

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Унерская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «31» августа 2021 г.

И.о. директора МКОУ Унерская СОШ
В.В. Хлебников
приказ № 9 от «31» 08 2021г.

**Рабочая программа
по литературному чтению**

2 класс

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в год: 136

Составитель: Каширина Надежда Алексеевна

с. Унер

2021– 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы, требованиями основной образовательной программы МКОУ Унерская СОШ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Литературное чтение*: 2 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2019.
2. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2018.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.
Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа – на первое полугодие (16 учебных недель, по 4 часа в неделю), 72 часа на второе полугодие (18 учебных недель по 4 часа в неделю)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 недели, по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя⁴ культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность

Содержание учебного предмета

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков - сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

С уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества^б (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Тема	Всего часов	Из них		
		Практические, лабораторные работы (тема)	Учёт знаний (тема)	Экскурсии (тема)
Техника чтения.	1		Техника чтения.	
Входная контрольная работа	1		Тест.	
«Сказки народные и литературные».	1		Тест	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА 2 КЛАСС

№ урока п.п.	№ по разделу	Дата		Тема урока, тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Примечание
		По план	Факт		Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)		
О нашей Родине (5 ч)								
1.	1.	01.09		Ф.Савинов «Родина». Урок вхождения в тему.	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться работать</i> с учебной книгой: <i>рассмотреть</i> обложку, титульный лист и содержание; <i>прочитать</i> название учебника (фамилию автора и заглавие); <i>познакомиться</i> с аппаратом ориентировки (условными знаками с. 3). - <i>Работать</i> с новым разделом: <i>читать</i> название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». <i>Познакомиться</i> с содержанием (оглавлением) раздела. - <i>Определять</i> учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). - Самостоятельно <i>знакомиться</i> с произведением до чтения: найти и прочитать название произведения (фамилию автора и заголовки), <i>рассмотреть</i> весь учебный материал (словарь, вопросы и задания, подсказка, памятка). - <i>Первичное восприятие</i> стихотворения: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>следить</i> по тексту, <i>выражать</i> свое отношение (з. 1), самостоятельно моделировать обложку (определить тему и жанр, указать фамилию автора и заголовки). - <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по строфам вслух, <i>выполнять</i> задания (2, 3) под руководством учителя. - <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворение: <i>знакомиться</i> с алгоритмом (памяткой 1), <i>упражняться</i> в чтении стихотворения. - <i>Знакомиться</i> с понятием рифма, <i>выполнять</i> задания в 	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения.	

						учебнике и тетради. - Аргументировать задание 4, пользуясь памяткой 2.	
2.	2.	02.09		И. Никитин «Русь». Урок изучения нового материала.	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение.	- Воспринимать И.С.Никитина « - Самостоятельно читать, модели указать фамилии Название произведения - Работать с пр задания в учебн объяснять знак - Учиться выраз упражняться в - Сравнить ст заполнять табли интерактивной д	
						Фамилия автора	
						Никитин	
						Саввинов	
3.	3.	06.09		С.	Чтение «про	- Учиться чита	

				Романовский «Русь» Урок изучения нового материала.	себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя.	самостоятельно обложки). - <i>Работать</i> с текстом (Романовский «Русь» читать по абзацам) (поисковое чтение автора). - <i>Выполнять</i> задания. - <i>Формировать</i> умение объяснять значение слов (тетради). <i>Создавать</i>
4.	4	07.09		С. Романовский «Слово о русской земле». Урок слушания.	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение учителя: летопись, летописец. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.	<i>Воспринимать</i> текст в восприятии, <i>оценить</i> речевое произведение. - <i>Работать</i> с предложением слова и <i>находить</i> синонимы. - <i>Учиться</i> читать вслух. - <i>Выполнять</i> задания. - <i>Сравнивать</i> предложения и <i>заполнять</i> таблицу.
5.	5.	08.09		А. Прокофьев «Родина». Комбинированный урок.	Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение	- <i>Учиться</i> самостоятельно пользоваться алгоритмом. - <i>Читать</i> стихотворение и тетради. - <i>Сравнить</i> произведения с жанром: заполнить

					иллюстраций к стихам о Родине.	- Выявлять точки высказывание о
Народная мудр						
6.	1.	09.09		Техника чтения. Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла». Урок вхождения в тему.	Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм.	- Работать со читательский оп - Воспринимать моделировать о выполнять зада - Учиться польза - Работать с хо слушать, чита ритмический ри
7.	2.	13.09		Загадки народные. Урок изучения нового материала.	Определение особенности загадок; различать загадки по темам.	Читать загадки выбор отгадки. - Знакомиться с «Обрати вниман тему (материал - Заполнить таб. загадки по темам
						Тема загадки
8.	3.	14.09		Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал». Урок изучения	Обогащение словаря, формирование навыков чтения.	- Воспринимать наблюдать за ст объяснять их зн тексту. - Читать по абз тетради. Соотно Составлять пла

				нового материала. Слушание.		- <i>Моделировать</i> понятие «былин
9.	4.	15.09		Былины «Три поездки Ильи Муромца» Урок изучения нового материала.	Обогащение словаря, формирование навыков чтения.	- <i>Выделять</i> особенности языка - <i>Моделировать</i> - <i>Читать</i> вслух задания в учебнике - <i>Составлять</i> план - <i>Готовить</i> рассказ
10	5.	16.09		Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословица Урок изучения нового материала.	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений.	- <i>Проверять</i> уроки - <i>Читать</i> шутки - <i>Выполнять</i> задания - <i>Знакомиться</i> с сказками, пословицами в группах. - <i>Дополнять</i> схему

11	6.	20.09		А. Барто «Катя». Урок изучения нового материала.		- Представлять правильно называ одно из произведе - Самоконтроль и самооценка уровня обученности: читать вопросы и поиск ответов в изученном разделе в учебнике. - Учиться самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради.			
О детях и для детей (13 ч)									
12	1.	21.09		Входная контрольная работа.	Развитие умения слышать тон	- Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. - Развивать восприятие художественного произведения: слушание чтения учителя, выявление духовно-нравственного	Выразительное чтение. Упражнения:		

					автора, выразительно читать стихотворение.	<p>опыта (задания в учебнике и тетради).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Моделировать</i> обложку: <i>выделять</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему. - <i>Учиться формулировать</i> ответы на вопросы. - <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе, <i>знать</i> имя, отчество и фамилию поэтессы. - <i>Выразить</i> свое отношение к героям произведения, <i>транслировать</i> духовно-нравственный опыт (задание 2 в учебнике). - <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. - <i>Определять</i> главную мысль и <i>соотносить</i> ее с пословицей. - <i>Находить</i> нужную пословицу в учебнике и учебной хрестоматии (задание 5 «Проба пера»). - <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением: <i>читать, определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку, практически <i>знакомиться</i> с литературоведческим понятием «юмор». - <i>Сравнивать</i> произведения А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме. <i>Учиться находить</i> нужную информацию и <i>заполнять</i> таблицу. <table border="1" data-bbox="958 901 1832 976"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема					определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий, поощряющий, восхищённый и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...») Сравнение произведений о детях.	14
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема													
13	2.	22.09		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Комбинирова	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Развивать</i> полноценное восприятие произведения: <i>слушать, выделять</i> ключевые слова, <i>показывать</i> понимание авторской точки зрения. - <i>Определять</i> главную мысль, сравнивая ее с пословицей. - <i>Читать</i> текст произведения вслух, молча, выразительно (памятка 1). 	Слушание. Сравнение произведений С.Баруздина: стихотворения и рассказа.									

				нный урок.	книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Раскрывать</i> нравственное значение слов «Человек без дела – человек без слова». - <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания. - <i>Определять</i> порядок действий заучивания стихотворения наизусть (памятка 2). - <i>Работать</i> самостоятельно с текстом произведения (задания в тетради). - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: первичное чтение <i>молча</i>, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, <i>читать</i> по абзацам. - <i>Самоконтроль</i>: сравнение моделей с образцом. - <i>Делить</i> текст на части по готовому плану, <i>читать</i> по частям, <i>учиться</i> пересказывать подробно (памятка 5). 	Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению.	15
14	3.	23.09		С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Комбинированный урок.	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> работать с произведением до чтения: <i>находить</i> фамилию автора и заголовок, <i>правильно читать</i> название произведения (Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»). - <i>Читать</i> по частям, <i>озаглавливать</i>, <i>прогнозировать</i> развитие событий. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Раскрыть</i> нравственное значение поступков героев рассказа (Алешки, мамы, папы). - <i>Учиться понимать</i> позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нем?) и <i>выражать</i> свое отношение к герою, <i>читать диалоги</i> мамы и Алешки, Алешки и папы. - <i>Различать</i> главных и второстепенных героев. 	Слушание. Сравнение произведений С.Баруздина: стихотворения и рассказа. Определение их темы.	
15	4.	27.09		Е. Пермяк «Смородинка» Комбинированный урок.	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться читать</i> вслух по абзацам. - <i>Формировать</i> читательское восприятие: <i>отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев: <i>объяснять</i> поведение девочки и отношение к ней людей. - <i>Выделять</i> особенности рассказа и <i>знакомиться</i> с литературоведческим понятием «рассказ». - <i>Формировать</i> целостное восприятие произведения: <i>слушание</i> 	Чтение «про себя». Работа с текстом: деление на части, составление плана.	

						<p>произведения (читает учитель), <i>выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Моделировать обложку и сравнивать с готовым образцом.</i> - <i>Сравнивать произведения Е.Пермяка и С.Михалкова: заполнить таблицу.</i> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Фамилия автора</th> <th style="width: 25%;">Заголовок</th> <th style="width: 25%;">Жанр</th> <th style="width: 25%;">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема						16
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема													
16	5.	28.09	<p>Н. Носов «Заплата», Г. Сапгир «Рабочие руки».</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Воспринимать произведение: первичное чтение, выразить свое отношение к произведению и героям.</i> - <i>Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать ее с образцом, оценивать свою работу.</i> - <i>Учиться работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, пользоваться умением читать вслух и молча, отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).</i> - <i>Ориентироваться в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения.</i> - <i>Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа.</i> - <i>Понимать и объяснять смысл пословицы, соотносить с главной мыслью рассказа (задание 6 в учебнике).</i> - <i>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.</i> 	<p>Слушание рассказа Н.Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Работа по тексту в учебнике и тетради. Определение главной мысли (что хотел сказать автор?).</p>										
17	6.	29.09	<p>Скороговорки. Нанайская народная сказка «Айюга»</p> <p>Урок слушания.</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Развивать восприятие художественного текста: слушать, читать вслух и молча, выполнять задания 1-2 в учебнике.</i> - <i>Наблюдать за стихотворными строками и указывать рифмующиеся строки.</i> - <i>Определять и доказывать точку зрения автора (задания в учебнике и тетради).</i> - <i>Учиться читать скороговорки, выделять их особенности и знакомиться с понятием «скороговорка».</i> - <i>Упражняться в произношении скороговорок (работа в группах).</i> 	<p>Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Работа по тексту в учебнике и тетради. Определение</p>										

