В. Хлебников  
приказ № 9 от «31» 08 2021г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению**

**2 класс**

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в год: 136

Составитель: Каширина Надежда Алексеевна

с. Унер

2021– 2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы, требованиями основной образовательной программы МКОУ Унерская СОШ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Литературное чтение*: 2 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2019.
2. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2018.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.  
Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.  
Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.  
Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.  
Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год ( 34 учебные недели по 4 часа в неделю ), из них 64 часа – на первое полугодие ( 16 учебных недель, по 4 часа в неделю ), 72 часа на второе полугодие ( 18 учебных недель по 4 часа в неделю)

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 недели, по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**Раздел «Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя<sup>4</sup> культуру общения.

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

**В разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность

## Содержание учебного предмета

### 2 класс (136 ч)

#### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

**Чтение.** Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Работа с книгой.** Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков - сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

С уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества<sup>б</sup> (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностными результатами обучения являются:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

#### **Метапредметными результатами обучения являются:**

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

#### **Предметными результатами обучения являются:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Тема	Всего часов	Из них		
		Практические, лабораторные работы (тема)	Учёт знаний (тема)	Экскурсии (тема)
Техника чтения.	1		Техника чтения.	
Входная контрольная работа	1		Тест.	
«Сказки народные и литературные».	1		Тест	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА 2 КЛАСС

№ урока п.п.	№ по разделу	Дата		Тема урока, тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Примечание
		По план	Факт		Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)		
<b>О нашей Родине (5 ч)</b>								
1.	1.	01.09		Ф.Савинов «Родина». Урок вхождения в тему.	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться работать</i> с учебной книгой: <i>рассмотреть</i> обложку, титульный лист и содержание; <i>прочитать</i> название учебника (фамилию автора и заглавие); <i>познакомиться</i> с аппаратом ориентировки (условными знаками с. 3).</li> <li>- <i>Работать</i> с новым разделом: <i>читать</i> название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». <i>Познакомиться</i> с содержанием (оглавлением) раздела.</li> <li>- <i>Определять</i> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).</li> <li>- Самостоятельно <i>знакомиться</i> с произведением до чтения: найти и прочитать название произведения (фамилию автора и заголовки), <i>рассмотреть</i> весь учебный материал (словарь, вопросы и задания, подсказка, памятка).</li> <li>- <i>Первичное восприятие</i> стихотворения: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>следить</i> по тексту, <i>выражать</i> свое отношение (з. 1), самостоятельно моделировать обложку (определить тему и жанр, указать фамилию автора и заголовки).</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по строфам вслух, <i>выполнять</i> задания (2, 3) под руководством учителя.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворение: <i>знакомиться</i> с алгоритмом (памяткой 1), <i>упражняться</i> в чтении стихотворения.</li> <li>- <i>Знакомиться</i> с понятием рифма, <i>выполнять</i> задания в</li> </ul>	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения.	



						учебнике и тетради. - Аргументировать задание 4, пользуясь памяткой 2.	
2.	2.	02.09		И. Никитин «Русь».  Урок изучения нового материала.	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение.	- Воспринимать И.С.Никитина « - Самостоятельно читать, модели указать фамилии  Название произведения  - Работать с пр задания в учебн объяснять знак - Учиться выраз упражняться в - Сравнивать ст заполнять табли интерактивной д	
						Фамилия автора	
						Никитин	
						Саввинов	
3.	3.	06.09		С.	Чтение «про	- Учиться чита	

				Романовский «Русь»  Урок изучения нового материала.	себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя.	самостоятельно обложки). - <i>Работать</i> с текстом (Романовский «Русь») по абзацам (поисковое чтение автора). - <i>Выполнять</i> задания. - <i>Формировать</i> умение объяснять значение слов (тетради). <i>Создавать</i>
4.	4	07.09		С. Романовский «Слово о русской земле».  Урок слушания.	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение учителя: летопись, летописец. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.	<i>Воспринимать</i> текст в восприятии, <i>оценить</i> речевое произведение. - <i>Работать</i> с предложением слова и <i>находить</i> синонимы. - <i>Учиться</i> читать вслух. - <i>Выполнять</i> задания. - <i>Сравнивать</i> предложения и <i>заполнять</i> таблицу.
5.	5.	08.09		А. Прокофьев «Родина».  Комбинированный урок.	Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение	- <i>Учиться</i> самостоятельно пользоваться алгоритмом. - <i>Читать</i> стихотворение и тетради.  - <i>Сравнить</i> произведения с жанром: заполнить

					иллюстраций к стихам о Родине.	- Выявлять точк высказывание о
<b>Народная мудр</b>						
6.	1.	09.09		<i>Техника чтения.</i> Произведени я фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла». Урок вхождения в тему.	Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм.	- Работать со с читательский оп - Воспринимать моделировать о выполнять зада - Учиться польз - Работать с хо слушать, чита ритмический ри
7.	2.	13.09		Загадки народные.  Урок изучения нового материала.	Определение особенности загадок; различать загадки по темам.	Читать загадки выбор отгадки. - Знакомиться с «Обрати вниман тему (материал - Заполнить табл загадки по темам Тема загадки
8.	3.	14.09		Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал». Урок изучения	Обогащение словаря, формирование навыков чтения.	- Воспринимать наблюдать за ст объяснять их зн тексту. - Читать по абз тетради. Соотно Составлять пла

				нового материала. Слушание.		- <i>Моделировать</i> понятие «былин
9.	4.	15.09		Былины «Три поездки Ильи Муромца»  Урок изучения нового материала.	Обогащение словаря, формирование навыков чтения.	- <i>Выделять</i> особенности языка - <i>Моделировать</i> - <i>Читать</i> вслух задания в учебнике - <i>Составлять</i> план - <i>Готовить</i> рассказ
10	5.	16.09		Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословица Урок изучения нового материала.	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений.	- <i>Проверять</i> уроки - <i>Читать</i> шутки - <i>Выполнять</i> задания - <i>Знакомиться</i> с сказками, пословицами в группах. - <i>Дополнять</i> схемы

11	6.	20.09		А. Барто «Катя».  Урок изучения нового материала.		- Представлять правильно называ одно из произведе - Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе в учебнике. - Учиться самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради.			
<b>О детях и для детей (13 ч)</b>									
12	1.	21.09		Входная контрольная работа.	Развитие умения слышать тон	- Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. - Развивать восприятие художественного произведения: слушание чтения учителя, выявление духовно-нравственного	Выразительное чтение. Упражнения:		

					автора, выразительно читать стихотворение.	<p>опыта (задания в учебнике и тетради).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: <i>выделять</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему.</li> <li>- <i>Учиться формулировать</i> ответы на вопросы.</li> <li>- <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе, <i>знать</i> имя, отчество и фамилию поэтессы.</li> <li>- <i>Выразить</i> свое отношение к героям произведения, <i>транслировать</i> духовно-нравственный опыт (задание 2 в учебнике).</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.</li> <li>- <i>Определять</i> главную мысль и <i>соотносить</i> ее с пословицей.</li> <li>- <i>Находить</i> нужную пословицу в учебнике и учебной хрестоматии (задание 5 «Проба пера»).</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением: <i>читать, определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку, практически <i>знакомиться</i> с литературоведческим понятием «юмор».</li> <li>- <i>Сравнивать</i> произведения А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме. <i>Учиться находить</i> нужную информацию и <i>заполнять</i> таблицу.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="958 901 1832 976"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема					определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий, поощряющий, восхищённый и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...») Сравнение произведений о детях.	14
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема													
13	2.	22.09		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Комбинирова	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Развивать</i> полноценное восприятие произведения: <i>слушать, выделять</i> ключевые слова, <i>показывать</i> понимание авторской точки зрения.</li> <li>- <i>Определять</i> главную мысль, сравнивая ее с пословицей.</li> <li>- <i>Читать</i> текст произведения вслух, молча, выразительно (памятка 1).</li> </ul>	Слушание. Сравнение произведений С.Баруздина: стихотворения и рассказа.									

				нный урок.	книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Раскрывать</i> нравственное значение слов «Человек без дела – человек без слова».</li> <li>- <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания.</li> <li>- <i>Определять</i> порядок действий заучивания стихотворения наизусть (памятка 2).</li> <li>- <i>Работать</i> самостоятельно с текстом произведения (задания в тетради).</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: первичное чтение <i>молча</i>, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, <i>читать</i> по абзацам.</li> <li>- <i>Самоконтроль</i>: сравнение моделей с образцом.</li> <li>- <i>Делить</i> текст на части по готовому плану, <i>читать</i> по частям, <i>учиться</i> пересказывать подробно (памятка 5).</li> </ul>	Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению.	15
14	3.	23.09		С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».  Комбинированный урок.	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> работать с произведением до чтения: <i>находить</i> фамилию автора и заголовки, <i>правильно читать</i> название произведения (Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»).</li> <li>- <i>Читать</i> по частям, <i>озаглавливать</i>, <i>прогнозировать</i> развитие событий.</li> <li>- <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Раскрыть</i> нравственное значение поступков героев рассказа (Алешки, мамы, папы).</li> <li>- <i>Учиться понимать</i> позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нем?) и <i>выражать</i> свое отношение к герою, <i>читать диалоги</i> мамы и Алешки, Алешки и папы.</li> <li>- <i>Различать</i> главных и второстепенных героев.</li> </ul>	Слушание. Сравнение произведений С.Баруздина: стихотворения и рассказа. Определение их темы.	
15	4.	27.09		Е. Пермяк «Смородинка»  Комбинированный урок.	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться читать</i> вслух по абзацам.</li> <li>- <i>Формировать</i> читательское восприятие: <i>отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев: <i>объяснять</i> поведение девочки и отношение к ней людей.</li> <li>- <i>Выделять</i> особенности рассказа и <i>знакомиться</i> с литературоведческим понятием «рассказ».</li> <li>- <i>Формировать</i> целостное восприятие произведения: <i>слушание</i></li> </ul>	Чтение «про себя». Работа с текстом: деление на части, составление плана.	

						<p>произведения (читает учитель), <i>выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Моделировать обложку и сравнивать с готовым образцом.</i></li> <li>- <i>Сравнивать произведения Е.Пермяка и С.Михалкова: заполнить таблицу.</i></li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема						16
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема													
16	5.	28.09	<p>Н. Носов «Заплата», Г. Сапгир «Рабочие руки».</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Воспринимать произведение: первичное чтение, выразить свое отношение к произведению и героям.</i></li> <li>- <i>Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать ее с образцом, оценивать свою работу.</i></li> <li>- <i>Учиться работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, пользоваться умением читать вслух и молча, отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).</i></li> <li>- <i>Ориентироваться в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения.</i></li> <li>- <i>Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа.</i></li> <li>- <i>Понимать и объяснять смысл пословицы, соотносить с главной мыслью рассказа (задание 6 в учебнике).</i></li> <li>- <i>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.</i></li> </ul>	<p>Слушание рассказа Н.Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Работа по тексту в учебнике и тетради. Определение главной мысли (что хотел сказать автор?).</p>										
17	6.	29.09	<p>Скороговорки. Нанайская народная сказка «Айюга»</p> <p>Урок слушания.</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Развивать восприятие художественного текста: слушать, читать вслух и молча, выполнять задания 1-2 в учебнике.</i></li> <li>- <i>Наблюдать за стихотворными строками и указывать рифмующиеся строки.</i></li> <li>- <i>Определять и доказывать точку зрения автора (задания в учебнике и тетради).</i></li> <li>- <i>Учиться читать скороговорки, выделять их особенности и знакомиться с понятием «скороговорка».</i></li> <li>- <i>Упражняться в произношении скороговорок (работа в группах).</i></li> </ul>	<p>Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Работа по тексту в учебнике и тетради. Определение</p>										



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушать</i> сказку (читает учитель), <i>выразить</i> свою реакцию на текст сказки и поступки героев.</li> <li>- <i>Находить</i> заголовок сказки и авторскую принадлежность, <i>моделировать</i> обложку.</li> <li>- <i>Учиться работать</i> в парах: читать диалоги матери и Айоги, матери и соседской девочки.</li> <li>- <i>Находить</i> и <i>читать</i> описание Айоги.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> изучаемые произведения, использовать ИКТ (таблица).</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Авторская принадлежность</td> <td style="width: 25%;">Заголовок</td> <td style="width: 25%;">Жанр</td> <td style="width: 25%;">Тема</td> </tr> <tr> <td>Сапгир</td> <td>Рабочие руки</td> <td>Стихотворение</td> <td>О детях</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>Скороговорка</td> <td>О детях</td> </tr> <tr> <td>Нанайская сказка</td> <td>Айога</td> <td>Сказка</td> <td>О детях</td> </tr> </table>	Авторская принадлежность	Заголовок	Жанр	Тема	Сапгир	Рабочие руки	Стихотворение	О детях	-	-	Скороговорка	О детях	Нанайская сказка	Айога	Сказка	О детях	главной мысли (что хотел сказать автор?). Составление рассказа о девочке.	17
Авторская принадлежность	Заголовок	Жанр	Тема																				
Сапгир	Рабочие руки	Стихотворение	О детях																				
-	-	Скороговорка	О детях																				
Нанайская сказка	Айога	Сказка	О детях																				
18	7.	30.09	<p>Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Толстой «Страшный зверь».</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Знакомиться</i> с новым литературным жанром: слушание и ответы на вопрос «Что это?». <i>Наблюдать</i> над построением текста: мораль и рассказ.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно басню.</li> <li>- <i>Аргументировать</i> ответ о басне и <i>сравнивать</i> его с объяснением в учебнике.</li> <li>- <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>знакомиться</i> с литературоведческими понятиями: <i>басня, мораль, баснописец</i>.</li> <li>- <i>Формировать</i> полноценное читательское восприятие: <i>ознакомительное</i> чтение вслух под руководством учителя, <i>выполнение</i> заданий в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку и <i>сравнивать</i> с моделью обложки к басне И.А.Крылова.</li> <li>- <i>Работать</i> в группах: <i>читать</i> по ролям басню, пользуясь алгоритмом (памяткой 3).</li> <li>- <i>Дополнять</i> таблицу информацией о баснях.</li> </ul>	<p>Работа с басней, её структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассмотрение иллюстраций. Объяснение учителем слов: <i>басня, баснописец</i>,</p>																	



						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Первичное чтение учителя.</li> <li>- Моделировать</li> <li>- Выполнять задания</li> <li>- Проверять ур В.А.Осеевой, во произведения Е</li> </ul>
21	10	06.10		<p>А. Митта «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы».</p> <p>Самостоятельная работа. Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться самостоятельно читать молча,</li> <li>- Выявлять духовно-нравственное значение</li> <li>- Делить рассказы</li> <li>- Выполнять задания</li> <li>- Формировать чтение учителя.</li> <li>учебнике и тетради</li> <li>- Понимать и объяснять пословиц в сказках</li> <li>- Ориентировать объяснять и по</li> </ul>
22	11.	07.10		Л. Пантелеев	Развитие	- Первичное вос

				«Две лягушки». В. Катаев «Цветик – семицветик».	навыка чтения. Формирование читательских умений.	<p>одноклассников ответы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться читать</i></li> <li>- <i>Работать в группах: учиться пересказывать сказку подробно (памятка 5).</i></li> <li>- <i>Учиться слушать и слышать художественное слово: учиться слушать чтение одноклассников и следовать по тексту.</i></li> <li>- <i>Учиться выразительно читать волшебные слова и все желания девочки.</i></li> <li>- <i>Учиться самостоятельно выполнять задания в тетради.</i></li> </ul>	лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).	
23	12.	11.10		Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка».	Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Первичное восприятие</i> сказки (читает учитель).</li> <li>- <i>Смысловое</i> (изучающее) чтение вслух по частям, <i>перечитывание</i> и <i>подтверждение</i> ответов словами текста.</li> <li>- <i>Рассказывать</i> о Федотке и Совушке (памятка 6).</li> <li>- Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу (формировать умения самоконтроля и самооценки).</li> <li>- <i>Учиться работать</i> с «Книжной полкой»: <i>знать</i> имена, отчества и фамилии детских писателей (<i>формировать</i> литературную грамотность).</li> <li>- <i>Проверять</i> свой уровень начитанности: называть книги детских писателей, изученные произведения, <i>рассказывать</i> о героях этих произведений.</li> </ul>	Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
24	13.	12.10		В. Сутеев «Снежный зайчик». Тест.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Аудировать (слушать)</i> рассказ В.Сутеева «Снежный зайчик» (читают учащиеся по частям).</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку (<i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему).</li> <li>- <i>Упражняться</i> в чтении сказки по частям, <i>озаглавливать</i> части.</li> <li>- <i>Определять</i> главную мысль рассказа, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> произведения В.Г.Сутеева по жанрам.</li> <li>- <i>Учиться выполнять</i> творческие задания (задание 4 в учебнике).</li> </ul>	Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В.Сутеева.	

воспитание.

## Мир сказок (6 ч)

25	1.	13.10	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Развитие навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомиться с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации).</li> <li>- Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем.</li> <li>- Упражняться в чтении вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради.</li> <li>- Учиться читать текст по абзацам вслух, показывая игру слов и настроение.</li> <li>- Выделять особенности бытовой сказки, знакомиться с литературоведческим понятием «бытовая сказка».</li> <li>- Учиться слушать и воспринимать текст волшебной сказки.</li> <li>- Выполнять самостоятельно задания в учебной хрестоматии и тетради.</li> <li>- Сравнивать бытовую сказку с волшебной</li> </ul>	Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту.
			Контрольная проверка выразительности чтения.			
			Урок проверки знания.			
26	2.	14.10	Братья Гримм «Маленькие человечки»,	Развитие навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться работать с произведением до чтения: чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика).</li> <li>- Читать сказку по частям, слушать чтение и следить по тексту.</li> <li>- Отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников.</li> <li>- Сравнивать сказку «У страха глаза велики» и сказку Бр.Гримм «Маленькие человечки».</li> <li>- Получать информацию об авторах и сказке.</li> <li>- Учиться пересказывать текст сказки кратко (памятка 4).</li> <li>- Самостоятельное ознакомительное чтение сказки.</li> <li>- Определить вид сказки. Аргументировать свой ответ.</li> <li>- Работа в группах: читать эпизод о мастерстве одного из сыновей.</li> <li>- Выполнять самостоятельно задания в тетради.</li> </ul>	Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение темы.
			Дополнительное чтение «Три брата».			
			Урок изучения нового материала.			

27	3.	18.10		<p>Х.- К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение Х.- К. Андерсен «Принцесса на горошине». Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыков чтения, творческой деятельности, читательских умений.</p>	<p>- Первичное чтение сказки вслух по частям: <i>учиться слушать</i> чтение одноклассников.          - <i>Объяснить</i> смысл заголовка и <i>определить</i> вид сказки.          - <i>Работать</i> с текстом: <i>читать, отвечать</i> на вопросы, <i>сравнивать</i> мечты горошинок, <i>выполнять</i> задания.          - <i>Определить</i> главную мысль сказки, <i>раскрыть</i> нравственное значение поступков каждой горошинки.          - <i>Рассказывать</i> об одной из горошинок (памятка 6).  <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением: <i>первичное чтение, моделировать</i> обложку, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания.          - <i>Классифицировать</i> сказки: <i>работать</i> со схемой.</p>	<p>Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя. Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок.</p>	22						
28	4.	19.10		<p>Братья Гримм «Семеро храбрецов». Слушание. Б. Заходер «Серая звездочка» Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы).</p>	<p>- Первичное чтение сказки по абзацам: <i>слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту.          - <i>Объяснять</i> смысл заголовка.          - <i>Выделять</i> и <i>объяснять</i> особенности немецкой сказки: <i>выделять</i> имена, названия вещей, описание внешнего вида героев.          - <i>Работать</i> с текстом сказки: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>формулировать</i> вопросы по содержанию.          - <i>Сравнить</i> сказку Бр.Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики». <i>Заполнить</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="958 1104 1693 1219"> <thead> <tr> <th data-bbox="958 1104 1238 1177">Авторская принадлежность</th> <th data-bbox="1238 1104 1447 1177">Заголовок</th> <th data-bbox="1447 1104 1693 1177">Вид сказки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="958 1177 1238 1219"></td> <td data-bbox="1238 1177 1447 1219"></td> <td data-bbox="1447 1177 1693 1219"></td> </tr> </tbody> </table> <p>- <i>Воспринимать</i> произведение: <i>слушать</i> краткий пересказ сказки (рассказывает учитель).          - <i>Понимать</i> нравственные ценности общения героев сказки.          - Самостоятельная работа: <i>читать, выполнять</i> задания в тетради.</p>	Авторская принадлежность	Заголовок	Вид сказки				<p>Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы, последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали). Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками</p>	
Авторская принадлежность	Заголовок	Вид сказки												

							препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки Братьев Grimm «Семеро храбрецов».	23
29	5.	20.10	Проверь себя. Тест по теме «Сказки народные и литературные». Урок проверки знаний.	Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать с книгами по теме: <i>отбирать, называть, представлять</i> книги о детях и для детей.</li> <li>- <i>Повторять</i> изученные сказки, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами из сказок.</li> <li>- <i>Работать</i> по страничке «Проверь себя» в учебнике: <i>читать</i> учебные задачи и <i>решать</i> их, доказывая свой ответ.</li> <li>- <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради, <i>учиться</i> самопроверке и самооценке своей работы.</li> </ul>	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради.		
30	6.	21.10	Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя». Урок закрепления.	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение к произведению)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Знакомиться</i> с новым разделом: <i>читать</i> название и вводную статью, <i>определять</i> учебную задачу, <i>работать</i> с оглавлением.</li> <li>- <i>Слушать</i> стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...», <i>выражать</i> свое мнение о первичном восприятии стихотворения.</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> текст, <i>отвечать</i> на вопросы в учебнике, <i>выполнять</i> задания в тетради.</li> <li>- <i>Анализировать</i> образец ответа на задание 4 и <i>готовить</i> свой вариант ответа.</li> <li>- Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>знакомиться</i> с произведением до чтения (<i>читать</i> фамилию</li> </ul>	Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассмотрение иллюстрации к тексту. Самостоятельное чтение		

					; творческая деятельность	автора и заголовка), <i>читать</i> текст произведения, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>моделировать</i> обложку. - <i>Учиться</i> самопроверке и самооценке: <i>сравнивать</i> модель с готовым образцом, <i>исправлять</i> ошибки, <i>оценивать</i> свою работу. - <i>Учиться</i> читать вслух и молча, <i>показывать</i> свое отношение к произведению выразительным чтением, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.	рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.	24
<b>Уж небо осенью дышало...(6 ч)</b>								
31	1.	25.10		А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень», М. Пришвин «Осеннее утро».  Урок изучения нового материала.	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений творческая деятельность.	- Самостоятельно <i>работать</i> со сказкой «Белка и Ворон»: <i>учиться читать</i> молча, <i>определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>наблюдать</i> за формой текста, <i>читать</i> по ролям, передавая характер героя. - <i>Знакомиться</i> с литературоведческим понятием «диалог». - <i>Учиться пользоваться</i> справочником «Книгочей». - <i>Выполнять</i> творческую работу «Проба пера». - <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> художественное слово (читает учитель), <i>наблюдать</i> за текстом, <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией. - <i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1. - <i>Сравнивать</i> произведения Э.Шима и Е.Трутневой (работа с таблицей).	Самостоятельное чтение сказки. Выразительное чтение диалога. Рисование модели обложки. Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и «про себя». Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
32	2.	26.10		Е. Трутнева «Осень», Э. Шим «Белка и Ворон».	Развитие навыков чтения восприятия	- <i>Учиться работать</i> с новым произведением в группах: <i>читать молча</i> , <i>читать</i> по ролям. - <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по	