					<ul style="list-style-type: none"> - <i>Слушать</i> сказку (читает учитель), <i>выразить</i> свою реакцию на текст сказки и поступки героев. - <i>Находить</i> заголовок сказки и авторскую принадлежность, <i>моделировать</i> обложку. - <i>Учиться работать</i> в парах: читать диалоги матери и Айоги, матери и соседской девочки. - <i>Находить</i> и <i>читать</i> описание Айоги. - <i>Сравнивать</i> изучаемые произведения, использовать ИКТ (таблица). <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Авторская принадлежность</td> <td style="width: 25%;">Заголовок</td> <td style="width: 25%;">Жанр</td> <td style="width: 25%;">Тема</td> </tr> <tr> <td>Сапгир</td> <td>Рабочие руки</td> <td>Стихотворение</td> <td>О детях</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>Скороговорка</td> <td>О детях</td> </tr> <tr> <td>Нанайская сказка</td> <td>Айога</td> <td>Сказка</td> <td>О детях</td> </tr> </table>	Авторская принадлежность	Заголовок	Жанр	Тема	Сапгир	Рабочие руки	Стихотворение	О детях	-	-	Скороговорка	О детях	Нанайская сказка	Айога	Сказка	О детях	главной мысли (что хотел сказать автор?). Составление рассказа о девочке.	17
Авторская принадлежность	Заголовок	Жанр	Тема																				
Сапгир	Рабочие руки	Стихотворение	О детях																				
-	-	Скороговорка	О детях																				
Нанайская сказка	Айога	Сказка	О детях																				
18	7.	30.09	<p>Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Толстой «Страшный зверь».</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Знакомиться</i> с новым литературным жанром: слушание и ответы на вопрос «Что это?». <i>Наблюдать</i> над построением текста: мораль и рассказ. - <i>Учиться читать</i> выразительно басню. - <i>Аргументировать</i> ответ о басне и <i>сравнивать</i> его с объяснением в учебнике. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>знакомиться</i> с литературоведческими понятиями: <i>басня, мораль, баснописец</i>. - <i>Формировать</i> полноценное читательское восприятие: <i>ознакомительное</i> чтение вслух под руководством учителя, <i>выполнение</i> заданий в учебнике и тетради. - <i>Моделировать</i> обложку и <i>сравнивать</i> с моделью обложки к басне И.А.Крылова. - <i>Работать</i> в группах: <i>читать</i> по ролям басню, пользуясь алгоритмом (памяткой 3). - <i>Дополнять</i> таблицу информацией о баснях. 	<p>Работа с басней, её структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассмотрение иллюстраций. Объяснение учителем слов: <i>басня, баснописец</i>,</p>																	

						<ul style="list-style-type: none"> - Первичное чтение учителя. - Моделировать - Выполнять задания - Проверять ур <p>В.А.Осеевой, во произведения Е</p>
21	10	06.10		<p>А. Митта «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы».</p> <p>Самостоятельная работа. Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться самостоятельно читать молча, - Выявлять духовно-нравственное значение - Делить рассказы - Выполнять задания - Формировать чтение учителя. <p>учебнике и тетради</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать и объяснять пословиц в сказках - Ориентировать объяснять и по
22	11.	07.10		Л. Пантелеев	Развитие	- Первичное вос

				«Две лягушки». В. Катаев «Цветик – семицветик».	навыка чтения. Формирование читательских умений.	<p>одноклассников ответы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться читать</i> - <i>Работать в группах: учиться пересказывать сказку подробно (памятка 5).</i> - <i>Учиться слушать и слышать художественное слово: учиться слушать чтение одноклассников и следовать по тексту.</i> - <i>Учиться выразительно читать волшебные слова и все желания девочки.</i> - <i>Учиться самостоятельно выполнять задания в тетради.</i> 	лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).	
23	12.	11.10		Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка».	Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Первичное восприятие</i> сказки (читает учитель). - <i>Смысловое</i> (изучающее) чтение вслух по частям, <i>перечитывание</i> и <i>подтверждение</i> ответов словами текста. - <i>Рассказывать</i> о Федотке и Совушке (памятка 6). - Самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу (формировать умения самоконтроля и самооценки). - <i>Учиться работать</i> с «Книжной полкой»: <i>знать</i> имена, отчества и фамилии детских писателей (<i>формировать</i> литературную грамотность). - <i>Проверять</i> свой уровень начитанности: называть книги детских писателей, изученные произведения, <i>рассказывать</i> о героях этих произведений. 	Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
24	13.	12.10		В. Сутеев «Снежный зайчик». Тест.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Аудировать (слушать)</i> рассказ В.Сутеева «Снежный зайчик» (читают учащиеся по частям). - <i>Моделировать</i> обложку (<i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему). - <i>Упражняться</i> в чтении сказки по частям, <i>озаглавливать</i> части. - <i>Определять</i> главную мысль рассказа, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Сравнивать</i> произведения В.Г.Сутеева по жанрам. - <i>Учиться выполнять</i> творческие задания (задание 4 в учебнике). 	Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В.Сутеева.	

воспитание.

Мир сказок (6 ч)

25	1.	13.10	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Развитие навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомиться с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). - Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем. - Упражняться в чтении вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. - Учиться читать текст по абзацам вслух, показывая игру слов и настроение. - Выделять особенности бытовой сказки, знакомиться с литературоведческим понятием «бытовая сказка». - Учиться слушать и воспринимать текст волшебной сказки. - Выполнять самостоятельно задания в учебной хрестоматии и тетради. - Сравнивать бытовую сказку с волшебной 	Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту.
			Контрольная проверка выразительности чтения.			
			Урок проверки знания.			
26	2.	14.10	Братья Гримм «Маленькие человечки»,	Развитие навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться работать с произведением до чтения: чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). - Читать сказку по частям, слушать чтение и следить по тексту. - Отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. - Сравнивать сказку «У страха глаза велики» и сказку Бр.Гримм «Маленькие человечки». - Получать информацию об авторах и сказке. - Учиться пересказывать текст сказки кратко (памятка 4). - Самостоятельное ознакомительное чтение сказки. - Определить вид сказки. Аргументировать свой ответ. - Работа в группах: читать эпизод о мастерстве одного из сыновей. - Выполнять самостоятельно задания в тетради. 	Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение темы.
			Дополнительное чтение «Три брата».			
			Урок изучения нового материала.			

27	3.	18.10		<p>Х.- К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение Х.- К. Андерсен «Принцесса на горошине». Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыков чтения, творческой деятельности, читательских умений.</p>	<p>- Первичное чтение сказки вслух по частям: <i>учиться слушать</i> чтение одноклассников. - <i>Объяснить</i> смысл заголовка и <i>определить</i> вид сказки. - <i>Работать</i> с текстом: <i>читать, отвечать</i> на вопросы, <i>сравнивать</i> мечты горошинок, <i>выполнять</i> задания. - <i>Определить</i> главную мысль сказки, <i>раскрыть</i> нравственное значение поступков каждой горошинки. - <i>Рассказывать</i> об одной из горошинок (памятка 6). <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением: <i>первичное чтение, моделировать</i> обложку, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания. - <i>Классифицировать</i> сказки: <i>работать</i> со схемой.</p>	<p>Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя. Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок.</p>	22						
28	4.	19.10		<p>Братья Гримм «Семеро храбрецов». Слушание. Б. Заходер «Серая звездочка» Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы).</p>	<p>- Первичное чтение сказки по абзацам: <i>слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. - <i>Объяснять</i> смысл заголовка. - <i>Выделять</i> и <i>объяснять</i> особенности немецкой сказки: <i>выделять</i> имена, названия вещей, описание внешнего вида героев. - <i>Работать</i> с текстом сказки: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>формулировать</i> вопросы по содержанию. - <i>Сравнить</i> сказку Бр.Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики». <i>Заполнить</i> таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="958 1102 1693 1217"> <thead> <tr> <th data-bbox="958 1102 1238 1177">Авторская принадлежность</th> <th data-bbox="1238 1102 1447 1177">Заголовок</th> <th data-bbox="1447 1102 1693 1177">Вид сказки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="958 1177 1238 1217"></td> <td data-bbox="1238 1177 1447 1217"></td> <td data-bbox="1447 1177 1693 1217"></td> </tr> </tbody> </table> <p>- <i>Воспринимать</i> произведение: <i>слушать</i> краткий пересказ сказки (рассказывает учитель). - <i>Понимать</i> нравственные ценности общения героев сказки. - Самостоятельная работа: <i>читать, выполнять</i> задания в тетради.</p>	Авторская принадлежность	Заголовок	Вид сказки				<p>Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы, последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали). Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками</p>	
Авторская принадлежность	Заголовок	Вид сказки												

							препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки Братьев Grimm «Семеро храбрецов».	23
29	5.	20.10	Проверь себя. Тест по теме «Сказки народные и литературные». Урок проверки знаний.	Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений.	<ul style="list-style-type: none"> - Работать с книгами по теме: <i>отбирать, называть, представлять</i> книги о детях и для детей. - <i>Повторять</i> изученные сказки, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами из сказок. - <i>Работать</i> по страничке «Проверь себя» в учебнике: <i>читать</i> учебные задачи и <i>решать</i> их, доказывая свой ответ. - <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради, <i>учиться</i> самопроверке и самооценке своей работы. 	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради.		
30	6.	21.10	Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя». Урок закрепления.	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение к произведению)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Знакомиться</i> с новым разделом: <i>читать</i> название и вводную статью, <i>определять</i> учебную задачу, <i>работать</i> с оглавлением. - <i>Слушать</i> стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...», <i>выражать</i> свое мнение о первичном восприятии стихотворения. - <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> текст, <i>отвечать</i> на вопросы в учебнике, <i>выполнять</i> задания в тетради. - <i>Анализировать</i> образец ответа на задание 4 и <i>готовить</i> свой вариант ответа. - Самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>знакомиться</i> с произведением до чтения (<i>читать</i> фамилию 	Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассматривание иллюстрации к тексту. Самостоятельное чтение		

					; творческая деятельность	автора и заголовка), <i>читать</i> текст произведения, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>моделировать</i> обложку. - <i>Учиться</i> самопроверке и самооценке: <i>сравнивать</i> модель с готовым образцом, <i>исправлять</i> ошибки, <i>оценивать</i> свою работу. - <i>Учиться</i> читать вслух и молча, <i>показывать</i> свое отношение к произведению выразительным чтением, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.	рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.	24
Уж небо осенью дышало...(6 ч)								
31	1.	25.10		А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень», М. Пришвин «Осеннее утро». Урок изучения нового материала.	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений творческая деятельность.	- Самостоятельно <i>работать</i> со сказкой «Белка и Ворон»: <i>учиться читать</i> молча, <i>определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>наблюдать</i> за формой текста, <i>читать</i> по ролям, передавая характер героя. - <i>Знакомиться</i> с литературоведческим понятием «диалог». - <i>Учиться пользоваться</i> справочником «Книгочей». - <i>Выполнять</i> творческую работу «Проба пера». - <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> художественное слово (читает учитель), <i>наблюдать</i> за текстом, <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией. - <i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1. - <i>Сравнивать</i> произведения Э.Шима и Е.Трутневой (работа с таблицей).	Самостоятельное чтение сказки. Выразительное чтение диалога. Рисование модели обложки. Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и «про себя». Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
32	2.	26.10		Е. Трутнева «Осень», Э. Шим «Белка и Ворон».	Развитие навыков чтения восприятия	- <i>Учиться работать</i> с новым произведением в группах: <i>читать молча</i> , <i>читать</i> по ролям. - <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по	

				Комбинированный урок.	художественного произведения, читательских умений (выразительно чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	<ul style="list-style-type: none"> - Писать литературный диктант. - Играть с друзьями в эхо. - Слушать чтение одноклассников, учиться задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы и дополнять ответы одноклассников. - Учиться учить наизусть, пользуясь алгоритмом действий (памяткой 2). 	содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа.	25												
33	3.	27.10		А. Твардовский «Начало осени», Н. Сладков «Эхо».	Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительно чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться первичному чтению молча, читать вслух, читать выразительно. - Учиться читать вопросы к тексту и отвечать на вопросы. - Выполнять задания в тетради и учиться самоконтролю и самооценке. - Читать загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. - Повторять знания о загадках и уточнять литературоведческое понятие «загадка». - Слушать рассказ М.Пришвина «Недосмотренные грибы», выполнять задания в учебнике и тетради. - Сравнить произведения (работа в таблице). <table border="1" data-bbox="958 1102 1749 1294"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Рубцов</td> <td></td> <td></td> <td>О природе</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Недосмотренные грибы</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Рубцов			О природе		Недосмотренные грибы			Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Введение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.	
Автор	Заголовок	Жанр	Тема																	
Рубцов			О природе																	
	Недосмотренные грибы																			
34	4.	28.10		Н. Рубцов «Усгнившей	Развитие навыков	Читать вслух и молча, читать выразительно. Читать и выполнять задания к тексту, отвечать на вопросы. Выполнять	Самостоятельное чтение													

			лесной избушки...», М. Пришвин «Недосмотре нные грибы». Комбинирова нный урок.	чтения восприятия художественно го произведения, читательских умений (выразительно е чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка). Читать загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. Называть признаки, читать определение жанра «загадка». Писать литературный диктант (литературоведческий). Воспринимать на слух прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»), выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить произведения (работа с таблицей).	стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Введение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М.Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.	26
35	5.		К. Бальмонт «Осень», А. Майков «Осень». Урок слушания.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	- <i>Учиться слушать и слышать</i> художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). - <i>Учиться выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>пользуясь</i> текстом произведения и <i>аргументируя</i> ответы. - <i>Учиться самостоятельно работать</i> с произведением: <i>читать</i> молча, <i>выполнять</i> задания, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в тетради. - <i>Слушать и слышать</i> чтение одноклассников (работа в парах), <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради. - <i>Формировать</i> читательскую грамотность (литературный диктант).	Слушание. Беседа: Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор? Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
36	6.		Обобщение по разделу: «Уж небо осенью дышало...»	Проверка начитанности учащихся, техники чтения,	- <i>Проверять</i> читательскую компетентность: <i>называть</i> полностью имя, отчество и фамилию писателя и <i>подтверждать</i> ответ названием произведений этих писателей, <i>читать</i> по учебнику, <i>пересказывать</i> или <i>читать</i> наизусть. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и <i>показывать</i> знание	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике.	

				Тест. Э. Шим «Храбрый опёнок»,	творческой деятельности.	изученных произведений. - Самопроверка и самооценка уровня начитанности и знания изученных произведений: <i>выполнять</i> задания в тетради.	Работа с книгами .	27										
Снежок порхает, кружится (20ч)																		
37	1.			3. Александрова «Зима». Слушание Ушинский «Проказы старухи-зимы». Урок вхождения в новую тему.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение).	- Знакомиться с новым разделом. - Учиться воспринимать художественное слово: <i>слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту, <i>выполнять</i> задания в учебнике и в тетради. - Учиться читать выразительно, пользуясь памяткой 1, моделировать обложку. - Слушание чтения одноклассников, учиться <i>следить</i> по тексту, <i>определять</i> авторскую принадлежность, <i>знакомиться</i> с авторскими сказками, <i>объяснять</i> заголовок, моделировать обложку. - Учиться составлять план (озаглавливать) каждую часть и <i>пересказывать</i> подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4).	Чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Введение понятия «сравнение». Обучение работе с рубрикой «Подсказка».											
38	2			С. Иванов «Каким бывает снег», С. Есенин «Пороша». Урок изучения нового материала.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение).	- Читать рассказ по частям, <i>находить</i> описания снега, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - Учиться пересказывать кратко (памятка 4) по плану. - Учиться воспринимать художественный текст. - <i>Сравнивать</i> произведения С.Есенина и С.Иванова (таблица). <table border="1" data-bbox="958 1066 1765 1145"> <tr> <td>Автор</td> <td>Заглавие</td> <td>Жанр</td> <td>Тема</td> <td>Форма</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Прозаическая</td> </tr> </table>	Автор	Заглавие	Жанр	Тема	Форма					Прозаическая	Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.	
Автор	Заглавие	Жанр	Тема	Форма														
				Прозаическая														
39	3			И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	- Учиться самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> вслух или <i>молча</i> , <i>моделировать</i> обложку (<i>указывать</i> фамилию автора и заглавие, <i>определять</i> тему и жанр). - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>учиться обращаться</i> за помощью к учителю. - <i>Составлять</i> план и <i>пересказывать</i> подробно (памятка 5).	Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный											

						- <i>Учить</i> наизусть отрывок рассказа (часть 1).	пересказ.	28
40	4		Э. Шим «Всем вам крышка», Ушинский «Мороз не страшен». Урок слушания.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	- <i>Формировать</i> полноценное читательское восприятие: <i>слушать и слышать</i> чтение учителя и одноклассников, <i>следить</i> по тексту. - <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. - <i>Учиться читать</i> вслух по частям, <i>указывать</i> реальные и сказочные события. - <i>Обучаться</i> поисковому чтению (задания в тетради). - <i>Составлять</i> план (задание 3 в тетради). - <i>Учиться пересказывать</i> кратко (памятка 4). - <i>Рассказывать</i> о Морозко (памятка 6).	Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту.	Работа в парах	
41	5.		М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата». Урок – путешествие.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение).	- <i>Учиться читать</i> сказку, <i>объяснять</i> заголовок, <i>читать</i> по ролям (памятка 3), <i>пересказывать</i> подробно по готовому плану. - <i>Самостоятельно</i> находить информацию в тексте (задания в тетради). - <i>Учиться читать</i> сказку по эпизодам под руководством учителя. - <i>Рассказывать</i> о героях сказки (памятка 6). - Самостоятельно выполнять задания в тетради. - <i>Сравнивать</i> сказки (<i>заполнять</i> таблицу).	Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучение пересказу по плану. Сравнение народных		
					Автор	Заголовок	Герои	
							положительные	отрицательные

							сказок.	29
42	6.			И. Суриков «Детство» Комбинированный урок.	Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением (памятка 8): <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Выполнять</i> творческую работу «Краски зимнего леса» в группе. - <i>Слушать</i> чтение одноклассников, <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради. - <i>Доказать</i>, что снег, лед, туман и дождь родные братья, <i>аргументировать</i> ответ. - <i>Сравнить</i> произведения М.Пришвина и Е.Пермяка по теме и жанру. 	Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу».	
43	7.			Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора).	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно <i>знакомиться</i> с новым произведением: <i>найти</i> и <i>прочитать</i> название (фамилию автора и заголовок), <i>ознакомительное</i> чтение текста, <i>моделировать</i> обложку (<i>определить</i> тему и жанр, <i>указать</i> фамилию автора и заголовок). - <i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). - <i>Работать</i> с текстом и иллюстрацией. - <i>Учиться заучивать</i> наизусть текст стихотворения (памятка 2). - <i>Уметь определять</i> учебную задачу и порядок действий, <i>распределять</i> роли при выполнении творческой работы. 	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе.	Коллективная творческая работа «Зимние забавы»
44	8.			В. Даль	Развитие	- <i>Целостное восприятие</i> сказки: слушание чтения учителя,	Слушание	

				«Девочка Снегурочка». Урок слушания.	навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр).	беседа по выявлению первичного восприятия сказки. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему. - <i>Повторное слушание</i> чтения одноклассников по смысловым частям и <i>составлять</i> эскизно-модельный план с заместителями героев. - <i>Заучивать</i> песенки из сказки.	сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.	30
45	9.		В.Даль «Девочка Снегурочка» Урок закрепления и систематизация изученного материала.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр).	- <i>Читать</i> сказку по частям, <i>работать</i> со словарем. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Сравнить</i> начало и конец сказки. - <i>Читать</i> диалог Снегурочки и зверей. - <i>Учиться</i> разыгрывать сказку по ролям (памятка 3).			
46	10.		Русская народная сказка «Снегурочка» <i>Тест.</i> Комбинированный урок.	Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме.	- <i>Знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>читать</i> заголовки и подзаголовки, правильно называть сказку. - <i>Первичное чтение</i> : читает учитель или учащиеся по частям. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Сравнивать</i> народную сказку и сказку В.Даля: начало, конец, герои, помощники. - <i>Выполнять</i> творческую работу по группам: сочинять сказку о Снегурочке.			
47	11.		Японская народная сказка «Журавлиные перья». Комбинированный урок.	Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме.	Самостоятельно читать по частям, следить по тексту. Выполнять задания в тетради, проверять работу, сравнивая с готовым образцом. Доказывать, что сказка «Журавлиные перья» волшебная — с превращениями и запретами. Сравнивать русскую и японскую сказки: выделять сходство и различия, сравнивать поведение героев.	Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана..		

							Творческая работа: сочинить свою сказку Сравнение сказок разных народов.	31
48	12.			Н. Некрасов «Саша» Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> работать с новым произведением, используя памятку 8. - <i>Учиться</i> выразительно читать стихотворение, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> рифмы. - <i>Сравнить</i> стихотворения Н.Некрасова «Саша» и И.Сурикова «Детство»: <i>читать</i> тексты, <i>показывая</i> свое отношение к героям и стихотворениям. - <i>Работать</i> в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. - <i>Оценивать</i> чтение своей группы, аргументируя ответ. 	Чтение рассказа «про себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
49	13.			Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Урок - исследование	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: <i>найти</i> и <i>прочитать</i> название произведения (фамилии авторов и заголовки), <i>читать</i> текст вслух или молча, <i>моделировать</i> обложку и <i>проверять</i> по готовому образцу. - <i>Учиться</i> <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>выполнять</i> задания в учебнике. - <i>Учиться</i> поисковому чтению (задания в тетради). - <i>Находить</i> и <i>читать</i> описание гнезда. - <i>Учить</i> наизусть прозаический текст (описание гнезда). 	Чтение рассказа «про себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.	
50	14.			И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?», И. Соколов-Микитов	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>сравнивать</i> описание леса с иллюстрацией. - <i>Наблюдать</i> за особенностями описания леса (задание 1 в тетради). - <i>Объяснять</i> значения слов и выражений. - <i>Учиться</i> поисковому чтению молча (задание 3 в тетради). 	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка	

			«Узоры на снегу».	произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Формировать</i> восприятие художественного текста: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>выражать</i> и <i>аргументировать</i> свое первичное восприятие. - <i>Наблюдать</i> за построением текста: <i>объяснять</i> заголовок, <i>указывать</i> знаки препинания, <i>выделять</i> диалог. - <i>Упражняться</i> в выразительном чтении (работа в парах). - <i>Знакомиться</i> с литературоведческим понятием «сравнение». - <i>Повторять</i> и <i>сравнивать</i> изученные стихотворения (задание 5 в учебнике). - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради. 	<p>подробного пересказа. Слушание. Упражнения в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному у чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	32
51	15.		В. Одоевский «Мороз Иванович». Контрольная проверка выразительности чтения.	Развитие речи у учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться слушать</i> и слышать художественное произведение. - <i>Читать</i> сказку по смысловым частям. - <i>Выполнять</i> задания к тексту в учебной хрестоматии. - Работа по группам: <i>читать</i> первую часть сказки «Рукодельница» и вторую часть «Ленивица». - <i>Находить</i> и <i>читать</i> описания Мороза Ивановича, дома, старика и других вещей. - <i>Знакомиться</i> с концовкой сказки – присказкой (последний абзац). 	Работа в группах (5 - 10 человек).	
52	16.		«Царство Мороза Ивановича». Урок – проект.	Развитие речи у учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Проектная деятельность</i> (работа в группах) на тему «Царство Мороза Ивановича». - <i>Определять</i> учебную задачу, <i>распределять</i> работу (определять жанр, подбор материала, оформление и т.д.). - <i>Учиться презентовать</i> работу (проект): аргументировать, иллюстрировать «живыми картинками» и т.д. 	Работа в группах (5 - 10 человек).	Коллективная творческая работа Урок – игра.
53	17.		«Царство Мороза		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться выполнять</i> комплексную контрольную работу; <i>пользоваться</i> учебниками, учебной хрестоматией, 		