				Комбинированный урок.	художественного произведения, читательских умений (выразительно чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Писать</i> литературный диктант.</li> <li>- <i>Играть</i> с друзьями в эхо.</li> <li>- <i>Слушать</i> чтение одноклассников, <i>учиться задавать</i> вопросы по содержанию, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</li> <li>- <i>Учиться учить</i> наизусть, пользуясь алгоритмом действий (памяткой 2).</li> </ul>	содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа.	25												
33	3.	27.10		А. Твардовский «Начало осени», Н. Сладков «Эхо».	Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительно чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> первичному чтению молча, <i>читать</i> вслух, <i>читать</i> выразительно.</li> <li>- <i>Учиться</i> читать вопросы к тексту и <i>отвечать</i> на вопросы.</li> <li>- <i>Выполнять</i> задания в тетради и <i>учиться</i> самоконтролю и самооценке.</li> <li>- <i>Читать</i> загадки вслух, выделяя <i>ключевые</i> для отгадывания слова.</li> <li>- <i>Повторять</i> знания о загадках и <i>уточнять</i> литературоведческое понятие «загадка».</li> <li>- <i>Слушать</i> рассказ М.Пришвина «Недосмотренные грибы», <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> произведения (работа в таблице).</li> </ul> <table border="1" data-bbox="958 1102 1749 1294"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Рубцов</td> <td></td> <td></td> <td>О природе</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Недосмотренные грибы</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Рубцов			О природе		Недосмотренные грибы			Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Введение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.	
Автор	Заголовок	Жанр	Тема																	
Рубцов			О природе																	
	Недосмотренные грибы																			
34	4.	28.10		Н. Рубцов «Усгнившей	Развитие навыков	Читать вслух и молча, читать выразительно. Читать и выполнять задания к тексту, отвечать на вопросы. Выполнять	Самостоятельное чтение													

			лесной избушки...», М. Пришвин «Недосмотре нные грибы».  Комбинирова нный урок.	чтения восприятия художественно го произведения, читательских умений (выразительно е чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Читать загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. Называть признаки, читать определение жанра «загадка». Писать литературный диктант (литературоведческий). Воспринимать на слух прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»), выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить произведения (работа с таблицей).	стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Введение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М.Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.	26
35	5.		К. Бальмонт «Осень», А. Майков «Осень».  Урок слушания.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	- <i>Учиться слушать и слышать</i> художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). - <i>Учиться выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>пользуясь</i> текстом произведения и <i>аргументируя</i> ответы. - <i>Учиться самостоятельно работать</i> с произведением: <i>читать</i> молча, <i>выполнять</i> задания, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в тетради. - <i>Слушать и слышать</i> чтение одноклассников (работа в парах), <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради. - <i>Формировать</i> читательскую грамотность (литературный диктант).	Слушание. Беседа: Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор? Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
36	6.		Обобщение по разделу: «Уж небо осенью дышало...»	Проверка начитанности учащихся, техники чтения,	- <i>Проверять</i> читательскую компетентность: <i>называть</i> полностью имя, отчество и фамилию писателя и <i>подтверждать</i> ответ названием произведений этих писателей, <i>читать</i> по учебнику, <i>пересказывать</i> или <i>читать</i> наизусть. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и <i>показывать</i> знание	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике.	

				Тест. Э. Шим «Храбрый опёнок»,	творческой деятельности.	изученных произведений. - <i>Самопроверка и самооценка</i> уровня начитанности и знания изученных произведений: <i>выполнять</i> задания в тетради.	Работа с книгами .	27										
<b>Снежок порхает, кружится (20ч)</b>																		
37	1.			3. Александров а «Зима». Слушание Ушинский «Проказы старухи- зимы».  Урок вхождения в новую тему.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение).	- <i>Знакомиться</i> с новым разделом. - <i>Учиться воспринимать</i> художественное слово: <i>слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и в тетради. - <i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1, <i>моделировать</i> обложку. - <i>Слушание</i> чтения одноклассников, <i>учиться следить</i> по тексту, <i>определять</i> авторскую принадлежность, <i>знакомиться</i> с авторскими сказками, <i>объяснять</i> заголовок, моделировать обложку. - <i>Учиться составлять</i> план (озаглавливать) каждую часть и <i>пересказывать</i> подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4).	Чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Введение понятия «сравнение». Обучение работе с рубрикой «Подсказка».											
38	2			С. Иванов «Каким бывает снег», С. Есенин «Пороша». Урок изучения нового материала.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение).	- <i>Читать</i> рассказ по частям, <i>находить</i> описания снега, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться</i> пересказывать кратко (памятка 4) по плану. - <i>Учиться воспринимать</i> художественный текст. - <i>Сравнивать</i> произведения С.Есенина и С.Иванова (таблица). <table border="1" data-bbox="958 1066 1765 1145"> <tr> <td>Автор</td> <td>Заглавие</td> <td>Жанр</td> <td>Тема</td> <td>Форма</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Прозаическая</td> </tr> </table>	Автор	Заглавие	Жанр	Тема	Форма					Прозаическая	Самостоятельн ое чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.	
Автор	Заглавие	Жанр	Тема	Форма														
				Прозаическая														
39	3			И. Соколов- Микитов «Зима в лесу»  Комбинирова нный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	- <i>Учиться самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> вслух или <i>молча</i> , <i>моделировать</i> обложку ( <i>указывать</i> фамилию автора и заглавие, <i>определять</i> тему и жанр). - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>учиться обращаться</i> за помощью к учителю. - <i>Составлять</i> план и <i>пересказывать</i> подробно (памятка 5).	Самостоятельн ое чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный											

						- <i>Учить</i> наизусть отрывок рассказа (часть 1).	пересказ.	28
40	4		Э. Шим «Всем вам крышка», Ушинский «Мороз не страшен».  Урок слушания.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	- <i>Формировать</i> полноценное читательское восприятие: <i>слушать и слышать</i> чтение учителя и одноклассников, <i>следить</i> по тексту. - <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. - <i>Учиться читать</i> вслух по частям, <i>указывать</i> реальные и сказочные события. - <i>Обучаться</i> поисковому чтению (задания в тетради). - <i>Составлять</i> план (задание 3 в тетради). - <i>Учиться пересказывать</i> кратко (памятка 4). - <i>Рассказывать</i> о Морозко (памятка 6).	Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту.	Работа в парах	
41	5.		М. Пришвин «Деревья в лесу».  Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата».  Урок – путешествие.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение).	- <i>Учиться читать</i> сказку, <i>объяснять</i> заголовок, <i>читать</i> по ролям (памятка 3), <i>пересказывать</i> подробно по готовому плану. - <i>Самостоятельно</i> находить информацию в тексте (задания в тетради). - <i>Учиться читать</i> сказку по эпизодам под руководством учителя. - <i>Рассказывать</i> о героях сказки (памятка 6). - Самостоятельно выполнять задания в тетради. - <i>Сравнивать</i> сказки ( <i>заполнять</i> таблицу).	Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучение пересказу по плану. Сравнение народных		
					Автор	Заголовок	Герои	
							положительные	отрицательные

							сказок.	29
42	6.			И. Суриков «Детство» Комбинированный урок.	Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением (памятка 8): <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Выполнять</i> творческую работу «Краски зимнего леса» в группе.</li> <li>- <i>Слушать</i> чтение одноклассников, <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради.</li> <li>- <i>Доказать</i>, что снег, лед, туман и дождь родные братья, <i>аргументировать</i> ответ.</li> <li>- <i>Сравнить</i> произведения М.Пришвина и Е.Пермяка по теме и жанру.</li> </ul>	Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу».	
43	7.			Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно <i>знакомиться</i> с новым произведением: <i>найти</i> и <i>прочитать</i> название (фамилию автора и заголовок), <i>ознакомительное</i> чтение текста, <i>моделировать</i> обложку (<i>определить</i> тему и жанр, <i>указать</i> фамилию автора и заголовок).</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1).</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом и иллюстрацией.</li> <li>- <i>Учиться заучивать</i> наизусть текст стихотворения (памятка 2).</li> <li>- <i>Уметь определять</i> учебную задачу и порядок действий, <i>распределять</i> роли при выполнении творческой работы.</li> </ul>	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе.	Коллективная творческая работа «Зимние забавы»
44	8.			В. Даль	Развитие	- <i>Целостное восприятие</i> сказки: слушание чтения учителя,	Слушание	

				«Девочка Снегурочка». Урок слушания.	навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр).	беседа по выявлению первичного восприятия сказки. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему. - <i>Повторное слушание</i> чтения одноклассников по смысловым частям и <i>составлять</i> эскизно-модельный план с заместителями героев. - <i>Заучивать</i> песенки из сказки.	сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.	30
45	9.		В.Даль «Девочка Снегурочка» Урок закрепления и систематизация изученного материала.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр).	- <i>Читать</i> сказку по частям, <i>работать</i> со словарем. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Сравнить</i> начало и конец сказки. - <i>Читать</i> диалог Снегурочки и зверей. - <i>Учиться</i> разыгрывать сказку по ролям (памятка 3).			
46	10.		Русская народная сказка «Снегурочка» <i>Тест.</i> Комбинированный урок.	Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме.	- <i>Знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>читать</i> заголовки и подзаголовки, правильно называть сказку. - <i>Первичное чтение</i> : читает учитель или учащиеся по частям. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Сравнивать</i> народную сказку и сказку В.Даля: начало, конец, герои, помощники. - <i>Выполнять</i> творческую работу по группам: сочинять сказку о Снегурочке.			
47	11.		Японская народная сказка «Журавлиные перья».  Комбинированный урок.	Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме.	Самостоятельно читать по частям, следить по тексту. Выполнять задания в тетради, проверять работу, сравнивая с готовым образцом. Доказывать, что сказка «Журавлиные перья» волшебная — с превращениями и запретами. Сравнивать русскую и японскую сказки: выделять сходство и различия, сравнивать поведение героев.	Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана..		

							Творческая работа: сочинить свою сказку Сравнение сказок разных народов.	31
48	12.			Н. Некрасов «Саша»  Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> работать с новым произведением, используя памятку 8.</li> <li>- <i>Учиться</i> выразительно читать стихотворение, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> рифмы.</li> <li>- <i>Сравнить</i> стихотворения Н.Некрасова «Саша» и И.Сурикова «Детство»: <i>читать</i> тексты, <i>показывая</i> свое отношение к героям и стихотворениям.</li> <li>- <i>Работать</i> в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений.</li> <li>- <i>Оценивать</i> чтение своей группы, аргументируя ответ.</li> </ul>	Чтение рассказа «про себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
49	13.			Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».  Урок - исследование	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>найти</i> и <i>прочитать</i> название произведения (фамилии авторов и заголовки), <i>читать</i> текст вслух или молча, <i>моделировать</i> обложку и <i>проверять</i> по готовому образцу.</li> <li>- <i>Учиться</i> <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>выполнять</i> задания в учебнике.</li> <li>- <i>Учиться</i> поисковому чтению (задания в тетради).</li> <li>- <i>Находить</i> и <i>читать</i> описание гнезда.</li> <li>- <i>Учить</i> наизусть прозаический текст (описание гнезда).</li> </ul>	Чтение рассказа «про себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.	
50	14.			И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?», И. Соколов-Микитов	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>сравнивать</i> описание леса с иллюстрацией.</li> <li>- <i>Наблюдать</i> за особенностями описания леса (задание 1 в тетради).</li> <li>- <i>Объяснять</i> значения слов и выражений.</li> <li>- <i>Учиться</i> поисковому чтению молча (задание 3 в тетради).</li> </ul>	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка	

			«Узоры на снегу».	произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Формировать</i> восприятие художественного текста: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>выразить</i> и <i>аргументировать</i> свое первичное восприятие.</li> <li>- <i>Наблюдать</i> за построением текста: <i>объяснять</i> заголовок, <i>указывать</i> знаки препинания, <i>выделять</i> диалог.</li> <li>- <i>Упражняться</i> в выразительном чтении (работа в парах).</li> <li>- <i>Знакомиться</i> с литературоведческим понятием «сравнение».</li> <li>- <i>Повторять</i> и <i>сравнивать</i> изученные стихотворения (задание 5 в учебнике).</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради.</li> </ul>	<p>подробного пересказа. Слушание. Упражнения в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному у чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	32
51	15.		В. Одоевский «Мороз Иванович». Контрольная проверка выразительности чтения.	Развитие речи у учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться слушать</i> и слышать художественное произведение.</li> <li>- <i>Читать</i> сказку по смысловым частям.</li> <li>- <i>Выполнять</i> задания к тексту в учебной хрестоматии.</li> <li>- Работа по группам: <i>читать</i> первую часть сказки «Рукодельница» и вторую часть «Ленивица».</li> <li>- <i>Находить</i> и <i>читать</i> описания Мороза Ивановича, дома, старика и других вещей.</li> <li>- <i>Знакомиться</i> с концовкой сказки – присказкой (последний абзац).</li> </ul>	Работа в группах (5 - 10 человек).	
52	16.		«Царство Мороза Ивановича». Урок – проект.	Развитие речи у учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Проектная деятельность</i> (работа в группах) на тему «Царство Мороза Ивановича».</li> <li>- <i>Определять</i> учебную задачу, <i>распределять</i> работу (определять жанр, подбор материала, оформление и т.д.).</li> <li>- <i>Учиться презентовать</i> работу (проект): аргументировать, иллюстрировать «живыми картинками» и т.д.</li> </ul>	Работа в группах (5 - 10 человек).	Коллективная творческая работа Урок – игра.
53	17.		«Царство Мороза		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться выполнять</i> комплексную контрольную работу; <i>пользоваться</i> учебниками, учебной хрестоматией,</li> </ul>		



				Ивановича».  Комбинированный урок.		справочником «Книгочей» (авт. Л.А.Ефросинина). - Проверять свою работу, объяс-нять свой выбор, доказывать с опорой на произведения. - Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккурат-ность. Оценка правильности (точности): «У меня все верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно».		33
54	18.			С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».  Урок - исследование	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	- Знакомиться с разделом «Здравствуй, праздник новогодний!». - Формировать целостное первичное восприятие художественного произведения. - Выявлять первичное восприятие произведения. - Моделировать обложку. - Учиться читать стихотворение по строфам. - Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради, учиться читать выразительно (памятка 1). - Учиться читать наизусть по алгоритму (памятка 2).	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.	
55	19.			Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель». Книги Х.-К. Андерсена.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	- Слушать и слышать художественное слово, учиться адекватно реагировать на содержание произведения. - Моделировать обложку: самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовки. - Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения. - Учиться определять главную мысль (задание 7 в учебной	Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и	Урок – экскурсия

				Урок слушания.		хрестоматии). - <i>Знакомиться</i> с книгами Х.К.Андерсена для детей. - <i>Учиться</i> выбирать книгу и самостоятельно <i>работать</i> , пользуясь алгоритмом (памятка 7).	составление плана. Пересказ по плану.	34
56	20.			Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Тест</i> .  Комбинированный урок.	Проверка начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности.	- <i>Проверять</i> читательскую компетентность: <i>называть</i> полностью имя, отчество и фамилию писателя и <i>подтверждать</i> ответ названием произведений этих писателей, <i>читать</i> по учебнику, <i>пересказывать</i> или <i>читать</i> наизусть. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и <i>показывать</i> знание изученных произведений. - <i>Самопроверка</i> и <i>самооценка</i> уровня начитанности и знания изученных произведений: <i>выполнять</i> задания в тетради.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами .	
<b>Здравствуй, праздник новогодний (8 часов)</b>								
57	1.			А.Гайдар «Елка в тайге».	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	- <i>достижение</i> необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. - <i>Выполнять</i> самостоятельно задания, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу.	Работа с текстом.	
58	2.			А.Гайдар «Елка в тайге».	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	<i>Формировать</i> умение <i>слышать</i> художественное слово. - <i>Читать</i> по частям, <i>слушать</i> чтение учителя и одноклассников, <i>следить</i> по тексту произведения. - <i>Выразить</i> свое мнение о первичном восприятии произведения. - <i>Работать</i> с произведением: <i>моделировать</i> обложку, <i>рассматривать</i> структуру части, <i>читать</i> по частям, <i>озаглавливать</i> каждую часть. - <i>Учиться читать вслух</i> по абзацам, <i>читать молча</i> описание елки, встречи Нового года. - <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу.	Работа с книгой А.П.Гайдара «Чук и Гек».	

59	3.			Книги С. Маршака. С. Маршак «Декабрь».  Урок – исследование	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Воспринимать</i> произведение на слух: <i>слушать</i> и <i>слышать</i> чтение одноклассников.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> название произведения (фамилию автора и заголовки), <i>определять</i> тему и жанр.</li> <li>- <i>Формировать</i> умение <i>читать молча</i>, <i>упражняться</i> в чтении текста стихотворения.</li> <li>- <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Определять</i> и <i>аргументировать</i> точку зрения автора, <i>высказывать</i> свою о произведении.</li> <li>- <i>Находить</i> рифмующиеся строки и <i>читать</i> их.</li> <li>- <i>Учиться</i> <i>учить</i> стихотворение наизусть (памятка 2).</li> </ul>	Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению. · Повторение произведений С.Маршака.	35
60	4.			Произведения о Новом годе. С. Городецкий. «Новогодние приметы».  Комбинированный урок.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Самостоятельное первичное чтение</i> стихотворения.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: <i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> тему и жанр.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> вслух по строфам (работа в парах).</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1).</li> <li>- <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Учиться работать</i> в группе: <i>определять</i> учебную задачу, <i>распределять</i> роли и <i>выполнять</i> свою задачу.</li> <li>- <i>Называть символы</i> Нового года и <i>подтверждать</i> ответы примерами из изученных произведений.</li> </ul>		
61	5.			<i>Контрольная работа за 1 полугодие.</i>  Урок проверки знаний.	Сформированность учебной и читательской деятельности.	Работать по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Итоговый диагностический тест (как вид итоговой проверки)

62	6.			Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка».  Урок - исследование	Развитие читательского интереса.	- <i>Рассматривать</i> страничку «Книжная полка»: <i>читать</i> отрывки из стихотворений о природе, <i>называть</i> произведение, <i>находить</i> его в учебнике, <i>читать</i> наизусть или по учебнику. - <i>Работать</i> по группам: <i>отбирать</i> стихотворение для чтения наизусть, выразительное чтение в группе и выбор лучшего чтеца в группе. - Конкурсное чтение подготовленного в группе стихотворения. - Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе.		36 Урок-конкурс
64	7.			Библиотечный урок «Книги о Новом годе для детей»  Урок – проект.	Развитие читательского интереса.	- <i>Учиться отбирать</i> книги на заданную тему в свободном бмблмотечном фонде. - <i>Составлять</i> выставку отобранных каждой группой книг о Новом годе. - <i>Рассказывать</i> о выбранной книге (памятка 7).		
65	8.			«Здравствуй, праздник новогодний!».  Урок – праздник.		- <i>Оформить</i> выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года». - <i>Слушать</i> выразительное чтение победителей конкурса чткцов стихов о Новом годе и зиме. - <i>Инсценировать</i> эпизоды из изученных произведений. - <i>Решать</i> задачи викторины «По страницам нашего учебника».	Содержание урока-утренника: выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений по теме; конкурс знатоков загадок о зиме;	Урок-утренник

**Произведения о животных (12 часов)**

66	1.			<p>Русская народная песня «Бурёнушка», В. Жуковский «Птичка», К. Коровин «Баран, заяц и ёж».</p> <p>Урок введение в тему.</p>	<p>Развитие навыков чтения, читательских умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Познакомиться</i> с новым учебником, его титульным листом, анотацией, содержанием (оглавлением), условными знаками, памятками.</li> <li>- <i>Работать</i> с новым блоком (разделом) «О братьях наших меньших»: <i>читать</i> вступительную статью, <i>определить</i> учебную задачу.</li> <li>- <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> народную песню, <i>выделять</i> особенности.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> песню вслух и молча, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания в учебнике.</li> <li>- <i>Учиться</i> поисковому чтению: <i>выполнять</i> задания в тетради.</li> <li>- <i>Учиться работать</i> с новым произведением: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему) и <i>сравнить</i> с готовой моделью.</li> <li>- <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1).</li> <li>- <i>Учиться слушать и слышать</i> чтение одноклассников и учителя.</li> <li>- <i>Выполнять</i> задания в тетради.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> изучаемые произведения (<i>дополнить</i> таблицу).</li> </ul> <table border="1" data-bbox="958 1161 1827 1315"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Русский народ</td> <td></td> <td></td> <td>О животных</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Стихотворение</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Баран, заяц и еж</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Воспитывать</i> гуманное отношение к животным.</li> </ul>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Русский народ			О животных			Стихотворение			Баран, заяц и еж			<p>Выполнение заданий под руководством учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка».</p> <p>Сравнение произведений.</p>	
Автор	Заголовок	Жанр	Тема																					
Русский народ			О животных																					
		Стихотворение																						
	Баран, заяц и еж																							
67	2.			К. Ушинский	Развитие	- <i>Слушать</i> чтение учителя, <i>слышать</i> точку зрения автора и	Упражнение в																	

			«Кот Васька» Произведения фольклора (считалки, загадки), Е. Благинина «Голоса леса». Комбинированный урок	навыков чтения, читательских умений.	<p>формулировать свою.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Условно-схематическое моделирование: <i>моделировать</i> обложку (<i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему), <i>сравнить</i> с готовой моделью.</li> <li>- <i>Читать</i> выразительно описание кота, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> считалку и загадки, <i>сравнивать</i> их, <i>выделять</i> особенности.</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением, <i>пользоваться</i> памяткой 7.</li> <li>- <i>Читать</i> выразительно (памятка 1), <i>учиться читать</i> по ролям (памятка 3).</li> <li>- <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> чтение одноклассников, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>дополнять</i> ответы.</li> </ul>	чтении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение стихотворения.	38
68	3.		М. Пришвин «Старый гриб», П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца».  Комбинированный урок	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушать</i> чтение учителя, <i>слышать</i> точку зрения автора и <i>формулировать</i> свою.</li> <li>- Условно-схематическое моделирование: <i>моделировать</i> обложку (<i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему), <i>сравнить</i> с готовой моделью.</li> <li>- <i>Читать</i> выразительно описание кота, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> считалку и загадки, <i>сравнивать</i> их, <i>выделять</i> особенности.</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением, <i>пользоваться</i> памяткой 7.</li> <li>- <i>Читать</i> выразительно (памятка 1), <i>учиться читать</i> по ролям (памятка</li> </ul>	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассматривание книг М.Пришвина. Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение	

							произведений (жанр, тема, автор).	39												
69	4.			К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»  Пословицы, загадки, скороговорки  Урок – игра.	Развитие навыков читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться читать</i> рассказ-описание вслух по абзацам.</li> <li>- <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>пользоваться</i> поисковым чтением.</li> <li>- <i>Проверять</i> свое знание народных сказок о лисе.</li> <li>- <i>Выполнять</i> творческое задание «<i>Придумать</i> сказку о лисе» (работа в группах).</li> <li>- <i>Слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту.</li> <li>- <i>Участвовать</i> в обсуждении дружбы перепелки и мальчика.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> рассказы К.Ушинского и Е.Чарушина.</li> </ul> Дополнить таблицу.	Выразительное чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек произведений.													
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название рассказа</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ушинский «Лиса Патрикеевна»</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Рассказ-повествование</td> <td></td> <td>Любовь к животным</td> </tr> </tbody> </table>	Название рассказа	Жанр	Тема	Главная мысль	Ушинский «Лиса Патрикеевна»					Рассказ-повествование		Любовь к животным		
Название рассказа	Жанр	Тема	Главная мысль																	
Ушинский «Лиса Патрикеевна»																				
	Рассказ-повествование		Любовь к животным																	
70	5.			В. Бианки «Ёж-спаситель». М. Пришвин «Журка».  Комбинированный урок	Развитие навыков читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться работать</i> с произведением до первичного восприятия: <i>называть</i> произведение, <i>объяснять</i> заголовок.</li> <li>- Самостоятельно <i>читать</i> молча, <i>определять</i> жанр и тему на модели.</li> <li>- <i>Работать</i> со словарем, <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Учиться</i> пересказывать подробно по готовому картинному плану (памятка 5).</li> <li>- <i>Читать</i> скороговорки, <i>повторять</i> знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему).</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением (памятка 8).</li> </ul>	Работа с рассказом. Выполнение заданий в учебнике и тетради.													
71	6.			М. Дудин «Тары –	Развитие восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушать</i> стихотворение, <i>высказывать</i> свое мнение.</li> <li>- Самостоятельно <i>читать</i> текст, <i>выполнять</i> задания в</li> </ul>	Чтение стихотворения.													