				Ивановича». Комбинированный урок.		справочником «Книгочей» (авт. Л.А.Ефросинина). - Проверять свою работу, объяс-нять свой выбор, доказывать с опорой на произведения. - Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккурат-ность. Оценка правильности (точности): «У меня все верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно».		33
54	18.			С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». Урок - исследование	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	- Знакомиться с разделом «Здравствуй, праздник новогодний!». - Формировать целостное первичное восприятие художественного произведения. - Выявлять первичное восприятие произведения. - Моделировать обложку. - Учиться читать стихотворение по строфам. - Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради, учиться читать выразительно (памятка 1). - Учиться читать наизусть по алгоритму (памятка 2).	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.	
55	19.			Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель». Книги Х.-К. Андерсена.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	- Слушать и слышать художественное слово, учиться адекватно реагировать на содержание произведения. - Моделировать обложку: самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовки. - Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения. - Учиться определять главную мысль (задание 7 в учебной	Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и	Урок – экскурсия

				Урок слушания.		хрестоматии). - <i>Знакомиться</i> с книгами Х.К.Андерсена для детей. - <i>Учиться</i> выбирать книгу и самостоятельно <i>работать</i> , пользуясь алгоритмом (памятка 7).	составление плана. Пересказ по плану.	34
56	20.			Обобщение по разделу. «Проверь себя» <i>Тест</i> . Комбинированный урок.	Проверка начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности.	- <i>Проверять</i> читательскую компетентность: <i>называть</i> полностью имя, отчество и фамилию писателя и <i>подтверждать</i> ответ названием произведений этих писателей, <i>читать</i> по учебнику, <i>пересказывать</i> или <i>читать</i> наизусть. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и <i>показывать</i> знание изученных произведений. - <i>Самопроверка</i> и <i>самооценка</i> уровня начитанности и знания изученных произведений: <i>выполнять</i> задания в тетради.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами .	
Здравствуй, праздник новогодний (8 часов)								
57	1.			А.Гайдар «Елка в тайге».	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	- <i>достижение</i> необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. - <i>Выполнять</i> самостоятельно задания, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу.	Работа с текстом.	
58	2.			А.Гайдар «Елка в тайге».	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	<i>Формировать</i> умение <i>слышать</i> художественное слово. - <i>Читать</i> по частям, <i>слушать</i> чтение учителя и одноклассников, <i>следить</i> по тексту произведения. - <i>Выразить</i> свое мнение о первичном восприятии произведения. - <i>Работать</i> с произведением: <i>моделировать</i> обложку, <i>рассматривать</i> структуру части, <i>читать</i> по частям, <i>озаглавливать</i> каждую часть. - <i>Учиться читать вслух</i> по абзацам, <i>читать молча</i> описание елки, встречи Нового года. - <i>Выполнять</i> самостоятельно задания в тетради, <i>проверять</i> и <i>оценивать</i> свою работу.	Работа с книгой А.П.Гайдара «Чук и Гек».	

59	3.			Книги С. Маршака. С. Маршак «Декабрь». Урок – исследование	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Воспринимать</i> произведение на слух: <i>слушать и слышать</i> чтение одноклассников. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> название произведения (фамилию автора и заголовков), <i>определять</i> тему и жанр. - <i>Формировать</i> умение <i>читать молча</i>, <i>упражняться</i> в чтении текста стихотворения. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Определять и аргументировать</i> точку зрения автора, <i>высказывать</i> свою о произведении. - <i>Находить</i> рифмующиеся строки и <i>читать</i> их. - <i>Учиться учить</i> стихотворение наизусть (памятка 2). 	Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению. Повторение произведений С.Маршака.	35
60	4.			Произведения о Новом годе. С. Городецкий. «Новогодние приметы». Комбинированный урок.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Самостоятельное первичное чтение</i> стихотворения. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>указать</i> фамилию автора и заголовков, <i>определить</i> тему и жанр. - <i>Учиться читать</i> вслух по строфам (работа в парах). - <i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1). - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться работать</i> в группе: <i>определять</i> учебную задачу, <i>распределять</i> роли и <i>выполнять</i> свою задачу. - <i>Называть символы</i> Нового года и <i>подтверждать</i> ответы примерами из изученных произведений. 		
61	5.			<i>Контрольная работа за 1 полугодие.</i> Урок проверки знаний.	Сформированность учебной и читательской деятельности.	Работать по рубрике «Проверь себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Итоговый диагностический тест (как вид итоговой проверки)

62	6.			Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка». Урок - исследование	Развитие читательского интереса.	- <i>Рассматривать</i> страничку «Книжная полка»: <i>читать</i> отрывки из стихотворений о природе, <i>называть</i> произведение, <i>находить</i> его в учебнике, <i>читать</i> наизусть или по учебнику. - <i>Работать</i> по группам: <i>отбирать</i> стихотворение для чтения наизусть, выразительное чтение в группе и выбор лучшего чтеца в группе. - Конкурсное чтение подготовленного в группе стихотворения. - Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе.		36 Урок-конкурс
64	7.			Библиотечный урок «Книги о Новом годе для детей» Урок – проект.	Развитие читательского интереса.	- <i>Учиться отбирать</i> книги на заданную тему в свободном бмблмотечном фонде. - <i>Составлять</i> выставку отобранных каждой группой книг о Новом годе. - <i>Рассказывать</i> о выбранной книге (памятка 7).		
65	8.			«Здравствуй, праздник новогодний!». Урок – праздник.		- <i>Оформить</i> выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года». - <i>Слушать</i> выразительное чтение победителей конкурса чткцов стихов о Новом годе и зиме. - <i>Инсценировать</i> эпизоды из изученных произведений. - <i>Решать</i> задачи викторины «По страницам нашего учебника».	Содержание урока-утренника: выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений по теме; конкурс знатоков загадок о зиме;	Урок-утренник

Произведения о животных (12 часов)

66	1.			<p>Русская народная песня «Бурёнушка», В. Жуковский «Птичка», К. Коровин «Баран, заяц и ёж».</p> <p>Урок введение в тему.</p>	<p>Развитие навыков чтения, читательских умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Познакомиться</i> с новым учебником, его титульным листом, анотацией, содержанием (оглавлением), условными знаками, памятками. - <i>Работать</i> с новым блоком (разделом) «О братьях наших меньших»: <i>читать</i> вступительную статью, <i>определить</i> учебную задачу. - <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> народную песню, <i>выделять</i> особенности. - <i>Учиться читать</i> песню вслух и молча, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выполнять</i> задания в учебнике. - <i>Учиться</i> поисковому чтению: <i>выполнять</i> задания в тетради. - <i>Учиться работать</i> с новым произведением: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему) и <i>сравнить</i> с готовой моделью. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться читать</i> выразительно (памятка 1). - <i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> чтение одноклассников и учителя. - <i>Выполнять</i> задания в тетради. - <i>Сравнивать</i> изучаемые произведения (<i>дополнить</i> таблицу). <table border="1" data-bbox="958 1161 1832 1315"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Русский народ</td> <td></td> <td></td> <td>О животных</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Стихотворение</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Баран, заяц и еж</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Воспитывать</i> гуманное отношение к животным. 	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Русский народ			О животных			Стихотворение			Баран, заяц и еж			<p>Выполнение заданий под руководством учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка».</p> <p>Сравнение произведений.</p>	
Автор	Заголовок	Жанр	Тема																					
Русский народ			О животных																					
		Стихотворение																						
	Баран, заяц и еж																							
67	2.			К. Ушинский	Развитие	- <i>Слушать</i> чтение учителя, <i>слышать</i> точку зрения автора и	Упражнение в																	

			«Кот Васька» Произведения фольклора (считалки, загадки), Е. Благинина «Голоса леса». Комбинированный урок	навыков чтения, читательских умений.	<p>формулировать свою.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Условно-схематическое моделирование: <i>моделировать</i> обложку (<i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему), <i>сравнить</i> с готовой моделью. - <i>Читать</i> выразительно описание кота, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> считалку и загадки, <i>сравнивать</i> их, <i>выделять</i> особенности. - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением, <i>пользоваться</i> памяткой 7. - <i>Читать</i> выразительно (памятка 1), <i>учиться читать</i> по ролям (памятка 3). - <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> чтение одноклассников, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>дополнять</i> ответы. 	чтении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение стихотворения.	38
68	3.		М. Пришвин «Старый гриб», П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца». Комбинированный урок	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Слушать</i> чтение учителя, <i>слышать</i> точку зрения автора и <i>формулировать</i> свою. - Условно-схематическое моделирование: <i>моделировать</i> обложку (<i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему), <i>сравнить</i> с готовой моделью. - <i>Читать</i> выразительно описание кота, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> считалку и загадки, <i>сравнивать</i> их, <i>выделять</i> особенности. - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением, <i>пользоваться</i> памяткой 7. - <i>Читать</i> выразительно (памятка 1), <i>учиться читать</i> по ролям (памятка 	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассматривание книг М.Пришвина. Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение	

							произведений (жанр, тема, автор).	39												
69	4.		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» Пословицы, загадки, скороговорки Урок – игра.	Развитие навыков читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться читать</i> рассказ-описание вслух по абзацам. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>пользоваться</i> поисковым чтением. - <i>Проверять</i> свое знание народных сказок о лисе. - <i>Выполнять</i> творческое задание «<i>Придумать</i> сказку о лисе» (работа в группах). - <i>Слушать</i> чтение одноклассников и <i>следить</i> по тексту. - <i>Участвовать</i> в обсуждении дружбы перепелки и мальчика. - <i>Сравнивать</i> рассказы К.Ушинского и Е.Чарушина. Дополнить таблицу.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название рассказа</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ушинский «Лиса Патрикеевна»</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Рассказ-повествование</td> <td></td> <td>Любовь к животным</td> </tr> </tbody> </table>	Название рассказа	Жанр	Тема	Главная мысль	Ушинский «Лиса Патрикеевна»					Рассказ-повествование		Любовь к животным	Выразительное чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек произведений.	
Название рассказа	Жанр	Тема	Главная мысль																	
Ушинский «Лиса Патрикеевна»																				
	Рассказ-повествование		Любовь к животным																	
70	5.		В. Бианки «Ёж-спаситель». М. Пришвин «Журка». Комбинированный урок	Развитие навыков читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться работать</i> с произведением до первичного восприятия: <i>называть</i> произведение, <i>объяснять</i> заголовок. - Самостоятельно <i>читать</i> молча, <i>определять</i> жанр и тему на модели. - <i>Работать</i> со словарем, <i>читать</i> вслух по абзацам, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться</i> пересказывать подробно по готовому картинному плану (памятка 5). - <i>Читать</i> скороговорки, <i>повторять</i> знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). - <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением (памятка 8). 	Работа с рассказом. Выполнение заданий в учебнике и тетради.														
71	6.		М. Дудин «Тары –	Развитие восприятия	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Слушать</i> стихотворение, <i>высказывать</i> свое мнение. - Самостоятельно <i>читать</i> текст, <i>выполнять</i> задания в 	Чтение стихотворения.														