			бары...», В. Бианки «Хвосты».	художественно го произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения.	М	М	М	М	М	М
72	7.		Литературное слушание. К. Ушинский «Плутиска кот». К. Паустовский «Барсучий нос».	Развитие восприятия художественно го произведения, развитие навыков выразительного чтения.						
			Комбинированный урок							
			Урок творчества.							



73	8.			<p>Русская народная сказка «Журавль и цапля», африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	Развитие навыков чтения, читательских умений.														
74	9.			<p>Сказки народов «Зимовье зверей» Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».</p> <p>Комбинированный урок</p>	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений.	<p>4).</p> <p>- <i>Учиться читать</i> молча и самостоятельно работать с новым произведением.</p> <p>- <i>Выполнять</i> задания в тетради, <i>находить</i> информацию в тексте сказки.</p> <p>- Самостоятельно <i>сравнивать</i> сказки и дополнять таблицу.</p>	Выполнение заданий в учебнике и тетради.												
						<table border="1"> <tr> <td>Автор</td> <td>Заголовок</td> <td>Жанр</td> <td>Тема</td> <td>Факты</td> </tr> <tr> <td>Русский народ</td> <td></td> <td>Сказка</td> <td></td> <td>Нет</td> </tr> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Факты	Русский народ		Сказка		Нет			
Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Факты															
Русский народ		Сказка		Нет															

75	10.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».  Комбинированный урок	Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Объяснять</i> заголовки, правильно <i>называть</i> сказку.</li> <li>- <i>Читать</i> вслух, <i>выделять</i> особенности (сказка-диалог).</li> <li>- <i>Учиться</i> читать выразительно диалог героев (памятка 1).</li> <li>- <i>Определять</i> тип и вид сказки (народная или литературная; бытовая, о животных или волшебная). <i>Аргументировать</i> свой выбор.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> для других и <i>слушать</i> чтение (работа в группах).</li> <li>- <i>Искать</i> информацию в тексте и <i>доказывать</i> свой выбор.</li> </ul>	Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок.	42
76	11.		Русская народная сказка «Белые перышки».  Урок повторения и обобщения изученного материала.	Развитие навыков чтения. Работа с текстом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> художественное произведение: <i>слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту.</li> <li>- <i>Выражать</i> мнение о героях и фактах.</li> <li>- <i>Читать</i> выразительно по абзацам, <i>объяснять</i> поведение лебедей и глухаря.</li> <li>- <i>Понимать</i> уважительное (<i>толерантное</i>) отношение к другим.</li> <li>- <i>Слушать</i> стихотворение, <i>объяснять</i> точку зрения автора, <i>показывать</i> при чтении свою точку зрения.</li> <li>- <i>Аргументировать</i> ответ на вопрос «Почему поэт так озаглавил свое стихотворение?», <i>учиться понимать</i> и <i>уважать</i> выбор другого, <i>понимать</i> нравственно-этические нормы поведения.</li> </ul>	Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных сказок.	
77	12.		<i>Литературные (авторские)</i>	Развитие читательского интереса.	Сформированность учебной и читательской деятельности.	Работать по рубрике «Проверь	Обобщение по теме.

				сказки. Тест.  Урок проверки знания.			себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства.	43 Выполнение заданий в учебнике и тетради.
<b>Зарубежные сказки (13 часов)</b>								
78	1.			Украинская народная сказка «Колосок».  Урок слушания.	Развитие навыков чтения. Работа с текстом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомиться с новым разделом: <i>читать</i> название и статью «Обрати внимание», <i>определять</i> учебную задачу.</li> <li>- <i>Формировать</i> полноценное восприятие произведения: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>выразить</i> свое первичное мнение.</li> <li>- <i>Работать</i> с произведением: <i>моделировать</i> обложку (<i>определять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> авторскую принадлежность и заголовок), <i>рассматривать</i> форму текста и его особенности.</li> <li>- <i>Учиться правильно называть</i> произведение.</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i>, <i>выделять</i> эпизоды, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Разыгрывать</i> сказку по ролям (памятка 3), <i>работая</i> в группах.</li> <li>- <i>Учиться выполнять</i> творческое задание «Веселая история о мышатах» или «История рождения булочки».</li> </ul>	Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассмотрение книг со сказками о петушке.	
79	2.			Французская народная сказка «Волк, улитка и осы».	Развитие навыков чтения, читательских умений.	- <i>Учиться самостоятельно работать</i> с новым произведением (памятка 8): <i>читать</i> , <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради, <i>сравнивать</i> героев сказок разных народов.	Работа с текстом сказки. Описание героев сказки.	

				Комбинированный урок.				44
80	3.			Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».  Комбинированный урок.	Развитие читательского интереса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> правильно называть произведение (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</li> <li>- <i>Знакомиться</i> с содержанием произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и следить по тексту.</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Учиться</i> составлять рассказ о герое (Джеке), пользоваться памяткой 6.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> сказки разных народов, <i>аргументировать</i> информацию о каждой сказке.</li> </ul>	Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.	
81	4.			Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».  Комбинированный урок.	Развитие читательского интереса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> правильно называть произведение (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</li> <li>- <i>Знакомиться</i> с содержанием произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и следить по тексту.</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Учиться</i> составлять рассказ о герое (Джеке), пользоваться памяткой 6.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> сказки разных народов, <i>аргументировать</i> информацию о каждой сказке.</li> </ul>	Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица	

							Джека.	45
82	5.			Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамса». Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться работать</i> со сказкой, которая состоит из разных историй.</li> <li>- <i>Читать</i> каждую историю, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> особенности норвежской сказки.</li> <li>- <i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> диалоги-споры героев.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> данную сказку с «бродячими» сюжетами других народов.</li> <li>- <i>Учиться рассказывать</i> о героях сказки (памятка б).</li> </ul>	Чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.	
83	6.		Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».  <i>Лексический диктант.</i> Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться работать</i> со сказкой, которая состоит из разных историй.</li> <li>- <i>Читать</i> каждую историю, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> особенности норвежской сказки.</li> <li>- <i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> диалоги-споры героев.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> данную сказку с «бродячими» сюжетами других народов.</li> <li>- <i>Учиться рассказывать</i> о героях сказки (памятка б).</li> </ul>			
84	7.			Братья Grimm «Бременские музыканты».  Урок слушания.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Развивать</i> восприятие художественного текста: <i>аудировать</i> (слушать чтение учителя), <i>отвечать</i> на вопросы, <i>задавать</i> вопросы, <i>дополнять</i> ответы.</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать вслух</i> по смысловым частям, <i>рассматривать</i> иллюстрации и <i>читать</i> соответствующие им отрывки (<i>формировать</i> умение пользоваться <i>поисковым</i> чтением).</li> </ul>	Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами братьев Grimm.	Урок – сказка.
85	8.			Братья Grimm	Развитие навыков	- <i>Учиться самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в	Слушание. Выделение	

				«Бременские музыканты». Урок драматизации	чтения, читательских умений.				
86	9.			Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Урок – проект.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся.				
						рядом. - Выделять информацию (слова и выражения), подтверждающую национальные особенности сказки.		сказки и сказки С.Михалкова «Три поросёнка».	
87	10.			Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Урок закрепления изученного материала.	Формирование читательских умений.	- Читать сказку вслух по частям (работать в группах). - Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). - Соотносить слова текста с иллюстрациями. - Учиться читать присказку. - Работать в парах: читать диалоги Волка и поросят. - Сравнивать английскую народную сказку с литературной (авторской) сказкой Дж.Харриса. Составить таблицу.		Читать сказку вслух по частям	
						Авторская принадлежность	Заголовок	Тема	Главная мысль

88	11.			Зарубежные сказки. Повторение. <i>Тест.</i>  Урок проверки знания.	Определение уровня начитанности, читательских умений.	- К лип  - Д ска рас (за, - С - О - У одн - П пог тек	?	?	?	?	?
89	12.			Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». Библиотечный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	- Р авт по со - С  изученными в разделе: <i>прочитать</i> фамилию автора, <i>найти</i> в разделе сказку и <i>прочитать</i> одну из них. - <i>Выбирать</i> в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. - <i>Участвовать</i> в проекте «Моя любимая сказка».					
90	13.			Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	Определение уровня начитанности, читательских умений.	- <i>Доказывать</i> знание изученных произведений: <i>называть</i> произведения, <i>соотносить</i> отрывки с произведением (задание 1 в учебнике), называть героев изученных произведений, <i>аргументировать</i> свой выбор и <i>подтверждать</i> чтением произведений. - <i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание 4 в учебнике). - <i>Читать, пересказывать, интерпретировать</i> изученные произведения по желанию учащихся.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.				

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в учебнике: учиться пользоваться содержанием (оглавлением).</li> <li>- Подводить под общее понятие и группировать сказки (задание 5 в учебнике).</li> <li>- Соотносить отрывки из сказок с их названиями.</li> </ul> <p>Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Классифицировать изученные произведения по жанру «Сказки о животных»: составлять общий список под руководством учителя.</li> <li>- Учиться рассказывать о своей любимой сказке (задание 6 в учебнике).</li> <li>- Самопроверка уровня начитанности и знания изученных произведений (задания в тетради).</li> </ul>		48
<b>Рассказы, стихи, сказки о семье (15часов)</b>								
91	1.			<p>Л. Толстой «Лучше всех».</p> <p>Урок вхождения в новую тему.</p>	<p>Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать полноценное читательское восприятие: первичное слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы по выявлению первичного восприятия.</li> <li>- Осваивать идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и в тетради.</li> <li>- Раскрывать нравственное значение поступка девочки: объяснять ее отношение к маме.</li> <li>- Оценивать позицию писателя, высказывать и аргументировать свою точку зрения.</li> <li>- Учиться определять главную мысль рассказа, вычитывать ключевое предложение (Моя мама та, что лучше всех).</li> <li>- Знакомиться с рассказом-былью, объяснять значение слова <i>быль</i>.</li> </ul>	<p>Чтение произведений разных жанров о семье.</p> <p>Отработка навыка чтения.</p> <p>Беседа: образы мамы, дочери, сестры.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на</p>	



									месте». Объяснение понятий: <i>быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка).</i>	49					
92	2.		Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.  Урок изучения нового материала.	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Понимать и воспринимать</i> пословицу как законченное произведение.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> пословицы, <i>объяснять</i> их смысл.</li> <li>- <i>Учить</i> наизусть пословицы.</li> <li>- Условно-схематическое моделирование: указать авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему. <i>Исследовательская работа.</i></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Автор</td> <td style="width: 25%;">Заголовок</td> <td style="width: 25%;">Жанр</td> <td style="width: 25%;">Тема</td> </tr> <tr> <td>Народ</td> <td>Нет</td> <td>Пословицы</td> <td>О семье</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Развивать</i> эстетическое восприятие: <i>слушать, читать и выполнять</i> задания в учебнике и в тетради.</li> <li>- <i>Понимать</i> духовно-нравственный опыт – доброе отношение к маленьким.</li> <li>- <i>Показывать</i> отношение к девочке через выразительное чтение.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно колыбельную песню (памятка 1).</li> <li>- <i>Аргументировать</i> свое отношение к образу матери в колыбельной песне.</li> </ul>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Народ	Нет	Пословицы	О семье	<p>Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на месте». Объяснение понятий: <i>быль, рассказ, пословица, колыбельная песня</i></p>	
Автор	Заголовок	Жанр	Тема												
Народ	Нет	Пословицы	О семье												