			бары...», В. Бианки «Хвосты».	художественно го произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения.	М	М	М	М	М	М
72	7.		Литературное слушание. К. Ушинский «Плутиска кот». К. Паустовский «Барсучий нос».	Развитие восприятия художественно го произведения, развитие навыков выразительного чтения.						
			Комбинированный урок							
			Урок творчества.							

73	8.			<p>Русская народная сказка «Журавль и цапля», африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	Развитие навыков чтения, читательских умений.														
74	9.			<p>Сказки народов «Зимовье зверей» Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».</p> <p>Комбинированный урок</p>	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений.	<p>4).</p> <p>- <i>Учиться читать</i> молча и самостоятельно работать с новым произведением.</p> <p>- <i>Выполнять</i> задания в тетради, <i>находить</i> информацию в тексте сказки.</p> <p>- Самостоятельно <i>сравнивать</i> сказки и дополнять таблицу.</p>	Выполнение заданий в учебнике и тетради.												
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Факты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Русский народ</td> <td></td> <td>Сказка</td> <td></td> <td>Нет</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Факты	Русский народ		Сказка		Нет			
Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Факты															
Русский народ		Сказка		Нет															

75	10.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Комбинированный урок	Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Объяснять</i> заголовки, правильно <i>называть</i> сказку. - <i>Читать</i> вслух, <i>выделять</i> особенности (сказка-диалог). - <i>Учиться</i> читать выразительно диалог героев (памятка 1). - <i>Определять</i> тип и вид сказки (народная или литературная; бытовая, о животных или волшебная). <i>Аргументировать</i> свой выбор. - <i>Учиться читать</i> для других и <i>слушать</i> чтение (работа в группах). - <i>Искать</i> информацию в тексте и <i>доказывать</i> свой выбор. 	Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок.	42
76	11.		Русская народная сказка «Белые перышки». Урок повторения и обобщения изученного материала.	Развитие навыков чтения. Работа с текстом.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> художественное произведение: <i>слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту. - <i>Выражать</i> мнение о героях и фактах. - <i>Читать</i> выразительно по абзацам, <i>объяснять</i> поведение лебедей и глухаря. - <i>Понимать</i> уважительное (<i>толерантное</i>) отношение к другим. - <i>Слушать</i> стихотворение, <i>объяснять</i> точку зрения автора, <i>показывать</i> при чтении свою точку зрения. - <i>Аргументировать</i> ответ на вопрос «Почему поэт так озаглавил свое стихотворение?», <i>учиться понимать</i> и <i>уважать</i> выбор другого, <i>понимать</i> нравственно-этические нормы поведения. 	Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных сказок.	
77	12.		<i>Литературные (авторские)</i>	Развитие читательского интереса.	Сформированность учебной и читательской деятельности.	Работать по рубрике «Проверь	Обобщение по теме.

				сказки. Тест. Урок проверки знания.			себя» в учебнике: выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства.	43 Выполнение заданий в учебнике и тетради.
Зарубежные сказки (13 часов)								
78	1.			Украинская народная сказка «Колосок». Урок слушания.	Развитие навыков чтения. Работа с текстом.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомиться с новым разделом: <i>читать</i> название и статью «Обрати внимание», <i>определять</i> учебную задачу. - <i>Формировать</i> полноценное восприятие произведения: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>выразить</i> свое первичное мнение. - <i>Работать</i> с произведением: <i>моделировать</i> обложку (<i>определять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> авторскую принадлежность и заголовок), <i>рассматривать</i> форму текста и его особенности. - <i>Учиться правильно называть</i> произведение. - <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i>, <i>выделять</i> эпизоды, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Разыгрывать</i> сказку по ролям (памятка 3), <i>работая</i> в группах. - <i>Учиться выполнять</i> творческое задание «Веселая история о мышатах» или «История рождения булочки». 	Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассмотрение книг со сказками о петушке.	
79	2.			Французская народная сказка «Волк, улитка и осы».	Развитие навыков чтения, читательских умений.	- <i>Учиться самостоятельно работать</i> с новым произведением (памятка 8): <i>читать</i> , <i>выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради, <i>сравнивать</i> героев сказок разных народов.	Работа с текстом сказки. Описание героев сказки.	

				Комбинированный урок.				44
80	3.			Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». Комбинированный урок.	Развитие читательского интереса.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> правильно называть произведение (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). - <i>Знакомиться</i> с содержанием произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и следить по тексту. - <i>Работать</i> с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться</i> составлять рассказ о герое (Джеке), пользоваться памяткой 6. - <i>Сравнивать</i> сказки разных народов, <i>аргументировать</i> информацию о каждой сказке. 	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Выполнение заданий.</p> <p>Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей».</p> <p>Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.</p>	
81	4.			Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». Комбинированный урок.	Развитие читательского интереса.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> правильно называть произведение (<i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). - <i>Знакомиться</i> с содержанием произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>слушать</i> чтение одноклассников и следить по тексту. - <i>Работать</i> с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться</i> составлять рассказ о герое (Джеке), пользоваться памяткой 6. - <i>Сравнивать</i> сказки разных народов, <i>аргументировать</i> информацию о каждой сказке. 	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Выполнение заданий.</p> <p>Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей».</p> <p>Творческая работа: пересказ сказки от лица</p>	

							Джека.	45
82	5.			Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамса». Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться работать</i> со сказкой, которая состоит из разных историй. - <i>Читать</i> каждую историю, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> особенности норвежской сказки. - <i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> диалоги-споры героев. - <i>Сравнивать</i> данную сказку с «бродячими» сюжетами других народов. - <i>Учиться рассказывать</i> о героях сказки (памятка б). 	Чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.	
83	6.		Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». <i>Лексический диктант.</i> Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться работать</i> со сказкой, которая состоит из разных историй. - <i>Читать</i> каждую историю, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> особенности норвежской сказки. - <i>Учиться</i> выразительно <i>читать</i> диалоги-споры героев. - <i>Сравнивать</i> данную сказку с «бродячими» сюжетами других народов. - <i>Учиться рассказывать</i> о героях сказки (памятка б). 			
84	7.			Братья Гримм «Бременские музыканты». Урок слушания.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Развивать</i> восприятие художественного текста: <i>аудировать</i> (слушать чтение учителя), <i>отвечать</i> на вопросы, <i>задавать</i> вопросы, <i>дополнять</i> ответы. - <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать вслух</i> по смысловым частям, <i>рассматривать</i> иллюстрации и <i>читать</i> соответствующие им отрывки (<i>формировать</i> умение пользоваться <i>поисковым</i> чтением). 	Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами братьев Гримм.	Урок – сказка.
85	8.			Братья Гримм	Развитие навыков	- <i>Учиться самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в	Слушание. Выделение	

				«Бременские музыканты». Урок драматизации	чтения, читательских умений.				
86	9.			Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Урок – проект.	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся.				
						рядом. - Выделять информацию (слова и выражения), подтверждающую национальные особенности сказки.		сказки и сказки С.Михалкова «Три поросёнка».	
87	10.			Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Урок закрепления изученного материала.	Формирование читательских умений.	- Читать сказку вслух по частям (работать в группах). - Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). - Соотносить слова текста с иллюстрациями. - Учиться читать присказку. - Работать в парах: читать диалоги Волка и поросят. - Сравнивать английскую народную сказку с литературной (авторской) сказкой Дж.Харриса. Составить таблицу.		Читать сказку вслух по частям	
						Авторская принадлежность	Заголовок	Тема	Главная мысль

88	11.			Зарубежные сказки. Повторение. <i>Тест.</i> Урок проверки знания.	Определение уровня начитанности, читательских умений.	- К лип - Д ска рас (за, - С - О - У одн - П пог тек	?	?	?	?	?
89	12.			Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». Библиотечный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений.	- Р авт по со - С изученными в разделе: <i>прочитать</i> фамилию автора, <i>найти</i> в разделе сказку и <i>прочитать</i> одну из них. - <i>Выбирать</i> в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. - <i>Участвовать</i> в проекте «Моя любимая сказка».					
90	13.			Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	Определение уровня начитанности, читательских умений.	- <i>Доказывать</i> знание изученных произведений: <i>называть</i> произведения, <i>соотносить</i> отрывки с произведением (задание 1 в учебнике), называть героев изученных произведений, <i>аргументировать</i> свой выбор и <i>подтверждать</i> чтением произведений. - <i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание 4 в учебнике). - <i>Читать, пересказывать, интерпретировать</i> изученные произведения по желанию учащихся.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.				

						<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике: учиться пользоваться содержанием (оглавлением). - Подводить под общее понятие и группировать сказки (задание 5 в учебнике). - Соотносить отрывки из сказок с их названиями. <p>Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Классифицировать изученные произведения по жанру «Сказки о животных»: составлять общий список под руководством учителя. - Учиться рассказывать о своей любимой сказке (задание 6 в учебнике). - Самопроверка уровня начитанности и знания изученных произведений (задания в тетради). 		48
Рассказы, стихи, сказки о семье (15часов)								
91	1.			<p>Л. Толстой «Лучше всех».</p> <p>Урок вхождения в новую тему.</p>	<p>Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать полноценное читательское восприятие: первичное слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы по выявлению первичного восприятия. - Осваивать идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и в тетради. - Раскрывать нравственное значение поступка девочки: объяснять ее отношение к маме. - Оценивать позицию писателя, высказывать и аргументировать свою точку зрения. - Учиться определять главную мысль рассказа, вычитывать ключевое предложение (<i>Моя мама та, что лучше всех</i>). - Знакомиться с рассказом-былью, объяснять значение слова <i>быль</i>. 	<p>Чтение произведений разных жанров о семье.</p> <p>Отработка навыка чтения.</p> <p>Беседа: образы мамы, дочери, сестры.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на</p>	

									месте». Обьяснение понятий: <i>быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка).</i>	49					
92	2.		Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. Урок изучения нового материала.	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Понимать и воспринимать</i> пословицу как законченное произведение. - <i>Учиться читать</i> пословицы, <i>обьяснять</i> их смысл. - <i>Учить</i> наизусть пословицы. - Условно-схематическое моделирование: указать авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему. <i>Исследовательская работа.</i> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Автор</td> <td style="width: 25%;">Заголовок</td> <td style="width: 25%;">Жанр</td> <td style="width: 25%;">Тема</td> </tr> <tr> <td>Народ</td> <td>Нет</td> <td>Пословицы</td> <td>О семье</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Развивать</i> эстетическое восприятие: <i>слушать, читать и выполнять</i> задания в учебнике и в тетради. - <i>Понимать</i> духовно-нравственный опыт – доброе отношение к маленьким. - <i>Показывать</i> отношение к девочке через выразительное чтение. - <i>Учиться читать</i> выразительно колыбельную песню (памятка 1). - <i>Аргументировать</i> свое отношение к образу матери в колыбельной песне. 	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Народ	Нет	Пословицы	О семье	<p>Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на месте». Обьяснение понятий: <i>быль, рассказ, пословица, колыбельная песня</i></p>	
Автор	Заголовок	Жанр	Тема												
Народ	Нет	Пословицы	О семье												

							(песенка).	50
93	3.			<p>М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетическое восприятие художественного текста: <i>слушать, читать</i> текст колыбельной песни. - Моделировать обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему). - Показать через выразительное чтение контекстовое понимание доброго и ласкового отношения к младенцу. - Сравнить песню народную и авторскую - Формировать целостное восприятие произведения: слушание песни, беседа по выявлению первичного восприятия. - Моделировать обложку (указать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему). - Соотносить отрывок песни с полным текстом произведения. - Определять главную мысль песни, понимать нравственные ценности в семье. 	<p>Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение диалога матери и ветра.</p>	
94	4.			<p>Е. Пермяк «Случай с кошельком», С. Аксаков «Моя сестра»</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать целостное восприятие текста: самостоятельно <i>читать</i> рассказ, отвечать на вопросы к тексту. - Моделировать обложку (определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). - Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: <i>аргументировать</i> понимание нравственных ценностей, <i>высказывать</i> свое отношение к героям. - Показывать авторскую позицию через выразительное чтение. - Понимать духовно-нравственный опыт, заложенный в рассказе. 		