							(песенка).	50
93	3.			<p>М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетическое восприятие художественного текста: <i>слушать, читать</i> текст колыбельной песни.</li> <li>- Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему).</li> <li>- Показать через выразительное чтение контекстовое понимание доброго и ласкового отношения к младенцу.</li> <li>- Сравнить песню народную и авторскую</li> <li>- Формировать целостное восприятие произведения: слушание песни, беседа по выявлению первичного восприятия.</li> <li>- Моделировать обложку (указать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему).</li> <li>- Соотносить отрывок песни с полным текстом произведения.</li> <li>- Определять главную мысль песни, понимать нравственные ценности в семье.</li> </ul>	<p>Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение диалога матери и ветра.</p>	
94	4.			<p>Е. Пермяк «Случай с кошельком», С. Аксаков «Моя сестра»</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать целостное восприятие текста: самостоятельно <i>читать</i> рассказ, отвечать на вопросы к тексту.</li> <li>- Моделировать обложку (определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок).</li> <li>- Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: <i>аргументировать</i> понимание нравственных ценностей, <i>высказывать</i> свое отношение к героям.</li> <li>- Показывать авторскую позицию через выразительное чтение.</li> <li>- Понимать духовно-нравственный опыт, заложенный в рассказе.</li> </ul>		

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>отвечать</i> на вопросы в учебнике, <i>моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора и заголовки), <i>выполнять</i> задания в тетради.</li> <li>- <i>Учиться</i> подробно рассказывать текст; <i>находить</i> слова, которые подтверждают <i>любовь</i> брата к маленькой сестренке.</li> </ul>		51
95	5.			<p>В. Осеева «Сыновья». Пословицы.</p> <p>Урок – исследование</p>	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> произведение: первичное восприятие произведения (читает учитель), выявление первичного восприятия произведения (О ком и о чем рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?).</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), <i>сравнивать</i> свою модель с готовой.</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по абзацам, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения.</li> <li>- <i>Ориентироваться</i> в системе личностных отношений героев произведения: <i>объяснять</i> позицию автора и <i>высказывать</i> свою.</li> <li>- <i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение мальчиков, матерей и старика.</li> <li>- <i>Читать</i> выразительно диалог (разговор) героев произведения.</li> <li>- <i>Самостоятельно читать</i> текст пословицы, <i>объяснять</i> смысл пословицы, <i>соотносить</i> ее с рассказом В.Осеевой «Сыновья».</li> <li>- <i>Использовать</i> в речи литера-туроведческое понятие <i>пословица</i>.</li> </ul>	<p>Чтение произведений разных жанров о семье.</p> <p>Отработка навыка чтения.</p> <p>Беседа: образы мамы, дочери, сестры.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на месте».</p> <p>Объяснение понятий: <i>быль</i>, <i>рассказ</i>, <i>пословица</i>, <i>колыбельная</i> <i>песня</i> (<i>песенка</i>).</p>	
96	6.			А. Майков	Развитие	- <i>Формировать</i> целостное восприятие текста: первичное	Чтение	

			«Колыбельная песня». Урок – исследование	навыков чтения и читательских умений.	<p>слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? Чем гордится ветер?).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учить читать</i> правильно слова: а́ли, воева́л, дитя, колыбелечка.</li> <li>- <i>Наблюдать</i> какие знаки препинания использовал автор, <i>учиться читать</i> выразительно (памятка 1).</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: записать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему.</li> <li>- <i>Наблюдать</i> за рифмующимися словами, <i>указывать</i> рифмы.</li> <li>- <i>Читать выразительно</i> диалог матери и ветра.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> изученные колыбельные песни. <i>Дополнить</i> таблицу.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Лермонтов</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Стихотворение</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Народ</td> <td></td> <td></td> <td>О детях</td> <td>О любви на месте</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль	Лермонтов							Стихотворение			Народ			О детях	О любви на месте	<p>произведений разных жанров о семье.</p> <p>Отработка навыка чтения.</p> <p>Беседа: образы мамы, дочери, сестры.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и воля в кулаке».</p> <p>Объяснение понятий: <i>быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка).</i></p>	52
Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль																							
Лермонтов																											
		Стихотворение																									
Народ			О детях	О любви на месте																							
97	7.		Л. Толстой «Отец и сыновья», И. Панькин «Легенда о матерях».  Урок	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<p><i>Формировать читательское восприятие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушать</i> произведение И.Панькина «Легенда о матерях».</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: <i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заглавие.</li> <li>- <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста легенды.</li> <li>- <i>Знаково-символическое моделирование</i> содержания по частям: <i>составлять</i> эскизно-модельный план.</li> <li>- <i>Пересказывать</i> легенду по модельному плану.</li> </ul>	<p>Самостоятельное чтение рассказа.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Выполнение заданий.</p>																					

				слушания.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением: <i>читать, выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Читать</i> выразительно (памятка 1).</li> <li>- <i>Повторять</i> произведения Л.Н.Толстого для детей.</li> </ul>	Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет». Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	53
98	8.			<p>А. Плещеев «Дедушка», Л. Воронкова «Катин подарок».</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Воспринимать</i> текст стихотворения: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети).</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, <i>работать</i> над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Понимать</i> точку зрения поэта, <i>уметь аргументировать</i> ответ на вопрос «К чему призывает поэт?».</li> <li>- <i>Воспитывать</i> толерантное отношение к пожилым людям, <i>учиться общаться</i> с дедушками и бабушками.</li> <li>- <i>Учиться</i> читать выразительно <i>обращения</i> детей к дедушке и его ответы.</li> <li>- <i>Формировать</i> целостное восприятие текста: самостоятельно <i>читать</i> рассказ, отвечать на вопросы к тексту.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия, <i>сравнивать</i> с готовой моделью.</li> <li>- <i>Ориентироваться</i> в системе личностных смыслов через поступок Кати (задания в учебнике и тетради).</li> <li>- <i>Понимать</i> духовно-нравственный опыт, заложенный в рассказе.</li> </ul>		

99	9.			<p>Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери».</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<p>- Ф вы по соз - У Ма - М заг - Н - С - Р мо - С А.Г</p>
100	10.			<p>Татарская сказка «Три сестры», русская народная сказка «Белая уточка» Дополнитель ное чтение. С. Михалков «А что у вас?» Комбинирова</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<p>- Р слу ска - О зад - Р об мла - О выс - Учиться определять - Самостоятельно от семье.</p>

				нный урок.				
101	11.			<i>Контрольная работа. Проверь себя.</i>  Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.		
102	12.			В. Солоухин «Деревья», Б. Заходер «Сморчки».  Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Формировать</i> восприятие текста стихотворения: слушать чтение учителя, <i>высказывать</i> свое мнение о произведении.</li> <li>- <i>Раскрывать нравственное</i> значение поступка деда поэта.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> фамилию автора и заголовки, жанр и тему.</li> <li>- <i>Учить читать</i> выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду.</li> <li>- <i>Определять</i> главную мысль стихотворения, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворение (памятка 1).</li> <li>- Самостоятельно <i>учить</i> наизусть стихотворение (памятка 2).</li> </ul>	Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка».	
103	13.			С. Михалков «Быль для детей».  Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Формировать</i> целостное восприятие: слушать стихотворение, выявлять первичное восприятие.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема, <i>сравнивать</i> с готовой моделью.</li> <li>- <i>Соотносить</i> иллюстрации со строками из стихотворения.</li> <li>- <i>Развивать</i> чувство толерантности: читать строки о добром отношении автора к детям войны.</li> <li>- <i>Учить читать</i> слова из словаря и текст статьи «Обрати внимание».</li> <li>- <i>Показывать</i> свое отношение к произведению и его героям.</li> <li>- <i>Выполнять</i> задания к тексту были в учебнике и тетради.</li> </ul>	Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациям и к тексту произведения.	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться читать</i> бль по частям: <i>определять</i> тон и темп чтения каждой части.</li> <li>- Поисковая работа: <i>отбирать</i> пословицы о Родине в учебной хрестоматии.</li> </ul>		56
104	14.			С. Баруздин «Салют». К. Курашкевич «Бессмертие»  Урок слушания.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы по выявлению первичного восприятия.</li> <li>- <i>Обеспечивать</i> освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев Великой Отечественной войны, <i>объяснять</i> значение праздника 9 Мая для всего народа.</li> <li>- Творческая работа: сочинять рассказ «Салют победы».</li> <li>- <i>Формировать</i> целостное восприятие произведения: слушать про-изведение (читает учитель), вы-полнять задания в учебной хрестоматии и тетради.</li> <li>- <i>Выявлять</i> духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственный подвиг отца сыновей.</li> <li>- <i>Объяснять</i> пословицу «Жить – Родине служить».</li> </ul>	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради	
105	15.			Обобщение. Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>  Урок проверки знаний.	Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений, формирование основ читательской самостоятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Доказывать</i> знание изученных произведений: <i>называть</i> произведения, <i>соотносить</i> отрывки с произведением (задание в учебнике), <i>называть</i> героев изученных произведений, <i>аргументировать</i> свой выбор и <i>подтверждать</i> чтением произведений.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку произведения о животных и соотносить модель с изученными произведениями.</li> <li>- <i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.</li> <li>- <i>Читать, пересказывать, интерпретировать</i> изученные произведения.</li> <li>- <i>Соотносить</i> отрывок из произведения с названием произведения (фамилия автора, заголовок).</li> <li>- <i>Классифицировать</i> изученные произведения по теме. <i>Заполнять</i> схему.</li> </ul>	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	





						<p>синонимы и антонимы к словам «свеж и прозрачен», «вселенная» и т.д.</p> <p>- <i>Учиться</i> читать вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев.</p> <p>- <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p>- <i>Сравнивать</i> народную песню и рассказ А.Чехова: заполнять таблицу (работа в парах).</p>		58
107	2.		<p>А. Чехов «Весной», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<p>- <i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения (читает учитель), <i>моделировать</i> обложку, <i>учиться читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p>- <i>Учиться</i> пользоваться памятками 1 и 2.</p>			
108	3.		<p>Г.Скребицкий «Весна-художник»</p> <p>Урок творчества.</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<p>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением, пользоваться алгоритмом (памяткой 8).</p> <p>- <i>Читать</i> произведение вслух, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p>- <i>Читать</i> описания картин оживающей природы.</p> <p>- <i>Сравнить</i> произведения А.Ахматовой и Г.Скребицкого по теме и жанру: заполнять таблицу.</p> <p>- <i>Выявлять</i> точку зрения авторов о природе, <i>конструировать</i> высказывание о произведении.</p>	<p>Самостоятельное чтение рассказа Г.Скребицкого «Весна-художник». Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказа,</p>		

							песни - заклички.	59							
109	4.		Н. Сладков «Снег и ветер», «Проталина»  <i>Литературоведческий диктант.</i>  Комбинированный урок.	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Формировать</i> целостное восприятие произведения: <i>слушание</i> произведения (читает учитель), <i>выполнение</i> заданий в учебной хрестоматии и тетради.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку и <i>сравнивать</i> с готовым образцом.</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий (памятка 8).</li> <li>- <i>Работать в парах</i>: взаимная проверка чтения вслух.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова: <i>заполнить</i> таблицу.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Фамилия автора</td> <td style="width: 25%;">Заголовок</td> <td style="width: 25%;">Жанр</td> <td style="width: 25%;">Тема</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема					Самостоятельное чтение сказки «Снег и Ветер». Выполнение заданий под руководством учителя.	
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема												
110	5.		С. Маршак «Весенняя песенка»,  Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> художественное слово (читает учитель), <i>наблюдать</i> за текстом, <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1.</li> <li>- <i>Ознакомительное</i> чтение: читают дети и учитель.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> тему и жанр, <i>сравнивать</i> созданную модель с готовой.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> диалог героев рассказа.</li> <li>- <i>Готовить</i> рассказ о героях (памятка 6).</li> </ul>	Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение жанров произведений. Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после									

							прочтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	60
111.	6.			Э. Шим «Чем пахнет весна».  Урок исследование .	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушать и слышать</i> художественное слово (читает учитель), <i>наблюдать</i> за текстом, <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1.</li> <li>- <i>Ознакомительное</i> чтение: читают дети и учитель.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять тему и жанр, <i>сравнивать</i> созданную модель с готовой.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> диалог героев рассказа.</li> <li>- <i>Готовить</i> рассказ о героях (памятка 6).</li> </ul>	Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение жанров произведений. Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после прочтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
112	7.			Е. Баратынский «Весна, весна!», В.	Развитие навыков чтения и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Развивать</i> восприятие художественного произведения: <i>слушание</i> чтения учителя, <i>выявлять</i> аозицию поэта.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: <i>выделять</i> фамилию автора и</li> </ul>	Слушание. Выполнение заданий 1-3 в	Текущий,

			<p>Маяковский «Тучкины штучки». Тест.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>читательских умений.</p>	<p>заголовок, определять жанр и тему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться формулировать</i> ответы на вопросы.</li> <li>- <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе, <i>знать</i> имя, отчество и фамилию поэта.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением: <i>читать, определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку, практически <i>знакомиться</i> с литературоведческим понятием «юмор».</li> <li>- <i>Сравнивать</i> произведения Е.Баратынского и В.Маяковского по жанру и теме. <i>Учиться находить</i> нужную информацию и <i>дополнять</i> таблицу.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Баратынский</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Любовь к природе</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Тучкины штучки</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль	Баратынский				Любовь к природе		Тучкины штучки				<p>учебнике. Комментировать заглавия.</p>	61
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль																		
Баратынский				Любовь к природе																		
	Тучкины штучки																					
113	8.		<p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», М. Пришвин «Лесная капель».</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Развивать</i> восприятие художественного произведения: <i>слушание</i> чтения учителя, <i>выявление</i> духовно-нравственного опыта (задания в учебнике и тетради).</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: <i>выделять</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему.</li> <li>- <i>Учиться формулировать</i> ответы на вопросы, <i>задавать</i> вопросы.</li> <li>- <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе, <i>знать</i> имя, отчество и фамилию поэта.</li> <li>- <i>Выражать</i> свое отношение к произведению, <i>аргументировать</i> свой ответ.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1.</li> <li>- <i>Определять</i> главную мысль, <i>доказывать</i> свое мнение.</li> </ul>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>																

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудировать (слушать) рассказ М.Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям).</li> <li>- Моделировать самостоятельно обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему) и сравнить с готовой моделью.</li> <li>- Упражняться в чтении по частям, озаглавливать каждую часть.</li> <li>- Определять главную мысль рассказа, выполнять задания в учебнике и тетради.</li> <li>- Сравнить произведения Ф.Тютчева и М.Пришвина по теме и жанру.</li> <li>- Учиться выполнять творческие задания: составлять словарь «весенних» слов.</li> </ul>		62
114	9.			<p>А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец – молодец».</p> <p>Урок слушания.</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться слушать и слышать художественное произведение, адекватно реагировать на поведение героев, учиться сопереживать и понимать героев произведения, определять позицию автора.</li> <li>- Моделировать обложку самостоятельно: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему.</li> <li>- Сопоставлять свою модель с готовой, указывать ошибки.</li> <li>- Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть).</li> <li>- Выполнять задания в учебнике и тетради.</li> <li>- Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.</li> <li>- Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, читать диалог в парах.</li> <li>- Самоконтроль: сравнение моделей с образцом.</li> </ul>	<p>Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А.Куприна и Н.Сладкова.</p>	
115	10.			<p>Н. Сладков «Апрельские шутки», Н. Сладков</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно работать с новым произведением: знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок), читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку.</li> </ul>	<p>Чтение учителем сказки. Выполнение</p>	

			«Весенний разговор»  Комбинированный урок.	умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> самопроверке и самооценке: <i>сравнивать</i> модель с готовым образцом, <i>исправлять</i> ошибки, <i>оценивать</i> свою работу.</li> <li>- <i>Учиться</i> читать вслух и молча, <i>показывать</i> свое отношение к произведению выразительным чтением, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Инсценировать</i> сказку Н.Сладкова.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова (заполнить таблицу).</li> </ul>	заданий к тексту.	63
116	11.		А. Барто «Апрель», Н. Сладков «Ивовый пир».  Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Развивать</i> полноценное восприятие произведения: <i>слушать</i>, <i>выделять</i> ключевые слова, <i>показывать</i> понимание авторской точки зрения.</li> <li>- <i>Читать</i> текст произведения вслух, молча, выразительно (памятка 1).</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку (<i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему).</li> <li>- <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения: стихотворные строки, зна-ки препинания, изменения интонационного рисунка.</li> <li>- <i>Определять</i> порядок действий заучивания стихотворения наизусть (памятка 2).</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.</li> <li>- <i>Работать в парах</i>: взаимная проверка чтения вслух.</li> </ul>	Самостоятельное чтение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения Работа с книгами Н.Сладкова о природе	
117	12.		Г. Скребницкий «Жаворонок». П. Воронько «Журавли».  Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Воспринимать</i> произведение: первичное чтение, <i>выразить</i> свое мнение о произведении и оживающей природе.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно и <i>сравнивать</i> ее с образ-цом, <i>оценивать</i> свою работу.</li> <li>- <i>Учиться работать</i> с текстом про-изведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>пользоваться</i> умением <i>читать</i> вслух и молча, <i>отрабатывать</i> основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i>: <i>читать</i> вслух и молча,</li> </ul>	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	

						выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.		64
118	13.			Краевая диагностическая итоговая работа.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться</i> работать с новым произведением, используя памятку 8.</li> <li>- <i>Учиться</i> выразительно читать залички, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> рифмы.</li> <li>- <i>Сравнить</i> залички: <i>читать</i> тексты, <i>показывать</i> свое отношение выразительным чтением.</li> <li>- <i>Работать</i> в группах: готовить выразительное чтение одной из заличек-веснянок.</li> <li>- <i>Оценивать</i> чтение своей группы, <i>аргументируя</i> ответ.</li> <li>- <i>Участвовать</i> в конкурсе чтения заличек «Веснянки».</li> <li>- <i>Читать</i> выразительно (памятка 1).</li> </ul>	Выразительное чтение песенки - залички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок – заличет.	
119	14.			Произведения фольклора. Зачличка. Загадки. Тест.  Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Формировать</i> восприятие художественного текста: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>выражать</i> и <i>аргументировать</i> свое первичное восприятие.</li> <li>- <i>Наблюдать</i> за построением текста: <i>объяснять</i> заголовок, <i>указывать</i> знаки препинания, <i>выделять</i> слова благодарности жаворонку.</li> <li>- <i>Упражняться</i> в выразительном чтении (работа в парах).</li> <li>- <i>Знакомиться</i> с литературоведческим понятием «зачличка».</li> <li>- <i>Повторять</i> и <i>сравнивать</i> изученные залички (работа в группах).</li> <li>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради, <i>оценивать</i> свою работу.</li> <li>- <i>Повторять</i> полученные знания о загадках: <i>читать</i> загадки, <i>классифицировать</i> по темам.</li> <li>- <i>Учиться</i> работать с загадками: <i>читать</i>, <i>выделять</i> ключевые слова, <i>аргументировать</i> свой выбор отгадки, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе: <i>придумывать</i> загадку о птицах, <i>записывать</i> и <i>иллюстрировать</i>, <i>читать</i> выразительно.</li> </ul>		
120	15			В. Жуков-	Развитие	- <i>Воспринимать</i> произведение на слух: <i>слушать</i> и <i>слышать</i>	Работа с	



			ский «Жаворонок», В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину».	Комбинированный урок.	навыков чтения и читательских умений.	чтение одноклассников стихотворения. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> название произведения (фамилию автора и заголовки), <i>определять</i> тему и жанр. - <i>Формировать</i> умение <i>читать молча</i> , <i>упражняться</i> в чтении текста стихотворения, <i>указывать</i> устаревшие слова. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Определять</i> и <i>аргументировать</i> точку зрения автора, <i>высказывать</i> свою о стихотворении. - <i>Находить</i> рифмующиеся строки и <i>читать</i> их, подбирать синонимы к словам <i>зардел</i> , <i>лазурь</i> . - <i>Учиться</i> <i>учить</i> стихотворение наизусть (памятка 2). - <i>Формировать</i> полноценное восприятие произведения: <i>слушать</i> и <i>слышать</i> художественное слово. - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: первичное чтение <i>молча</i> , моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, <i>читать</i> по абзацам. - <i>Самоконтроль</i> : сравнение моделей с образцом. - <i>Делить</i> текст на части, <i>читать</i> по частям, <i>учиться</i> пересказывать подробно (памятка 5).	текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	65
121	16.		Произведения фольклора. Песенка – заличка, загадка. Краевая диагностическая итоговая работа		Развитие навыков чтения и читательских умений.	- <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> художественное слово (читает учитель), <i>наблюдать</i> за текстом, <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией. - <i>Учиться</i> <i>читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1, <i>находить</i> сравнения. - Поисковая работа по группам: <i>отбирать</i> и читать сказки об одуванчике. - <i>Формировать</i> целостное восприятие рассказа: <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>выявлять</i> первичное восприятие, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>дополнять</i> ответы одноклассников. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>определять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> фамилию автора и заглавие. - <i>Находить</i> факты об одуванчиках, <i>читать</i> и <i>объяснять</i> заголовки. - <i>Работать</i> с текстом: <i>выполнять</i> задания в учебнике и	Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко».	

						тетради. - <i>Рассказывать</i> рассказ подробно по плану (памятка 5).		66			
122	17.			Краевая диагностическая итоговая работа	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание).	- <i>Целостное восприятие</i> сказки: слушание чтения учителя, беседа по выявлению первичного восприятия сказки. - <i>Моделировать</i> обложку: указать фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему. - <i>Повторное слушание</i> чтения одноклассников по смысловым частям и <i>составлять</i> эскизномодельный план с заместителями героев. - <i>Читать</i> выразительно диалоги Скворушки и Солнышка, Скворуш-ки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка. - <i>Инсценировать</i> сказку. - <i>Объяснять</i> поведение Скворушки, <i>определять</i> главную мысль сказки. - <i>Учиться</i> объяснять позицию авто-ра и <i>определять</i> свою точку зрения. - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с произведением: <i>читать</i> молча, <i>выполнять</i> задания, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в тетради.	Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана.				
123	18.			Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». Урок слушания.	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание).	- <i>Ознакомительное</i> чтение: читают дети и учитель. - <i>Моделировать</i> обложку: указать фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему, <i>сравнивать</i> созданную модель с готовой. - <i>Учиться читать</i> в соответствии с орфоэпическими нормами ( <i>что, чтобы</i> ), <i>подбирать</i> синонимы к словам: <i>бубнят, грянул, хлынули, загремел</i> . - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением, <i>пользоваться</i> алгоритмом (пам.8). - <i>Читать</i> стихотворение вслух, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Сравнить</i> произведения Н.Сладкова и А.Барто по теме и жанру (заполнять таблицу).	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение стихотворения.				
						<table border="1"> <tr> <td>Фамилия</td> <td>Заголовок</td> <td>Жанр</td> <td>Тема</td> </tr> </table>	Фамилия	Заголовок	Жанр	Тема	
Фамилия	Заголовок	Жанр	Тема								

						автора						
124	19.			М. Пришвин «Ребята и утята».  Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Развивать</i> восприятие художественного произведения: <i>аудировать</i> (текст читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по выявлению первичного восприятия, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы.</li> <li>- <i>Моделировать</i> самостоятельно обложку, <i>проверять</i> по готовому образцу.</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>рассматривать</i> иллюстрацию и читать соответствующий отрывок.</li> <li>- <i>Учиться читать</i> вслух и молча отдельные части, <i>читать</i> выразительно диалог автора с ребятами.</li> <li>- <i>Работать</i> самостоятельно: <i>выполнять</i> задания в тетради.</li> <li>- <i>Формировать</i> умение слушать стихотворение: читают вслух дети.</li> <li>- <i>Моделировать</i>: <i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора, <i>указывать</i> и <i>объяснять</i> заголовок.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> стихотворение В.Берестова «Прощание с другом» и рассказ М.Пришвина «Ребята и утята». Заполнять таблицу:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Фамилия автора</td> <td style="width: 25%;">Заголовок</td> <td style="width: 25%;">Жанр</td> <td style="width: 25%;">Тема</td> </tr> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление рассказа по иллюстрации.	
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема									
125	20.			Б. Заходер «Птичья школа», М. Горький «Воробьишко».  Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Формировать</i> читательское восприятие: <i>слушать</i> текст стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту).</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку, используя заместители жанра, темы, фамилии автора и заголовка, <i>сравнивать</i> с готовой моделью.</li> <li>- <i>Упражняться</i> в чтении строф, слов учителя.</li> <li>- <i>Читать</i> выразительно последнюю строфу, <i>наблюдать</i> за знаками препинания и <i>объяснять</i> их значение в тексте.</li> <li>- <i>Работать</i> в группах: упражняться в выразительном чтении.</li> </ul>	Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и тетради.					
126	21.			К. Ушинский «Утренние лучи».		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Формировать</i> читательское восприятие: <i>слушать</i> сказку К.Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту).</li> </ul>	Самостоятельное чтение рассказа.					

				Комбинированный урок.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделировать обложку (определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие), сравнивать с готовой моделью.</li> <li>- Смысловое (изучающее) чтение текста сказки.</li> <li>- Знаково-символическое моделирование содержания по частям: составлять эскизно-модельный план.</li> <li>- Пересказывать по модельному плану, выполнять задания в учебнике и тетради.</li> <li>- Формировать умение слушать и слышать художественное слово (читает учитель).</li> <li>- Определять жанр и тему, используя знаково-символическое моделирование.</li> <li>- Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.</li> <li>- Сравнивать произведения К.Ушинского и М.Горького.</li> </ul> <p>Работа с таблицей:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Название</th> <th style="width: 25%;">Жанр</th> <th style="width: 25%;">Тема</th> <th style="width: 25%;">Народная или литературная</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Название	Жанр	Тема	Народная или литературная					Выполнение заданий в учебнике и тетради.	68
Название	Жанр	Тема	Народная или литературная													
127	22.			<p>А. Барто «Весна, весна на улице...», Р. Сеф «Чудо».</p> <p>Урок – исследование</p>	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать с произведением, определять фамилию автора, заглавие.</li> <li>- Воспринимать текст с помощью вопросов.</li> <li>- Характеризовать произведение по жанру и теме.</li> <li>- Объяснять смысл произведения.</li> <li>- Подбирать свои произведения по теме.</li> <li>- Повторять стихи.</li> </ul> <p>- Слушать стихотворения.</p>										

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнить стихи (таблицей).</li> <li>- Работать с книгой, рассказывать о зн.</li> </ul>			
128	23.			Книги о родной природе.  Библиотечный урок.	Определения уровня сформированности учебной и читательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учиться выполнять, пользоваться учебником «Книжкины сказки».</li> <li>- Проверять свою работу с опорой на произведение.</li> <li>- Оценивать свою аккуратность.</li> <li>Оценка правильности: «Одна ошибка», «Успех».</li> <li>Оценка культуры речи: «Есть небрежность».</li> </ul>			
129	24.			Русская народная сказка «Чудное, дивное».	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, группировать (классифицировать) по темам, жанрам, авторской принадлежности.</li> <li>- Учиться работать с титульным листом и аннотацией.</li> <li>- Самостоятельно работать с книгой о природе, пользуясь памяткой 7 (работа в группах).</li> </ul>		-	
<b>Волшебные сказки ( 8 часов)</b>									
130	1.			Русская народная сказка «Чудное, дивное».  Комбинированный урок.	Определения уровня сформированности учебной и читательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, аргументировать свой выбор и подтверждать чтением произведений (задания в учебнике и тетради).</li> <li>- Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.</li> <li>- Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения.</li> </ul>	«Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.		

131	2.			Русская народная сказка «Хаврошечка».	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> художественное слово, <i>учиться</i> адекватно реагировать на содержание произведения, <i>выделять</i> чудеса.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку: самостоятельно <i>определить</i> жанр и тему, <i>указать</i> автора и заголовок, определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная).</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>составлять</i> план под руководством учителя, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>выделять</i> присказку-концовку.</li> <li>- <i>Учиться</i> определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения.</li> <li>- <i>Знакомиться</i> с книгами волшебных сказок.</li> <li>- <i>Учиться</i> выбирать книгу и <i>работать</i> в группах, пользуясь алгоритмом (памятка 7).</li> <li>- <i>Писать</i> отзыв о книге по образцу.</li> </ul>	Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану.	70
132	3.			Промежуточная аттестация.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Знакомиться</i> с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации).</li> <li>- <i>Слушать</i> чтение сказки одноклассниками и учителем по частям.</li> <li>- <i>Упражняться</i> в чтении вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</li> <li>- <i>Учиться</i> читать текст по частям слух в парах.</li> <li>- <i>Выделять</i> особенности волшебной сказки, <i>знакомиться</i> с литературо-ведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка».</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i>, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>сравнивать</i> мечты горошинок, <i>выполнять</i> задания.</li> <li>- <i>Определить</i> главную мысль сказки, <i>раскрыть</i> нравственное значение поступков героев сказки.</li> <li>- <i>Рассказывать</i> о Хаврошечке (памятка 6).</li> </ul>	Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану.	
133	4.			Русская народная сказка	Развитие навыков чтения и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Учиться работать</i> с произведением до чтения: чтение фамилии автора, заголовка, наблюдать за формой текста.</li> <li>- <i>Читать</i> сказку по частям, <i>слушать</i> чтение и <i>следить</i> по</li> </ul>	Слушание сказки. Выполнение	

			«Хаврошечка».  Комбинированный урок.	читательских умений.	<p>тексту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</li> <li>- <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно и <i>сравнивать</i> ее с образцом, <i>оценивать</i> свою работу.</li> <li>- <i>Учиться работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>пользоваться</i> умением <i>читать</i> вслух и молча, <i>отрабатывать</i> основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).</li> <li>- <i>Ориентироваться</i> в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения.</li> <li>- <i>Работа в группах: учиться слушать</i> чтение одноклассников, <i>отвечать</i> на вопросы в учебнике, <i>дополнять</i> ответы одноклассников.</li> <li>- <i>Учиться самостоятельно работать</i> с тетрадью: <i>читать</i> задания, <i>находить</i> ответы в тексте учебника, <i>учиться</i> выражать свое отношение к героям произведения.</li> <li>- <i>Учиться погружаться</i> в текст произведения: <i>находить</i> и <i>читать</i> диалоги героев (работа в парах).</li> </ul>	заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А.Пушкина.	71												
134	5.		Индийская народная сказка «Золотая рыбка»  Урок – исследование	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное <i>ознакомительное</i> чтение сказки</li> <li>- <i>Определить</i> вид сказки. <i>Аргументировать</i> свой ответ.</li> <li>- <i>Работа в группах: читать</i> эпизоды и сравнивать их со сказкой А.С.Пушкина.</li> <li>- <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради.</li> <li>- <i>Сравнивать</i> эти сказки (дополнить таблицу).</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Автор</th> <th style="width: 25%;">Жанр</th> <th style="width: 25%;">Тема</th> <th style="width: 25%;">Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Пушкин</td> <td></td> <td></td> <td>Старик, Старуха, Золотая рыбка</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>О людях</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Жанр	Тема	Герои	Пушкин			Старик, Старуха, Золотая рыбка			О людях			
Автор	Жанр	Тема	Герои																
Пушкин			Старик, Старуха, Золотая рыбка																
		О людях																	
135	6.		Ш. Перро «Кот в сапогах».  Урок –	Развитие восприятия художественного произведения, читательских	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Первичное</i> чтение сказки вслух по частям: <i>учиться слушать</i> чтение одноклассников и учителя.</li> <li>- <i>Объяснить</i> смысл заголовка и <i>определить</i> вид сказки.</li> <li>- <i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i>, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>сравнивать</i> мечты горошинок, <i>выполнять</i> задания.</li> </ul>														

				путешествие.	умений, моделирование обложки для книги.	- <i>Определить</i> главную мысль сказки, раскрыть нравственное значение поступков каждой горошинки. - <i>Рассказывать</i> о Коте в сапогах (памятка б).		72
136	7.			Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка». <i>Летнее чтение.</i>	Развитие навыков чтения и читательских умений.	- <i>Знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>читать</i> фамилию автора, заголовков, подзаголовков, заголовки отдельных глав. - <i>Слушать</i> чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», <i>следить</i> по тексту. - <i>Читать</i> вслух по группам главу «Море слез». - <i>Выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради.		

### Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

##### Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

##### Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»



**Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

**Ученик может научиться:**

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»****Ученик научится:**

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

**Ученик может научиться:**

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»****Ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Ученик может научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**Критерии и нормы оценок знаний, умений и навыков обучающихся по литературному чтению**

**Система оценки достижений учащихся.** Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимум содержания в начальной школе. Показатели обученности по литературному чтению, которые соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию:

- ✓ навык чтения (умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения - ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- ✓ начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);
- ✓ умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам, знание элементов книги);
- ✓ навыки и умения собственно читательской деятельности.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы, литературные диктанты, тестовые задания, диагностические задания.

#### **Инструментарий для оценивания результатов.**

**Тестовые задания** - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий во 2 классе – 10. Выполненное задание оценивается в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - если ученик набрал 9 – 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7 - 8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5 - 6 баллов.

«2» - если ученик набрал менее 5 (от 0 до 5 баллов).

**Литературные диктанты** – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов во 2 классе – 5-10. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

**Диагностические задания** - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 2 класса составляется тест из 10 заданий. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

**Проверка навыков чтения и понимание прочитанного** служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную<sup>75</sup> интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**Проверка навыков выразительного чтения** – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

### **Учебно –методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Нормативная документация**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2011
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2011
3. Литературное чтение: программа: 1-4 классы /Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 192с. – (Начальная школа XXI века).

#### **Учебно –методический комплект**

1. Ефросинина Л.А.Литературное слушание: учебник 2 класс.- М.:Вентана-Граф,2014
2. Ефросинина Л.А.Литературное слушание: рабочая тетрадь.- М.:Вентана-Граф,2014
3. Ефросинина Л.А. Хрестоматия по литературному чтению.- М.:Вентана-Граф,2014

#### **Методические пособия**

1. Беседы с учителем 2 кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М., Изд. центр «Вентана – Граф», 2010 г.
2. Методическое пособие «Литературное чтение», автор Ефросинина Л.А, М. Изд. центр «Вентана - Граф», 2010 г.

#### **Технические средства обучения.**

1. Видеопроектор.
2. Персональный компьютер.
3. Принтер.
4. Интерактивная доска.

### Экранно-звуковые пособия

1. Электронный образовательный ресурс ( под.ред.Н.Ф.Виноградовой) системы учебников «Начальная школа XXI века» CD.
2. Самостоятельно разработанные презентации( CD- ROM )

### Интернет – ресурсы.

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. УМК "Начальная школа XXI века"
3. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
4. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
5. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
- 6 <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
6. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».

### Лист регистрации изменений к рабочей программе литературное чтение

(название программы)

учителя Кашириной Надежды Алексеевны

(Ф.И.О. учителя)

№ №	Дата	Причина	Суть изменения	Корректирующие действия

пп	Изменения	изменения		