						<ul style="list-style-type: none"> - <i>Самостоятельно работать</i> с новым произведением: <i>читать</i> молча, <i>отвечать</i> на вопросы в учебнике, <i>моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора и заголовки), <i>выполнять</i> задания в тетради. - <i>Учиться</i> подробно рассказывать текст; <i>находить</i> слова, которые подтверждают <i>любовь</i> брата к маленькой сестренке. 		51
95	5.			<p>В. Осеева «Сыновья». Пословицы.</p> <p>Урок – исследование</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> произведение: первичное восприятие произведения (читает учитель), выявление первичного восприятия произведения (О ком и о чем рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?). - <i>Моделировать</i> обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), <i>сравнивать</i> свою модель с готовой. - <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> по абзацам, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения. - <i>Ориентироваться</i> в системе личностных отношений героев произведения: <i>объяснять</i> позицию автора и <i>высказывать</i> свою. - <i>Оценивать</i> нравственно-этическое поведение мальчиков, матерей и старика. - <i>Читать</i> выразительно диалог (разговор) героев произведения. - <i>Самостоятельно читать</i> текст пословицы, <i>объяснять</i> смысл пословицы, <i>соотносить</i> ее с рассказом В.Осеевой «Сыновья». - <i>Использовать</i> в речи лите-ра-туроведческое понятие <i>пословица</i>. 	<p>Чтение произведений разных жанров о семье.</p> <p>Отработка навыка чтения.</p> <p>Беседа: образы мамы, дочери, сестры.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на месте».</p> <p>Объяснение понятий: <i>быль</i>, <i>рассказ</i>, <i>пословица</i>, <i>колыбельная</i> <i>песня</i> (<i>песенка</i>).</p>	
96	6.			А. Майков	Развитие	- <i>Формировать</i> целостное восприятие текста: первичное	Чтение	

			«Колыбельная песня». Урок – исследование	навыков чтения и читательских умений.	<p>слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? Чем гордится ветер?).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Учить читать</i> правильно слова: а́ли, воева́л, дитя, колыбелечка. - <i>Наблюдать</i> какие знаки препинания использовал автор, <i>учиться читать</i> выразительно (памятка 1). - <i>Моделировать</i> обложку: записать фамилию автора, заголовок, определить жанр и тему. - <i>Наблюдать</i> за рифмующимися словами, <i>указывать</i> рифмы. - <i>Читать выразительно</i> диалог матери и ветра. - <i>Сравнивать</i> изученные колыбельные песни. <i>Дополнить</i> таблицу. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Лермонтов</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Стихотворение</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Народ</td> <td></td> <td></td> <td>О детях</td> <td>О любви на месте</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль	Лермонтов							Стихотворение			Народ			О детях	О любви на месте	<p>произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и друг на месте». Объяснение понятий: <i>быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка).</i></p>	52
Автор	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль																							
Лермонтов																											
		Стихотворение																									
Народ			О детях	О любви на месте																							
97	7.		Л. Толстой «Отец и сыновья», И. Панькин «Легенда о матерях». Урок	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<p><i>Формировать читательское восприятие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Слушать</i> произведение И.Панькина «Легенда о матерях». - <i>Моделировать</i> обложку: <i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора и заглавие. - <i>Смысловое (изучающее)</i> чтение текста легенды. - <i>Знаково-символическое моделирование</i> содержания по частям: <i>составлять</i> эскизно-модельный план. - <i>Пересказывать</i> легенду по модельному плану. 	<p>Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий.</p>																					

				слушания.		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением: <i>читать, выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Читать</i> выразительно (памятка 1). - <i>Повторять</i> произведения Л.Н.Толстого для детей. 	Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет». Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	53
98	8.			<p>А. Плещеев «Дедушка», Л. Воронкова «Катин подарок».</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Воспринимать</i> текст стихотворения: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). - <i>Работать</i> с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, <i>работать</i> над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике и тетради. - <i>Понимать</i> точку зрения поэта, <i>уметь аргументировать</i> ответ на вопрос «К чему призывает поэт?». - <i>Воспитывать</i> толерантное отношение к пожилым людям, <i>учиться общаться</i> с дедушками и бабушками. - <i>Учиться</i> читать выразительно <i>обращения</i> детей к дедушке и его ответы. - <i>Формировать</i> целостное восприятие текста: самостоятельно <i>читать</i> рассказ, отвечать на вопросы к тексту. - <i>Моделировать</i> обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия, <i>сравнивать</i> с готовой моделью. - <i>Ориентироваться</i> в системе личностных смыслов через поступок Кати (задания в учебнике и тетради). - <i>Понимать</i> духовно-нравственный опыт, заложенный в рассказе. 		

99	9.			<p>Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери».</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<p>- Ф вы по соз - У Ма - М заг - Н - С - Р мо - С А.Г</p>
100	10.			<p>Татарская сказка «Три сестры», русская народная сказка «Белая уточка» Дополнитель ное чтение. С. Михалков «А что у вас?» Комбинирова</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<p>- Р слу ска - О зад - Р об мла - О выс - Учиться определять - Самостоятельно от семье.</p>

				нный урок.				
101	11.			<i>Контрольная работа. Проверь себя.</i> Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.		
102	12.			В. Солоухин «Деревья», Б. Заходер «Сморчки». Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Формировать</i> восприятие текста стихотворения: слушать чтение учителя, <i>высказывать</i> свое мнение о произведении. - <i>Раскрывать нравственное</i> значение поступка деда поэта. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> фамилию автора и заголовки, жанр и тему. - <i>Учить читать</i> выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. - <i>Определять</i> главную мысль стихотворения, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворение (памятка 1). - Самостоятельно <i>учить</i> наизусть стихотворение (памятка 2). 	Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка».	
103	13.			С. Михалков «Быль для детей». Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Формировать</i> целостное восприятие: слушать стихотворение, выявлять первичное восприятие. - <i>Моделировать</i> обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема, <i>сравнивать</i> с готовой моделью. - <i>Соотносить</i> иллюстрации со строками из стихотворения. - <i>Развивать</i> чувство толерантности: читать строки о добром отношении автора к детям войны. - <i>Учить читать</i> слова из словаря и текст статьи «Обрати внимание». - <i>Показывать</i> свое отношение к произведению и его героям. - <i>Выполнять</i> задания к тексту были в учебнике и тетради. 	Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями и к тексту произведения.	

						<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться читать</i> бль по частям: <i>определять</i> тон и темп чтения каждой части. - Поисковая работа: <i>отбирать</i> пословицы о Родине в учебной хрестоматии. 		56
104	14.			С. Баруздин «Салют». К. Курашкевич «Бессмертие» Урок слушания.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Развивать</i> полноценное читательское восприятие: первичное слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы по выявлению первичного восприятия. - <i>Обеспечивать</i> освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради. - <i>Раскрывать</i> нравственное значение поступков героев Великой Отечественной войны, <i>объяснять</i> значение праздника 9 Мая для всего народа. - Творческая работа: сочинять рассказ «Салют победы». - <i>Формировать</i> целостное восприятие произведения: слушать про-изведение (читает учитель), вы-полнять задания в учебной хрестоматии и тетради. - <i>Выявлять</i> духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственный подвиг отца сыновей. - <i>Объяснять</i> пословицу «Жить – Родине служить». 	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради	
105	15.			Обобщение. Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i> Урок проверки знаний.	Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений, формирование основ читательской самостоятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Доказывать</i> знание изученных произведений: <i>называть</i> произведения, <i>соотносить</i> отрывки с произведением (задание в учебнике), <i>называть</i> героев изученных произведений, <i>аргументировать</i> свой выбор и <i>подтверждать</i> чтением произведений. - <i>Моделировать</i> обложку произведения о животных и соотносить модель с изученными произведениями. - <i>Соотносить</i> фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. - <i>Читать, пересказывать, интерпретировать</i> изученные произведения. - <i>Соотносить</i> отрывок из произведения с названием произведения (фамилия автора, заголовок). - <i>Классифицировать</i> изученные произведения по теме. <i>Заполнять</i> схему. 	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	

						<p>синонимы и антонимы к словам «свеж и прозрачен», «вселенная» и т.д.</p> <p>- <i>Учиться</i> читать вслух описания земли, воздуха, речки, деревьев.</p> <p>- <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p>- <i>Сравнивать</i> народную песню и рассказ А.Чехова: заполнять таблицу (работа в парах).</p>		58
107	2.		<p>А. Чехов «Весной», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<p>- <i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения (читает учитель), <i>моделировать</i> обложку, <i>учиться читать</i> вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p>- <i>Учиться</i> пользоваться памятками 1 и 2.</p>			
108	3.		<p>Г.Скребицкий «Весна-художник»</p> <p>Урок творчества.</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<p>- <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением, пользоваться алгоритмом (памяткой 8).</p> <p>- <i>Читать</i> произведение вслух, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради.</p> <p>- <i>Читать</i> описания картин оживающей природы.</p> <p>- <i>Сравнить</i> произведения А.Ахматовой и Г.Скребицкого по теме и жанру: заполнять таблицу.</p> <p>- <i>Выявлять</i> точку зрения авторов о природе, <i>конструировать</i> высказывание о произведении.</p>	<p>Самостоятельное чтение рассказа Г.Скребицкого «Весна-художник». Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказа,</p>		

							песни - заклички.	59							
109	4.		Н. Сладков «Снег и ветер», «Проталина» <i>Литературоведческий диктант.</i> Комбинированный урок.	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Формировать</i> целостное восприятие произведения: <i>слушание</i> произведения (читает учитель), <i>выполнение</i> заданий в учебной хрестоматии и тетради. - <i>Моделировать</i> обложку и <i>сравнивать</i> с готовым образцом. - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий (памятка 8). - <i>Работать в парах</i>: взаимная проверка чтения вслух. - <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова: <i>заполнить</i> таблицу. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Фамилия автора</td> <td style="width: 25%;">Заголовок</td> <td style="width: 25%;">Жанр</td> <td style="width: 25%;">Тема</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема					Самостоятельное чтение сказки «Снег и Ветер». Выполнение заданий под руководством учителя.	
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема												
110	5.		С. Маршак «Весенняя песенка», Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> художественное слово (читает учитель), <i>наблюдать</i> за текстом, <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией. - <i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1. - <i>Ознакомительное</i> чтение: читают дети и учитель. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр, <i>сравнивать</i> созданную модель с готовой. - <i>Учиться читать</i> диалог героев рассказа. - <i>Готовить</i> рассказ о героях (памятка 6). 	Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение жанров произведений. Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после									

							прочтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	60
111.	6.			Э. Шим «Чем пахнет весна». Урок исследование .	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Слушать и слышать</i> художественное слово (читает учитель), <i>наблюдать</i> за текстом, <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией. - <i>Учиться читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1. - <i>Ознакомительное</i> чтение: читают дети и учитель. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять тему и жанр, <i>сравнивать</i> созданную модель с готовой. - <i>Учиться читать</i> диалог героев рассказа. - <i>Готовить</i> рассказ о героях (памятка 6). 	Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение жанров произведений. Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после прочтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
112	7.			Е. Баратынский «Весна, весна!», В.	Развитие навыков чтения и	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Развивать</i> восприятие художественного произведения: <i>слушание</i> чтения учителя, <i>выявлять</i> аозицию поэта. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>выделять</i> фамилию автора и 	Слушание. Выполнение заданий 1-3 в	Текущий,

			<p>Маяковский «Тучкины штучки». Тест.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>читательских умений.</p>	<p>заголовок, определять жанр и тему.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться формулировать</i> ответы на вопросы. - <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе, <i>знать</i> имя, отчество и фамилию поэта. - <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. - <i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением: <i>читать, определять</i> жанр и тему, <i>моделировать</i> обложку, практически <i>знакомиться</i> с литературоведческим понятием «юмор». - <i>Сравнивать</i> произведения Е.Баратынского и В.Маяковского по жанру и теме. <i>Учиться находить</i> нужную информацию и <i>дополнять</i> таблицу. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Главная мысль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Баратынский</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Любовь к природе</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Тучкины штучки</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль	Баратынский				Любовь к природе		Тучкины штучки				<p>учебнике. Комментировать заглавия.</p>	61
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль																		
Баратынский				Любовь к природе																		
	Тучкины штучки																					
113	8.		<p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», М. Пришвин «Лесная капель».</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Развивать</i> восприятие художественного произведения: <i>слушание</i> чтения учителя, <i>выявление</i> духовно-нравственного опыта (задания в учебнике и тетради). - <i>Моделировать</i> обложку: <i>выделять</i> фамилию автора и заголовок, <i>определять</i> жанр и тему. - <i>Учиться формулировать</i> ответы на вопросы, <i>задавать</i> вопросы. - <i>Находить</i> в учебнике информацию об авторе, <i>знать</i> имя, отчество и фамилию поэта. - <i>Выражать</i> свое отношение к произведению, <i>аргументировать</i> свой ответ. - <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. - <i>Определять</i> главную мысль, <i>доказывать</i> свое мнение. 	<p>Выразительное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>																

						<ul style="list-style-type: none"> - Аудировать (слушать) рассказ М.Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям). - Моделировать самостоятельно обложку (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему) и сравнить с готовой моделью. - Упражняться в чтении по частям, озаглавливать каждую часть. - Определять главную мысль рассказа, выполнять задания в учебнике и тетради. - Сравнить произведения Ф.Тютчева и М.Пришвина по теме и жанру. - Учиться выполнять творческие задания: составлять словарь «весенних» слов. 		62
114	9.			<p>А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец – молодец».</p> <p>Урок слушания.</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться слушать и слышать художественное произведение, адекватно реагировать на поведение героев, учиться сопереживать и понимать героев произведения, определять позицию автора. - Моделировать обложку самостоятельно: указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему. - Сопоставлять свою модель с готовой, указывать ошибки. - Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть). - Выполнять задания в учебнике и тетради. - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. - Учиться самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, читать диалог в парах. - Самоконтроль: сравнение моделей с образцом. 	<p>Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А.Куприна и Н.Сладкова.</p>	
115	10.			<p>Н. Сладков «Апрельские шутки», Н. Сладков</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно работать с новым произведением: знакомиться с произведением до чтения (читать фамилию автора и заголовок), читать текст произведения, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку. 	<p>Чтение учителем сказки. Выполнение</p>	

			«Весенний разговор» Комбинированный урок.	умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> самопроверке и самооценке: <i>сравнивать</i> модель с готовым образцом, <i>исправлять</i> ошибки, <i>оценивать</i> свою работу. - <i>Учиться</i> читать вслух и молча, <i>показывать</i> свое отношение к произведению выразительным чтением, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Инсценировать</i> сказку Н.Сладкова. - <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова (заполнить таблицу). 	заданий к тексту.	63
116	11.		А. Барто «Апрель», Н. Сладков «Ивовый пир». Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Развивать</i> полноценное восприятие произведения: <i>слушать</i>, <i>выделять</i> ключевые слова, <i>показывать</i> понимание авторской точки зрения. - <i>Читать</i> текст произведения вслух, молча, выразительно (памятка 1). - <i>Моделировать</i> обложку (<i>указать</i> фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему). - <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения: стихотворные строки, зна-ки препинания, изменения интонационного рисунка. - <i>Определять</i> порядок действий заучивания стихотворения наизусть (памятка 2). - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. - <i>Работать в парах</i>: взаимная проверка чтения вслух. 	Самостоятельное чтение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения Работа с книгами Н.Сладкова о природе	
117	12.		Г. Скребицкий «Жаворонок». П. Воронько «Журавли». Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Воспринимать</i> произведение: первичное чтение, <i>выразить</i> свое мнение о произведении и оживающей природе. - <i>Моделировать</i> обложку самостоятельно и <i>сравнивать</i> ее с образ-цом, <i>оценивать</i> свою работу. - <i>Учиться работать</i> с текстом про-изведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>пользоваться</i> умением <i>читать</i> вслух и молча, <i>отрабатывать</i> основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i>: <i>читать</i> вслух и молча, 	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	

						выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.		64
118	13.			Краевая диагностическая итоговая работа.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться</i> работать с новым произведением, используя памятку 8. - <i>Учиться</i> выразительно читать залички, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради, <i>выделять</i> рифмы. - <i>Сравнить</i> залички: <i>читать</i> тексты, <i>показывать</i> свое отношение выразительным чтением. - <i>Работать</i> в группах: готовить выразительное чтение одной из заличек-веснянок. - <i>Оценивать</i> чтение своей группы, <i>аргументируя</i> ответ. - <i>Участвовать</i> в конкурсе чтения заличек «Веснянки». - <i>Читать</i> выразительно (памятка 1). 	Выразительное чтение песенки - залички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок – заличет.	
119	14.			Произведения фольклора. Зачличка. Загадки. Тест. Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Формировать</i> восприятие художественного текста: <i>слушать</i> чтение учителя, <i>выражать</i> и <i>аргументировать</i> свое первичное восприятие. - <i>Наблюдать</i> за построением текста: <i>объяснять</i> заголовок, <i>указывать</i> знаки препинания, <i>выделять</i> слова благодарности жаворонку. - <i>Упражняться</i> в выразительном чтении (работа в парах). - <i>Знакомиться</i> с литературоведческим понятием «зачличка». - <i>Повторять</i> и <i>сравнивать</i> изученные залички (работа в группах). - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>выполнять</i> задания в тетради, <i>оценивать</i> свою работу. - <i>Повторять</i> полученные знания о загадках: <i>читать</i> загадки, <i>классифицировать</i> по темам. - <i>Учиться</i> работать с загадками: <i>читать</i>, <i>выделять</i> ключевые слова, <i>аргументировать</i> свой выбор отгадки, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе: <i>придумывать</i> загадку о птицах, <i>записывать</i> и <i>иллюстрировать</i>, <i>читать</i> выразительно. 		
120	15			В. Жуков-	Развитие	- <i>Воспринимать</i> произведение на слух: <i>слушать</i> и <i>слышать</i>	Работа с	

			ский «Жаворонок», В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину».	Комбинированный урок.	навыков чтения и читательских умений.	чтение одноклассников стихотворения. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>указывать</i> название произведения (фамилию автора и заголовки), <i>определять</i> тему и жанр. - <i>Формировать</i> умение <i>читать молча</i> , <i>упражняться</i> в чтении текста стихотворения, <i>указывать</i> устаревшие слова. - <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Определять</i> и <i>аргументировать</i> точку зрения автора, <i>высказывать</i> свою о стихотворении. - <i>Находить</i> рифмующиеся строки и <i>читать</i> их, подбирать синонимы к словам <i>зардел</i> , <i>лазурь</i> . - <i>Учиться</i> <i>учить</i> стихотворение наизусть (памятка 2). - <i>Формировать</i> полноценное восприятие произведения: <i>слушать</i> и <i>слышать</i> художественное слово. - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением: первичное чтение <i>молча</i> , моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, <i>читать</i> по абзацам. - <i>Самоконтроль</i> : сравнение моделей с образцом. - <i>Делить</i> текст на части, <i>читать</i> по частям, <i>учиться</i> пересказывать подробно (памятка 5).	текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	65
121	16.		Произведения фольклора. Песенка – закличка, загадка. Краевая диагностическая итоговая работа		Развитие навыков чтения и читательских умений.	- <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> художественное слово (читает учитель), <i>наблюдать</i> за текстом, <i>соотносить</i> текст с иллюстрацией. - <i>Учиться</i> <i>читать</i> выразительно, пользуясь памяткой 1, <i>находить</i> сравнения. - Поисковая работа по группам: <i>отбирать</i> и читать сказки об одуванчике. - <i>Формировать</i> целостное восприятие рассказа: <i>слушать</i> чтение одноклассников, <i>выявлять</i> первичное восприятие, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>дополнять</i> ответы одноклассников. - <i>Моделировать</i> обложку: <i>определять</i> тему и жанр, <i>указывать</i> фамилию автора и заглавие. - <i>Находить</i> факты об одуванчиках, <i>читать</i> и <i>объяснять</i> заголовки. - <i>Работать</i> с текстом: <i>выполнять</i> задания в учебнике и	Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко».	

						тетради. - <i>Рассказывать</i> рассказ подробно по плану (памятка 5).		66				
122	17.			Краевая диагностическая итоговая работа	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание).	- <i>Целостное восприятие</i> сказки: слушание чтения учителя, беседа по выявлению первичного восприятия сказки. - <i>Моделировать</i> обложку: указать фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему. - <i>Повторное слушание</i> чтения одноклассников по смысловым частям и <i>составлять</i> эскизномодельный план с заместителями героев. - <i>Читать</i> выразительно диалоги Скворушки и Солнышка, Скворуш-ки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка. - <i>Инсценировать</i> сказку. - <i>Объяснять</i> поведение Скворушки, <i>определять</i> главную мысль сказки. - <i>Учиться</i> объяснять позицию автора и <i>определять</i> свою точку зрения. - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с произведением: <i>читать</i> молча, <i>выполнять</i> задания, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в тетради.	Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана.					
123	18.			Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». Урок слушания.	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание).	- <i>Ознакомительное</i> чтение: читают дети и учитель. - <i>Моделировать</i> обложку: указать фамилию автора и заголовок, <i>определить</i> жанр и тему, <i>сравнивать</i> созданную модель с готовой. - <i>Учиться читать</i> в соответствии с орфоэпическими нормами (<i>что, чтобы</i>), <i>подбирать</i> синонимы к словам: <i>бубнят, грянул, хлынули, загремел</i> . - <i>Учиться</i> самостоятельно <i>работать</i> с новым произведением, <i>пользоваться</i> алгоритмом (пам.8). - <i>Читать</i> стихотворение вслух, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Сравнить</i> произведения Н.Сладкова и А.Барто по теме и жанру (заполнять таблицу).	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение стихотворения.					
						<table border="1"> <tr> <td>Фамилия</td> <td>Заголовок</td> <td>Жанр</td> <td>Тема</td> </tr> </table>	Фамилия	Заголовок	Жанр	Тема		
Фамилия	Заголовок	Жанр	Тема									

						автора						
124	19.			М. Пришвин «Ребята и утята». Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание).	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Развивать</i> восприятие художественного произведения: <i>аудировать</i> (текст читает учитель), <i>отвечать</i> на вопросы по выявлению первичного восприятия, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы. - <i>Моделировать</i> самостоятельно обложку, <i>проверять</i> по готовому образцу. - <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>рассматривать</i> иллюстрацию и читать соответствующий отрывок. - <i>Учиться читать</i> вслух и молча отдельные части, <i>читать</i> выразительно диалог автора с ребятами. - <i>Работать</i> самостоятельно: <i>выполнять</i> задания в тетради. - <i>Формировать</i> умение слушать стихотворение: читают вслух дети. - <i>Моделировать</i>: <i>определять</i> жанр и тему, <i>указывать</i> фамилию автора, <i>указывать</i> и <i>объяснять</i> заголовок. - <i>Сравнивать</i> стихотворение В.Берестова «Прощание с другом» и рассказ М.Пришвина «Ребята и утята». Заполнять таблицу: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Фамилия автора</td> <td style="width: 25%;">Заголовок</td> <td style="width: 25%;">Жанр</td> <td style="width: 25%;">Тема</td> </tr> </table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление рассказа по иллюстрации.	
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема									
125	20.			Б. Заходер «Птичья школа», М. Горький «Воробьишко». Комбинированный урок.	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение).	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Формировать</i> читательское восприятие: <i>слушать</i> текст стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). - <i>Моделировать</i> обложку, используя заместители жанра, темы, фамилии автора и заголовка, <i>сравнивать</i> с готовой моделью. - <i>Упражняться</i> в чтении строф, слов учителя. - <i>Читать</i> выразительно последнюю строфу, <i>наблюдать</i> за знаками препинания и <i>объяснять</i> их значение в тексте. - <i>Работать</i> в группах: упражняться в выразительном чтении. 	Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и тетради.					
126	21.			К. Ушинский «Утренние лучи».		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Формировать</i> читательское восприятие: <i>слушать</i> сказку К.Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту). 	Самостоятельное чтение рассказа.					

				Комбинированный урок.		<ul style="list-style-type: none"> - Моделировать обложку (определить жанр, тему, указать фамилию автора и заглавие), сравнивать с готовой моделью. - Смысловое (изучающее) чтение текста сказки. - Знаково-символическое моделирование содержания по частям: составлять эскизно-модельный план. - Пересказывать по модельному плану, выполнять задания в учебнике и тетради. - Формировать умение слушать и слышать художественное слово (читает учитель). - Определять жанр и тему, используя знаково-символическое моделирование. - Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. - Сравнивать произведения К.Ушинского и М.Горького. <p>Работа с таблицей:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Название</th> <th style="width: 25%;">Жанр</th> <th style="width: 25%;">Тема</th> <th style="width: 25%;">Народная или литературная</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Название	Жанр	Тема	Народная или литературная					Выполнение заданий в учебнике и тетради.	68
Название	Жанр	Тема	Народная или литературная													
127	22.			<p>А. Барто «Весна, весна на улице...», Р. Сеф «Чудо».</p> <p>Урок – исследование</p>	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Работать с произведением, определять фамилию автора, заглавие. - Воспринимать текст с помощью вопросов. - Характеризовать произведение по жанру и теме. - Объяснять смысл произведения. - Подбирать свои произведения по теме. - Повторять стихи. <p>- Слушать стихотворения.</p>										

						<ul style="list-style-type: none"> - Сравнить стихи (таблицей). - Работать с книгой, рассказывать о зн. 			
128	23.			Книги о родной природе. Библиотечный урок.	Определения уровня сформированности учебной и читательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Учиться выполнять, пользоваться учебником «Книжкины друзья». - Проверять свою работу с опорой на произведение. - Оценивать свою аккуратность. Оценка правильности: «Одна ошибка», «Успех». Оценка культуры речи: «Есть небрежность». 			
129	24.			Русская народная сказка «Чудотворное, дивное».	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - Работать с книгами: называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, группировать (классифицировать) по темам, жанрам, авторской принадлежности. - Учиться работать с титульным листом и аннотацией. - Самостоятельно работать с книгой о природе, пользуясь памяткой 7 (работа в группах). 		-	
Волшебные сказки (8 часов)									
130	1.			Русская народная сказка «Чудотворное, дивное». Комбинированный урок.	Определения уровня сформированности учебной и читательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, соотносить отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, аргументировать свой выбор и подтверждать чтение произведений (задания в учебнике и тетради). - Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. - Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения. 	«Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.		

131	2.			Русская народная сказка «Хаврошечка».	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> художественное слово, <i>учиться</i> адекватно реагировать на содержание произведения, <i>выделять</i> чудеса. - <i>Моделировать</i> обложку: самостоятельно <i>определить</i> жанр и тему, <i>указать</i> автора и заголовок, определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). - <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух по частям, <i>составлять</i> план под руководством учителя, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>выделять</i> присказку-концовку. - <i>Учиться</i> определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения. - <i>Знакомиться</i> с книгами волшебных сказок. - <i>Учиться</i> выбирать книгу и <i>работать</i> в группах, пользуясь алгоритмом (памятка 7). - <i>Писать</i> отзыв о книге по образцу. 	Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану.	70
132	3.			Промежуточная аттестация.	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Знакомиться</i> с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). - <i>Слушать</i> чтение сказки одноклассниками и учителем по частям. - <i>Упражняться</i> в чтении вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике и тетради. - <i>Учиться</i> читать текст по частям слух в парах. - <i>Выделять</i> особенности волшебной сказки, <i>знакомиться</i> с литературо-ведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка». - <i>Работать</i> с текстом: <i>читать</i>, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>сравнивать</i> мечты горошинок, <i>выполнять</i> задания. - <i>Определить</i> главную мысль сказки, <i>раскрыть</i> нравственное значение поступков героев сказки. - <i>Рассказывать</i> о Хаврошечке (памятка 6). 	Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану.	
133	4.			Русская народная сказка	Развитие навыков чтения и	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учиться работать</i> с произведением до чтения: чтение фамилии автора, заголовка, наблюдать за формой текста. - <i>Читать</i> сказку по частям, <i>слушать</i> чтение и <i>следить</i> по 	Слушание сказки. Выполнение	

			«Хаврошечка». Комбинированный урок.	читательских умений.	<p>тексту.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. - Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать ее с образцом, оценивать свою работу. - Учиться работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике, пользоваться умением читать вслух и молча, отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). - Ориентироваться в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения. - Работа в группах: учиться слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. - Учиться самостоятельно работать с тетрадью: читать задания, находить ответы в тексте учебника, учиться выражать свое отношение к героям произведения. - Учиться погружаться в текст произведения: находить и читать диалоги героев (работа в парах). 	заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А.Пушкина.	71												
134	5.		Индийская народная сказка «Золотая рыбка» Урок – исследование	Развитие навыков чтения и читательских умений.	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное ознакомительное чтение сказки - Определить вид сказки. Аргументировать свой ответ. - Работа в группах: читать эпизоды и сравнивать их со сказкой А.С.Пушкина. - Выполнять самостоятельно задания в тетради. - Сравнить эти сказки (дополнить таблицу). <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> <th>Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Пушкин</td> <td></td> <td></td> <td>Старик, Старуха, Золотая рыбка</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>О людях</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Жанр	Тема	Герои	Пушкин			Старик, Старуха, Золотая рыбка			О людях			
Автор	Жанр	Тема	Герои																
Пушкин			Старик, Старуха, Золотая рыбка																
		О людях																	
135	6.		Ш. Перро «Кот в сапогах». Урок –	Развитие восприятия художественного произведения, читательских	<ul style="list-style-type: none"> - Первичное чтение сказки вслух по частям: учиться слушать чтение одноклассников и учителя. - Объяснить смысл заголовка и определить вид сказки. - Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, сравнивать мечты горошинок, выполнять задания. 														

				путешествие.	умений, моделирование обложки для книги.	- <i>Определить</i> главную мысль сказки, раскрыть нравственное значение поступков каждой горошинки. - <i>Рассказывать</i> о Коте в сапогах (памятка б).		72
136	7.			Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка». <i>Летнее чтение.</i>	Развитие навыков чтения и читательских умений.	- <i>Знакомиться</i> с произведением до чтения: <i>читать</i> фамилию автора, заголовков, подзаголовков, заголовки отдельных глав. - <i>Слушать</i> чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», <i>следить</i> по тексту. - <i>Читать</i> вслух по группам главу «Море слез». - <i>Выполнять</i> задания в учебной хрестоматии и тетради.		

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»**Ученик научится:**

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»**Ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Критерии и нормы оценок знаний, умений и навыков обучающихся по литературному чтению

Система оценки достижений учащихся. Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимум содержания в начальной школе. Показатели обученности по литературному чтению, которые соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию:

- ✓ навык чтения (умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения - ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- ✓ начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);
- ✓ умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам, знание элементов книги);
- ✓ навыки и умения собственно читательской деятельности.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы, литературные диктанты, тестовые задания, диагностические задания.

Инструментарий для оценивания результатов.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий во 2 классе – 10. Выполненное задание оценивается в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - если ученик набрал 9 – 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7 - 8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5 - 6 баллов.

«2» - если ученик набрал менее 5 (от 0 до 5 баллов).

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов во 2 классе – 5-10. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 2 класса составляется тест из 10 заданий. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

Проверка навыков чтения и понимание прочитанного служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную⁷⁵ интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Учебно –методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Нормативная документация

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2011
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2011
3. Литературное чтение: программа: 1-4 классы /Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 192с. – (Начальная школа XXI века).

Учебно –методический комплект

1. Ефросинина Л.А.Литературное слушание: учебник 2 класс.- М.:Вентана-Граф,2014
2. Ефросинина Л.А.Литературное слушание: рабочая тетрадь.- М.:Вентана-Граф,2014
3. Ефросинина Л.А. Хрестоматия по литературному чтению.- М.:Вентана-Граф,2014

Методические пособия

1. Беседы с учителем 2 кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М., Изд. центр «Вентана – Граф», 2010 г.
2. Методическое пособие «Литературное чтение», автор Ефросинина Л.А, М. Изд. центр «Вентана - Граф», 2010 г.

Технические средства обучения.

1. Видеопроектор.
2. Персональный компьютер.
3. Принтер.
4. Интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия

1. Электронный образовательный ресурс (под.ред.Н.Ф.Виноградовой) системы учебников «Начальная школа XXI века» CD.
2. Самостоятельно разработанные презентации(CD- ROM)

Интернет – ресурсы.

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. УМК "Начальная школа XXI века"
3. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
4. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
5. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
- 6 <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
6. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».

Лист регистрации изменений к рабочей программе литературное чтение

(название программы)

учителя Кашириной Надежды Алексеевны

(Ф.И.О. учителя)

№ №	Дата	Причина	Суть изменения	Корректирующие действия

пп	Изменения	изменения		